

[사회·문화]

1	③	2	①	3	⑤	4	②	5	⑤
6	②	7	③	8	②	9	①	10	①
11	③	12	⑤	13	⑤	14	③	15	④
16	⑤	17	④	18	②	19	②	20	④

1. [출제의도] 사회·문화 현상의 특징 이해하기

㉠은 자연 현상, ㉡, ㉢은 사회·문화 현상이다. 사회·문화 현상은 가치 함축적이며, 개인성과 확률의 원리를 따르고, 특수성과 더불어 보편성이 존재한다. 이와 달리 자연 현상은 물가치적이며, 확실성의 원리를 따르고, 보편성이 존재한다. ㉡ 사회·문화 현상과 자연 현상 모두 인과 관계가 나타난다. ㉤ 반복과 재현이 용이한 것은 자연 현상의 특징이다.

2. [출제의도] 문화의 속성 이해하기

자료에서 부각되는 문화의 속성은 공유성이다. ㉡는 문화의 변동성, ㉢, ㉤는 문화의 전체성, ㉣는 문화의 축적성에 대한 진술이다.

3. [출제의도] 상징적 상호 작용론 이해하기

제시문에 나타난 관점은 상징적 상호 작용론이다. 상징적 상호 작용론은 상징을 통한 의미의 교환, 상황에 대한 의미 부여와 해석을 중시한다. ㉠, ㉡는 기능론, ㉢은 갈등론, ㉣는 거시적 관점에 대한 설명이다.

4. [출제의도] 관료제의 특성 이해하기

(가)는 서열적 위계 구조, (나)는 규약과 절차에 따른 업무 처리, (다)는 경력에 따른 보상 체계를 의미한다. ㉡ 관료제의 상명하달식 의사 결정 구조에서는 업무 담당자의 재량권이 제한된다.

5. [출제의도] 사회 조사 과정의 실제 분석하기

ㄱ. ㉠은 종속 변수, ㉡는 독립 변수이다. ㄴ. 모집단인 청소년 중에서 고등학생만 표본으로 선정하였기 때문에 무작위 추출 방식이라 하더라도 대표성이 확보되지 않는다.

6. [출제의도] 사회·문화 현상의 연구 방법 구분하기

A는 양적 연구 방법, B는 질적 연구 방법이다. ㄴ. 양적 연구 방법과 질적 연구 방법 모두 경험적 자료를 바탕으로 연구를 진행한다. ㄷ. 질적 연구 방법은 연구 대상자의 내적 동기를 해석하기 위해 연구 대상자에 대한 연구자의 감정 이입적 이해를 중시한다.

7. [출제의도] 문화 이해의 태도 이해하기

A는 자문화 중심주의, B는 문화 상대주의이다. ㉠은 문화 상대주의, ㉡는 자문화 중심주의에 대한 설명이다. ㉢ 특정한 기준으로 타문화를 평가하는 것은 자문화 중심주의와 문화 상대주의에 해당하는 설명이다. ㉣ 자문화 중심주의는 타문화에 대해 배타적인 태도를 보이므로 타문화와의 마찰을 초래할 가능성이 크다. ㉤ 자문화 중심주의, 문화 상대주의 모두 자문화의 주체성 상실과는 거리가 멀다.

8. [출제의도] 일탈 행동 이론 이해하기

(가)는 낙인 이론, (나)는 차별 교체 이론이다. ㉠ 낙인 이론은 일탈 행동이 타인에 의해 상대적으로 규정되는 것으로 본다. ㉡ 낙인 이론에서는 낙인과 그로 인한 부정적 자아 정체성 형성이 일탈 행동의 원

인이라고 본다. ㉢ 차별적인 제재가 일탈 행동의 원인이라고 보는 것은 낙인 이론과 관련된다. ㉣ 낙인 이론과 차별 교체 이론 모두 상호 작용 과정을 중시한다. ㉤ 정상 집단과의 교류 촉진은 차별 교체 이론에서 중시하는 해결 방안이다.

9. [출제의도] 사회 집단의 특성 이해하기

A는 내집단, B는 외집단, C는 공동 사회, D는 이익 사회, E는 1차 집단, F는 2차 집단이다. ㉠ 소속 집단이라고 하더라도 소속감이 없으면 내집단이 될 수 없다. ㉡ 내집단과 외집단 간의 갈등은 내집단 안에서의 결속을 강화시키기도 한다. ㉣ 2차 집단에 해당하는 집단은 모두 선택적 의지에 의해 결합된 집단이므로 이익 사회에 해당한다. ㉤ 구성원에 대해 1차 집단에서는 비공식적 통제, 2차 집단에서는 공식적 통제가 일반적이다.

10. [출제의도] 학교 교육을 바라보는 관점 이해하기

(가)는 갈등론적 관점, (나)는 기능론적 관점이다. ㄷ. 학교 교육이 사회적으로 합의된 규범과 가치를 학습시킨다고 보는 것은 기능론적 관점이다. ㄷ. 학교에서 개인의 학업적 성패가 가정 배경에 의해 결정된다고 보는 것은 갈등론적 관점이다.

11. [출제의도] 자료 수집 방법의 특징 파악하기

A는 면접법, B는 실험법, C는 질문지법이다. ㉠ 질문지법은 다수의 응답자를 대상으로 실시하기에 적합하다. ㉡ 문헌 연구법에 대한 설명이다. ㉣ 면접법은 실험법에 비해 자료 수집 과정에서 연구자의 유연성이 높다. ㉤ 실험법과 질문지법 모두는 변수 간의 관계를 파악하는 데 주로 사용된다.

12. [출제의도] 문화의 변동 이해하기

㉠은 발명, ㉡는 직접 전파에 해당한다. ㉢ 제시문에서 문화 전파자의 강제성 여부는 알 수 없다. ㉣ ㉡는 외래문화에 대한 거부일 뿐 문화 지체로 볼 수 없다.

13. [출제의도] 지위, 역할, 역할 갈등, 사회화의 의미 이해하기

㉠ 가정은 비공식적 사회화 기관에 해당한다. ㉡ ㉢에서는 갑의 역할 갈등 상황이 나타나 있지 않다. ㉢ 제시문에서 갑이 정치인이 되기 위해 변호사 자격을 취득했는지는 알 수 없다.

14. [출제의도] 우리나라 사회 보장 제도 이해하기

A는 기초 연금 제도로 공공 부조에, B는 국민 연금 제도로 사회 보험에 해당한다. 공공 부조는 정부 재정으로 비용을 전액 충당하며, 사후 처방적 성격이 강하다. 사회 보험은 능력별 비용 부담 원칙이 적용되며, 사전 예방적 성격이 강하다. ㉢ 두 제도 모두 소득 재분배 효과가 나타난다. ㉣ 2010년에 A의 수급자 수는 370명으로 65세 이상 인구 550명의 절반 이상이다. ㉤ 자료에서 B의 수급자 수의 정확한 증감 규모는 알 수 없다.

15. [출제의도] 개인과 사회의 관계를 보는 관점 이해하기

(가)는 사회 실재론, (나)는 사회 명목론이다. ㄱ, ㄴ은 사회 명목론에 해당하는 설명이다. ㄷ. 사회 실재론에서는 개개인의 노력보다는 사회 구조나 사회 제도를 통해 사회 문제를 해결할 수 있다고 본다.

16. [출제의도] 근대화를 보는 관점 이해하기

제시문에서 필자는 근대화를 보는 종속 이론의 관점을 가지고 있다. ㉠, ㉡, ㉢, ㉣는 모두 근대화론에 대한 설명이다.

17. [출제의도] 빈곤의 유형 이해하기

A는 절대적 빈곤, B는 상대적 빈곤이다. ㄱ. 최저 생계비를 높게 설정하면 절대적 빈곤율이 높아진다. ㄷ. 절대적 빈곤과 상대적 빈곤은 서로 다른 기준으로 빈곤율을 측정한다. ㄷ. '중위 소득의 일정 비율'에 해당하는 금액이 최저 생계비보다 높으면 상대적 빈곤율이 절대적 빈곤율보다 높다. 따라서 모든 절대적 빈곤 가구는 상대적 빈곤 가구에 속한다.

18. [출제의도] 노동 문제 파악하기

제시문의 사례를 통해 공통적으로 비정규직 근로자가 직장 내에서 정규직 근로자에 비해 차별 대우를 받고 있음을 도출할 수 있다.

19. [출제의도] 대중 매체의 특성 이해하기

제시문은 방송 프로그램 편성에 상품에 대한 시청자의 구매 의사나 구매력이 반영되어 있다는 것을 보여준다. 이를 통해 대중 매체가 정보를 생산하는 데 상업성을 추구하는 자본의 영향력이 작용하고 있음을 알 수 있다.

20. [출제의도] 계층 구조와 계층 이동 이해하기

부모 세대가 피라미드형 계층 구조이므로 A는 하층, B는 상층, C는 중층이다. 세대 간 계층 이동은 아래와 같이 나타낼 수 있다.

(단위: %)

구분	부모 세대 계층				
	상층	중층	하층	계	
자녀 세대 계층	상층	7	3	0	10
	중층	3	15	42	60
	하층	0	12	18	30
계	10	30	60	100	

㉠ 계층 대물림 정도는 상층이 70%로 가장 높다. ㉡ 세대 간 상승 이동은 45(3+0+42)%, 하강 이동은 15(3+0+12)%이므로 세대 간 상승 이동이 하강 이동보다 많다. ㉢ 자녀 세대는 다이아몬드형 계층 구조이므로 부모 세대보다 사회 통합에 유리하다. ㉣ 중층에서 상층으로의 세대 간 이동은 3%, 하층으로의 세대 간 이동은 12%이므로 하층으로의 이동이 많다. ㉤ 자녀 세대의 중층 60% 중 다른 계층에서 유입된 비율이 45%이므로, 상층에서 하강 이동한 3%와 하층에서 상승 이동한 42%는 모두 중층으로만 세대 간 이동을 하였다.

• 4교시 과학탐구 영역 •

[물리 I]

1	①	2	⑤	3	④	4	③	5	②
6	⑤	7	②	8	⑤	9	③	10	④
11	①	12	③	13	①	14	③	15	⑤
16	③	17	②	18	④	19	⑤	20	④

1. [출제의도] 전자기파의 성질과 무선 통신 원리 이해하기

ㄱ. 빛이 굴절률이 큰 매질에서 작은 매질로 임계각