

2012학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 외국어영역 영역 •

정답

1	5	2	1	3	3	4	1	5	2
6	3	7	5	8	3	9	1	10	2
11	2	12	4	13	3	14	5	15	3
16	2	17	5	18	4	19	5	20	2
21	5	22	5	23	5	24	1	25	2
26	2	27	2	28	5	29	1	30	1
31	4	32	2	33	2	34	3	35	4
36	4	37	4	38	1	39	1	40	4
41	4	42	4	43	3	44	5	45	1
46	5	47	3	48	2	49	1	50	3

해설

1. [출제의도] 묘사하는 대상을 찾는다.

W: Good afternoon, sir. Can I help you?
M: Yes, please. I'd like to buy a hat for hiking this summer.
W: Come this way. We have a large selection of hats. How about this cap? It's practical, and young people like it.
M: Well, it only protects the face. I'd like one that protects my neck and shoulders from the sun as well.
W: Then what about this one? It has a neck flap. It'll cover your neck and shoulders.
M: Hmm... I don't like the design. The flap is too much. A round wide-brimmed hat would be good enough.
W: I see... We have two types of wide-brimmed hats. Which one would you like more, the one with a chin strap or the one without?
M: I'll take the one with a chin strap.
W: Excellent choice. I'll go get your size.

2. [출제의도] 화자의 심정을 추론한다.

M: Good morning, Karen. Did you sleep well last night?
W: No, Dad. I was up all night in anticipation of getting my cast off today.
M: No wonder. You've been wearing the cast for several months now.
W: Yes, three months. I've been wearing it since I broke my arm during soccer practice.
M: It's been quite a long time. You have a lot of get-well messages on your cast. What are you going to do with it when it gets taken off?
W: I think I'll keep it as a souvenir.
M: Do you have plans to do something special after you get it removed?
W: I'm going to buy some clothes with Mom. There's a photo shoot next week.
M: Oh, what for?
W: We're taking a class photo for the 2013 school yearbook.
M: Well, that worked out nice—getting your cast off before the class photo.
W: Yes, it sure did.

3. [출제의도] 담화의 주제를 추론한다.

M: Hello. I'm Dr. Goodwill for *Today's Health Tips*. One common disease among adults in their middle ages is type II diabetes. However, you can prevent diabetes by changing your lifestyle. The easiest and most basic step is to change your diet. Foods such as vegetables, fruits, beans, and nuts can help. Another step is to make yourself more physically active. Walking for thirty minutes every day reduces the risk of developing diabetes considerably. Also, losing weight can help. A little bit of weight loss can add up to a diabetes-free life. With these positive steps, you can stay healthier longer and reduce your risk of diabetes. I'll be back tomorrow. Have a good day!

4. [출제의도] 화자가 할 일을 파악한다.

M: Natalie, are you coming to Jack's farewell party?
W: Of course I am. He's been such a good friend.
M: I know. I'm going to miss him a lot.
W: Me, too. But we can always exchange emails and keep in touch with him, right?
M: Yes. Are you going to give him a farewell present?
W: Actually, I'm making a scrapbook of our friendship for him.
M: How creative! Can I take a look at it when you're finished?
W: Sure. By the way, do you still have the photo of Jack and us taken at the School Festival two years ago?
M: I think I do. Do you want me to look for it?
W: Yes. I think I lost mine. It's the very first picture that we took together. I want to put it in the first page of the scrapbook.
M: Okay. I'll try to find it.
W: Thanks. It would mean a lot to me.

5. [출제의도] 수치를 파악한다.

W: Mr. Brown, how did your wife like the bag you bought her?
M: Actually, I brought it back. I didn't know she has the exact same bag. Can I get an exchange?
W: Sure. The bag was \$200. What would you take in exchange?
M: Hmm... How much is this necklace?
W: It's \$180. It just arrived this morning.
M: It'll look good on my wife. I'll take it.
W: Great. Is there anything else you want?
M: Let me see. [Pause] How much are these earrings?
W: They're \$50. They would go well with the necklace.
M: Okay. I'll take them, too.
W: Good choice. Since you're returning the bag, you only need to pay the difference.
M: That's \$200 off my total purchase of the necklace and the earrings, right?
W: That's right.

6. [출제의도] 담화의 목적을 추론한다.

W: A heat wave is spreading across the country and we usually turn on air conditioners to deal with the heat. But while electricity is convenient to use, there's a problem we must notice here. As the demand for electricity is rapidly rising, we can come to a red alert because of a lack of energy supply. We recently experienced a sudden blackout due to a serious shortage of electricity. This is why we're now going to have an emergency response drill for a potential blackout. Next Thursday at 2 p.m., we ask you to turn off every cooling appliance and all unnecessary lights for thirty minutes. We expect your active participation in this drill. Thank you.

7. [출제의도] 화자가 부탁한 일을 추론한다.

W: Hey, are you all set for your backpacking trip to Europe?
M: Yes, my friends and I have planned everything.
W: You must have done a lot of research. How many countries are you visiting?
M: We're going to five countries: Spain, France, Italy, Germany, and England.
W: Sounds like fun! How are you going to travel between them?
M: Mostly by train. We're trying to keep a tight budget.
W: Speaking of that, do you know that many train companies offer discounts to groups of five or larger?
M: I know. I wish there was one more person to join us. We're just a group of four.
W: Well, actually, my cousin, Steve, is also going to Europe for the vacation.
M: Really? Can you ask him if he's interested in joining us?
W: Okay. I'll ask him and let you know.
M: Thank you. It would save money for all of us.

8. [출제의도] 대화의 장소를 추론한다.

W: Don't you think we came too early? There are only a few people here.
M: We still have three hours left, but this way we can get good seats.
W: Is this really a good seat? There's absolutely

no shade in this section.
M: But you can see the players really well from here.
W: Have you been here before? You know a lot about this place.
M: Sure. I've been coming here since I was in elementary school. It was my childhood dream to be there on the ground.
W: Do you know why they have a net here? It's blocking my view.
M: Without the net, we could be seriously injured if a ball came flying over the fence.
W: I see. Oh, look at those girls! I guess they're dancing to their team song.
M: Yes, you're right. They're rehearsing before the game starts.
W: They're good. Now, let's go get some hotdogs.
M: No, let's get them later during the game. For now, let's just have some ice cream.

9. [출제의도] 화자의 관계를 추론한다.

W: Now, would you like to see some samples of kitchen floor tiles?
M: Sure. Show me what you have.
W: Here's a dark blue one. It can hide food stains better than these other light-colored ones.
M: Hmm... I don't know. It doesn't seem to go well with the kitchen walls.
W: Then, how about this brown one? It'll make your kitchen look cozier.
M: I think these brown tiles would make a good match with the kitchen furniture, so I'll go with this color.
W: Great. Now, we're all set.
M: When can you start working? I need the renovation to be done by the end of this month.
W: We can manage that. But why all the rush?
M: My wife is coming back from her trip in two weeks. I want to surprise her with a new kitchen.
W: No problem. I'll make sure everything is beautiful before she can come back.
M: Thank you.

10. [출제의도] 화자가 할 일을 파악한다.

M: Oh, my! I can't find my memory stick.
W: Really? Are you sure you had it with you?
M: I most certainly did, but what can I do now? There are many important files on the memory stick.
W: Take it easy. Where did you put the memory stick? In your pocket?
M: Yes. I'm sure it was in my pocket.
W: Then, you may have dropped it when you took out your wallet.
M: Oh, maybe you're right. When I paid the bill at the cafe.
W: Why don't you call the cafe? A phone number is usually on the receipt.
M: I threw it away on the way out.
W: Then, you have no other choice but to go there.
M: Right. I'll go over there right away and look for the memory stick myself. I hope it's there.
W: Good luck.

11. [출제의도] 대화의 내용을 도표에서 확인한다.

W: Honey, what do you think about getting cable TV and Internet service at our home?
M: Good idea. I always wanted to watch cable TV.
W: Me, too. Here we have several options.
M: Let me see. Hmm... I think we should have at least one hundred channels or more.
W: Of course. Having a wide selection of channels to choose from would be nice.
M: I want to make sure I get to watch the latest movies.
W: I'd like that, too. We won't have to go to the theater. What about home phone service?
M: Do we really need that?
W: I'm not sure. We don't have any problem using our own cell phones.
M: Then let's not get that. Now we have two options left.
W: Why don't we get the cheaper one? I'm sure we won't need all of the two hundred channels.
M: Okay. Let's call the cable company right now.

12. [출제의도] 담화의 세부 내용을 파악한다.

M: Attention, all students! This announcement is about the On-Campus Textbook Buy-Back. It'll help you cover the expense of your own

textbook purchases. Bring your old textbooks to the Buy-Back, and we'll give you cash in exchange. This event will take place in the Wrestling Room. It'll be held from 10:00 a.m. to 2:00 p.m. tomorrow. You should log into your student account and first complete the application form. Then, print it out and bring it with your books. Participants can get free snacks and refreshments on the spot. Once again, Textbook Buy-Back, 10:00 a.m. to 2:00 p.m. tomorrow, in the Wrestling Room. Bring your form. See you then.

13. [출제의도] 상황에 적절한 대화를 고른다.

- ① M: It's especially hard to find a parking space today.
W: Look! There's an empty space at the end on your right.
- ② M: I can't seem to remember where I parked the car.
W: I think it was somewhere near Exit B.
- ③ M: Excuse me. Do you need any help pushing the car?
W: Yes, please. It's right in front of my car and it won't move.
- ④ M: Mom, can you drop me here? I'll walk the rest of the way.
W: Okay. I'll meet you at the parking lot later.
- ⑤ M: Let me help you. Those bags look too heavy for you.
W: Thanks. Can you help me carry them to my car?

14. [출제의도] 상황에 적절한 응답을 고른다.

[Cell phone rings.]
M: Jamie, where are you?
W: I'm still with Emily at her place. I asked her to go to the mall with me, but she refused.
M: Ask her again! If we are going to throw her a surprise party, we've got to get her out of her house first and quick.
W: I'll do my best. By the way, did you pick up the cake and snacks?
M: I did. I also texted everyone to gather at Emily's place at seven p.m. sharp.
W: They should be on their way by now.
M: Why don't you pretend that you don't feel well, and ask her to take you to the doctor?
W: What do I do after we get to the doctor's office?
M: Tell her that you suddenly feel fine and then come back. By that time, all of us will be waiting for you guys inside her house.
W: Sounds like a good plan, but do you think it will work?

15. [출제의도] 상황에 적절한 응답을 고른다.

M: Linda, what's up? You look upset.
W: The theater just texted me to let me know that the main cast for today's performance of *Romeo and Juliet* has been changed.
M: That's too bad. I've been longing to see Tom Green and Mary Smith play the main roles.
W: You can say that again. They are known to be the best.
M: Then who will be in their spots for today's show?
W: Paul Parker and Anna Jones. I haven't heard of them.
M: Me, neither. What are we supposed to do? Do you still want to go?
W: Not really. How about you?
M: I don't want to go, either. Let's ask for a refund.
W: As far as I know, they don't refund the tickets on the day of the show.
M: But this is a special case. They changed the cast on us.
W:

16. [출제의도] 상황에 적절한 응답을 고른다.

W: Look at this girl in the picture. Isn't she cute?
M: She's adorable! Who is she?
W: She's the girl I'm currently sponsoring every month. She lives in South America.
M: Wow, that's very compassionate of you! How do you sponsor her?
W: I give some money to an organization every month on her behalf.
M: What does the organization do with your money?

W: They provide mainly school education and medical attention. Many children in her country are too poor to go to school.
M: I see. Does she know about you, too?
W: Sure. We exchange letters and photos with the help of the organization.
M: That's nice. What made you decide to do this?
W: I saw a celebrity on TV one day. He was talking about how happy he was to be a sponsor of so many children. It really touched me.
M:

17. [출제의도] 상황에 적절한 응답을 고른다.

W: All the school clubs are giving auditions to recruit new members. Sarah is president of the school choir. She arranged for a large audition for potential new members of the choir and is in the middle of conducting it. While she listens to the songs being sung by the applicants, she comes across an impressive singer, Brian. Sarah tells him that he has a remarkable voice, but that she thinks his voice is more suitable for rock than for the choir. She remembers that the school rock band is looking for a new vocalist. She's pretty sure that Brian will make a great vocalist in the band. In this situation, what would Sarah most likely say to Brian?
Sarah:

18. [출제의도] 글의 목적을 추론한다.

19. [출제의도] 지칭하는 대상을 추론한다.

20. [출제의도] 어법상 부적절한 표현을 찾는다.

휴대전화를 물에 빠뜨리는 것은 그것을 교체해야 한다는 것을 의미하지만, 때로 어지간히 신속하지만 하다면, 전화를 살릴 수도 있을 것이다. 전화기 속 부품에서 물을 빨아내고자 한다면, 진공청소기를 이용해 보라. 이 십 분 정도 물에 젖은 부분 위로 진공청소기를 든 채로 모든 남아있는 습기를 끌어내어 제거하라. 이리하여 전화를 완전히 건조시켜 삼십 분 이내에 작동시킬 수 있다. 하지만 (전화기가) 물에 노출된 시간이 매우 짧은 경우가 아니라면, 이렇게 빨리 전화를 켜고 시도하는 것은 바람직하지 않다. 진공청소기는 정전기를 유발할 수 있으므로 전화기에 너무 가까이 진공청소기를 대지 않도록 주의하라. 그것은 전화기에 훨씬 더 좋지 않다. 물론 최선의 방법은 전화를 가능한 한 빨리 고객 서비스센터에 가져가는 것이다.

21. [출제의도] 어법상 적절한 표현을 찾는다.

Albert Einstein은 과학자로서의 자신의 삶에 영향을 끼친 것들에 관한 이야기를 했다. 그는 다섯 살 때 작은 나침반을 보고 나침반의 바늘이 항상 북쪽을 가리키는 것에 놀랐던 일을 기억해 냈다. Einstein은 그 당시, "사물의 뒤에 깊이 숨겨진 무언가 대단한 것을 느꼈다"고 회상했다. 여섯 살 무렵, Einstein은 바이올린을 배우기 시작했다. 몇 년 후 음악의 수학적 구조를 인식했을 때, 바이올린은 그의 평생의 친구가 되었다. Einstein이 열 살이 되었을 때, 그의 가족은 그를 Luitpold 김나지움에 등록시켰고, 그 곳에서 그는 권위에 대해 의심을 품는 법을 연마하였다. 그러한 특성은 Einstein이 훗날 과학자로서의 삶을 사는 데 큰 도움이 되었다. 그의 회의론적인 습관은 오랫동안 지속되어온 여러 가지 과학적 가설에 대해 쉽게 의문을 제시할 수 있게 해 주었다.

22. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

23. [출제의도] 글의 요지를 추론한다.

오늘날은 돈으로, 정치적 영향력, 좋은 치료, 범죄에 쫓겨 지역보다는 안전한 지역의 주택, 그리고 쇠락해 가는 학교보다는 일류 학교 입학 등 점점 더 많은 것을 살 수 있다. 이러한 경향이 제지받지 않고 지속되도록 두어야 하는가? 삶에서 좋은 것에 값을 매기면 그것을 타락시킬 수 있다. 그것은 시장이 상품을 분배하는 일반하지는 않기 때문이다. 시장은 교환되고 있는 상품에 대한 특정한 태도를 표현하고 증진시키기도 하는 것이다. 아이들에게 책을 읽으라고 돈을 주는 것은 책을 더 읽게 할 수 있지만, 독서를 내적 만족감의 근원보다는 헤드랭어로 생각하도록 가르칠 수도 있다. 신입생 학급의 자리를 최고가 입학자에겐 경매하는 것(= 기부 입학제)은 수입을 올릴 수는 있겠지만 그 대학의 신뢰와 학위의 가치를 감퇴시킬 수도 있다. 자국의 전쟁에 외국인 병사들을 고용하는 것은 시민들의 생명을 아낄 수는 있겠지만 시민권의 의미를 더럽힐 수도 있다.

24. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

25. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

오늘날 휴가 여행에 대한 시간 기록을 원하는 여행자는 카메라를 꾸러 넣는다. 그러나 George Eastman이 브라우니 카메라를 처음 소개했던 1900년 이전의 여행자들은 방문한 장소에 대한 인상을 잉크, 연필, 혹은 수

채화 물감으로 공백에 기록했다. Charles Darwin을 생각해 보라. 갈라파고스 군도의 여행에 대하여 그런 수천 장의 스케치가 없었더라면 그는 진화론을 생각해내지 못했을지도 모른다. 스케치북을 가지고 다니는 여행자들의 이점은 자신이 방문하는 장소를 깊이 있게 본다는 것이다. 그들은 다른 사람보다 보지 않을 수 없다. 예를 들어 California의 Carmel 근처의 Pebble Beach를 내려다보며 홀로 서있는 유명한 삼나무를 생각해 보자. 오늘날 카메라를 가지고 다니는 관광객은 보통 "오, 예쁘네."라고 생각하고, 이어서 빠르게 디지털 사진을 찍기 시작한다. 그러나 여행을 하며 스케치를 하는 사람은, 시간을 두고 나무줄기의 미묘한 음영, 길어지는 그림자, 나무 주변을 그쳐 빙빙 돌며 활활대는 케기니즈를 포착할 것이다.

26. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

어느 연구의 연구원들이, Marienthal이라고 하는 오스트리아의 작은 공업 지대 전체가 실직했을 때의 모습을 관찰했다. 그들은 경기 침체 이전에는 지역 주민들이 일용직이나 여가에서도 활동적이었음에 주목했다. 그들은 정치 단체에 참여했고, 공공도서관을 자주 찾았으며, 다양한 사회 행사를 여는 것을 즐겼다. 마을의 공장이 문을 닫고 모두가 직장을 잃은 다음에는, 시민들이 아무런 관심도 보이지 않았다. 시민들은 일이 끝지자 시간을 활용할 수 있는 물질적, 정신적 동기를 잃었다. Marienthal의 시민들은 일 자리뿐만 아니라 여가를 즐기는 능력마저 잃었던 것이다. 그들은 제약된 시간이 없었으므로 자유로운 시간이 없었던 것이 분명했다. 연구원들은 그 문제를 이렇게 요약했다. "실업의 문제점은 휴가도 가질 수 없다는 것이다."

27. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

28. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

동물이 두려움을 가지는 데 있어서 흥미로운 점은 두려움을 가장 많이 느끼는 동물이 또한 호기심이 가장 많다는 것이다. 사슴처럼 두려움이 많은 사냥감 동물은 자신이 이해하지 못하는 이상하고 색다른 일을 볼 때마다 바로 그 자리에서 벗어나야 한다. 그러나 그런 일은 일어나지 않는다. 동물이 두려움을 더 많이 느낄수록 그 동물은 조사를 할 가능성이 더 높다. 인디언들이 영양을 사냥하기 위해 이 원리를 이용했다. 그들은 깃발을 쾅 쾅 땅에 누워 영양이 뿔치 알아보고 다가오면 깃발을 잠근 했다. 인디언들이 들소를 잡기 위해 깃발을 들고 바위에 누워 있었다는 이야기는 들은 적이 없다. 들소는 초원의 한가운데서 펄럭이고 있는 깃발을 보고 영양처럼 그렇게 꼭 조사를 해야겠다고 할 것 같지는 않다. 엄청나게 크고 힘센 들소인데, 격정할 것이 무엇이 있었는가? 그러나 가냘프고 작은 영양은 격정할 것이 많으며, 그렇기 때문에 영양은 늘 이런 저런 것들을 조사하고 다닌다.

29. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

일찍 보면, 에너지 작물도 옥수수가 사탕수수보다 더 효율적인 것처럼 보인다. 생산자는 옥수수 1톤을 가공해 100갤런의 에탄올을 만들 수 있지만, 사탕수수 1톤으로는 20갤런밖에 생산하지 못한다. 그러나 사탕수수는 더욱 조밀하게 삼킨 밀밭에서 자라므로, 1에이커의 옥수수에 나오는 400갤런의 에탄올과 비교해 볼 때, 1에이커의 사탕수수에서 적어도 500갤런의 에탄올을 생산할 수 있다. 사탕수수를 에탄올로 전환하는 것은 보다 환경 친화적이다. 세계 최대의 에탄올 생산자인 브라질의 증류업자들은 단지 1갤런의 화석 연료를 태워 8갤런의 사탕수수 에탄올을 얻어낸다. (세계에서 두 번째로 큰 에탄올 생산자인) 미국의 에탄올 주공급원인 옥수수는 화석 연료 1갤런 당 겨우 2갤런의 에탄올을 생산할 뿐이다.

30. [출제의도] 빈칸에 적절한 표현을 추론한다.

기대는 우리가 교류하는 사람들에 대한 인식에 영향을 줄 가능성이 있다. 대부분의 사람들은 자신들이 좋아하고 존중하는 사람으로부터는 긍정적인 행동을 얻어도 잘 지낼 수 있는 사람으로부터는 부정적인 행동을 기대하는 경향을 갖고 있다. 예를 들어 거리를 걷고 있을 때 알고 있는 누군가를 마주친다고 가정해 보라. 그 사람은 웃으면서 인사를 하지 않고 대신에 못 본 척하면서 말없이 지나쳐 가 버린다. 만약 이 사람이 우리가 칭송하는 사람이라면, 우리는 그가 깊은 생각에 잠겨서 길거리의 다른 보행자들에게 주의를 기울이지 못한다고 생각할지도 모른다. 반면에, 그 사람을 싫어한다면, 그 행동을 거만함과 엘리트 의식을 부각되게 보여주는 것으로 해석할지도 모른다. 특히, 사람들이 어떠한 행위에 대해 과거 경험을 토대로 한 기대를 갖고 있다면, 그들을 객관적으로 인식하는 것은 극히 어렵다.

31. [출제의도] 도표의 내용을 글로 표현한다.

32. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

일상적으로 발생하는 넓어지는 것에 "이런! 팬텀아."라고 보통 반응한다면, 걸음마하는 아이들은 틀림없이 꽤 잠깐 느릴 것이다. "오, 불쌍한 아가! 너 다쳤어?"라고 비명을 지르면, 걸음마하는 아이는 "맞아!"라고 크고 또렷하게 대답할 기회를 잡는 법을 배울 것이다. 깜짝 놀란 부모보다 아이를 더 놀라게 하는 것은 없다. 그래서 아이의 고통에 대해 예민하게 느끼는 것이 자연스

리울지라도, 지나친 걱정을 보여서는 안 된다. 차분하게 있으면 훨씬 더 효과적인 안심의 원천이 된다. 부모가 파란만장하지 않는 아기들은 넘어지면 스스로 털고 일어나서 즐겁게 갈 길을 가는 아기가 된다.

33. [출제의도] 글의 주제를 추론한다.

쇼핑이 많은 소비자들에게 재미가 있기는 하지만, 종종 노력이 드는데, 그 노력은 제품을 구입하는 것과 관련된 이득으로부터 차감되어야 하는 비용이다. 설사 가격과 제품이 '적절'하다 하더라도, 노력과 시간과 비용의 관점에서 파악된 쇼핑 비용이 더 클수록 더 적은 사람들이 구매할 것이다. 반면에 제품을 사는 것이 더 쉬울수록, 비용이 더 적게 들고 더 많은 사람들이 구매할 것이다. 그러므로 제품 판매를 늘릴 때는 가능한 한 많은 소비자들에게 도달하기 위해서 광범위한 유통이 필요하다. 지리적으로 제한된 유통은 제품이 더 적은 사람들에게 의해 필시 덜 자주 구매되는 것을 의미한다. 대부분의 제품은 소비자(쇼핑을 위해) 장시간 운전하거나(가격 조사를 위해) 광범위한 조사를 할 것으로 기대할 수는 없다. 제품은 필요한 곳에 필요할 때에 입수될 수 있어야 한다.

34. [출제의도] 적절한 어휘를 선택한다.

"내 마음 속의 경제학자는 가장 좋은 선물은 현금이라고 말한다."라고 경제학자이자 블로거인 Alex Tabarrok 은 쓰고 있다. "내 안의 나머지들은 전할한다." 그는 이상적인 선물은 우리가 스스로를 위해서 구입했었을 물건이라는 실리적인 생각에 대한 맹목은 반례를 제공하고 있다. 누가 우리에게 100달러를 주어서, 우리가 자동차 타이어 한 세트를 산다고 하자. 이것은 효율을 극대화시켜 주는 것이다. 그러나 사랑하는 사람이 생일 선물로 자동차 타이어를 준다면 별로 기뻐하지 않을지도 모른다. Tabarrok이 지적하는 바에 따르면, 대부분의 경우 우리는 선물을 주는 사람이 덜 평범한 것을 주기를 바란다. 적어도 가까운 사람으로부터는. '야성적인 자아, 열정적인 자아, 낭만적인 자아'에게 호소하는 선물을 더 받고 싶어 하는 것이다.

35. [출제의도] 부적절한 어휘를 찾는다.

1909년, Herbert Cecil Booth는 우연히 Empire Music Hall 안에 있었는데, 그때 청소년 시연이 그의 흥미를 끌었다. 그 기계는 분명히 먼지를 일으키긴 했으나 결국 먼지를 모으고 제거하는 데는 비효율적임이 밝혀졌다. Booth는 그 기계를 시연하는 사람에게 압력이 아니라 흡입이 더 효과가 있는지 물어보았다. 그는 흡입도 여러 차례 시험해 봤지만 효과가 없었다고 화를 내며 대답했다. Booth의 마음은 재빨리 그 문제의 연구에 착수하였다. 며칠 뒤에 그 주제에 관해 친구들과 자신의 생각을 말하면서 그는 손수건을 펼쳐서 의자의 벨벳으로 된 앉은 부분에 놓고는 그 손수건에 입숨을 대어 숨을 내쉬(→들이쉬: inhaling)으로써 자신의 생각을 실제로 보여주려고 했다. Booth의 친구들은 그 의자에서 빨려 나온 먼지의 양에 놀랐다. Booth는 그 해에 새로운 발명품의 특허를 얻었다.

36. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

37. [출제의도] 글의 세부 내용을 파악한다.

38. [출제의도] 필자의 심경을 파악한다.

39. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

어느 읍부즈맨이 신문의 난파선에 관한 보도에서 나타나는 한 가지 유형에 주목했다. 각각의 기사는 살아남은 고양이 한 마리를 크게 다루고 있었다. 그녀가 이 기묘한 우연의 일화에 대해 기자에게 물어보니, 다음과 같은 말을 했다. "난파선 중 하나에 고양이가 있어서, 선원들이 그 고양이를 구하려고 되돌아갔습니다. 저는 그 고양이를 제 기사에서 크게 다루었지만, 반면에 다른 기자들은 그 고양이에 대한 언급을 하지 못해서 편집자에게 불려가 경쟁사에 졌다는 이유로 혼이 났지요. 그 다음 번에 난파 사고가 있었을 때는 고양이가 없었지만, 그 배에 관한 기사를 쓴 다른 신문 기자들은 모험을 하기 싫어서 기사에 고양이를 집어넣었지요. 저는 고양이를 빼고 기사를 작성했는데, 그런 후 경쟁사에 졌다는 이유로 심한 꾸중을 들었어요. 이제는 난파 사고가 나면 우리는 모두 항상 고양이 이야기를 끼워 넣는답니다."

40. [출제의도] 글의 제목을 추론한다.

41. [출제의도] 글의 전체 흐름을 파악한다.

하루 중 약을 복용하는 시간이 치료에 얼마나 성공적 일지에 영향을 미친다는 증거가 점점 더 많아지고 있다. 예를 들어, 친식 환자들은 밤에 발작을 일으킬 가능성이 낮보다 몇 백 배 더 높다. 건조열의 증상은 밤보다 아침에 더 심하다. 그렇지만, 의사들은 여전히 하루 중 모든 시간대에 동일한 양의 약을 처방하도록 교육을 받는다. (치료의 성공은 어느 정도 환자화와의 의사 협력에 의해 좌우된다.) 생물학적 리듬과 약물 치료의 상호작용 분야에 연구하는 의사들은, 의학 수련 과정이 질병의 일관 리듬에 관한 교육과 시간대별 치료에 관한 연구를 포함할 것을 요구하고 있다.

42. [출제의도] 문장의 위치를 파악한다.

인간의 능력을 컴퓨터의 능력과 비교해 볼으로써 시각 체계의 능력을 이해할 수 있다. 수학, 과학 그리고 그 외에 다른 전통적인 '사고'를 필요로 하는 일에서, 기계는 사람을 이기며, 전혀 상대가 안 된다. 5달러만 있으면 단순한 계산을 그 어떤 인간보다도 더 빠르고 정확하게 수행할 수 있는 계산기를 살 수 있다. 50달러만 있으면 전 세계 인구 중 99퍼센트가 넘는 사람들을 이길 수 있는 체스 소프트웨어를 살 수 있다. 하지만 지구상에서 가장 강력한 컴퓨터도 트랙을 운전하지는 못 한다. 그것은 컴퓨터가, 특히 운전을 할 때마다 직면하는 환경처럼 복잡하고 계속 변하는 환경에서는 볼 수 없기 때문이다. 예를 들어, 발 디딜 곳이 불확실한 바위로 이루어진 해안 위로 걷는 것 같은 당연하게 생각되는 일이 최고 수준의 체스를 하는 것보다 훨씬 더 어렵다.

43. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

44. [출제의도] 글의 순서를 파악한다.

Napoleon Bonaparte는 자신의 병사들이 소리 없이, 그리고 어두운 곳에서도 대화할 수 있게 해 줄 어떤 것을 원했으므로, 비밀 통신 시스템을 요구했다. (C) 그 요구에 응하여, Charles Barbier는, 단어의 철자를 나타내는 종이 표면의 도드라진 점으로 이루어진 암호를 개발했다. 그러나 배우기가 너무 어려웠기 때문에 군에서는 그것을 거부했다. (B) 그래서 Barbier는 자신의 아이디어를 파리에 있는 국립 시각 장애인 협회로 가져갔다. 거기서 그는 Louis Braille을 만났는데, 그는 시각장애인이었다. Braille은 기호를 해독하기 위해서 손가락을 이리저리 옮길 필요가 없도록 Barbier의 체계를 수정하여 그것을 고쳤다. (A) 그 새로운 체계에서는, 어떤 글자든지 여섯 개의 점(왼쪽 줄에 1번부터 3번까지, 오른쪽 줄에 4번부터 6번까지)으로 구성할 수 있었으며 각 글자 사이에 공간을 두었다. 예를 들어, 글자 M은 세 개의 도드라진 점 1, 3, 4번으로 이루어진다. Braille 점자의 발명은 수많은 사람들의 의사소통에 획기적인 변화를 일으켰다.

45. [출제의도] 요약 문장을 완성한다.

어느 실험에서 Solomon Asch는 실험 참가자들에게 대상 인물들에 대하여 여섯 단어로 된 묘사를 해 주었는데, 그 여섯 단어는 'intelligent(머리가 좋은), industrious(부지런한), impulsive(충동적인), critical(비판적인), stubborn(완고한), envious(질투심이 강한)' 등이었다. 그런 다음에 그는 참가자들에게 이 여섯 단어에 근거하여 그 사람들에 대한 더 폭넓은 묘사를 해 줄 것을 요청했다. 그러나 그는, 한 집단의 참가자들에게는 긍정적인 단어들을 먼저 제시했고, 다른 집단에게는 제공하는 순서를 거꾸로 했다. 두 집단 모두에서 그 단어들은 정확하게 똑 같았다. 하지만 Asch는 참가자들이 처음에 접한 단어들이 긍정적이었는지 아니면 부정적이었는지에 따라 대상 인물의 특성을 표현하는 방식에 있어서 현격한 차이가 나타난다는 것을 발견했다. 예를 들어, 처음에 긍정적인 단어들을 받은 참가자들은 "그는 힘이 있는 사람이며, 신념을 지니고 있고, 모든 일에서 대개 옳다."라는 식으로 응답했지만, 처음에 부정적인 단어들을 들은 참가자들은, "이 사람은 질투심이 강하고 충동적이기 때문에 아마도 적응을 잘 하지 못할 것이다."라는 식으로 응답했다. → 이 실험은 다른 사람들에 대한 인상은 그들을 묘사하기 위해 제시된 단어들의 순서에 의해서 달라질 수도 있다는 것을 보여주었다.

46. [출제의도] 장문의 이해 (글의 순서를 파악한다.)

47. [출제의도] 장문의 이해 (지칭하는 대상을 추론한다.)

48. [출제의도] 장문의 이해 (세부 내용을 파악한다.)

[49 ~ 50]

Goldcorp은 Toronto에 본사가 있는 소규모 금광 회사였다. 생산비가 늘어나고, 부채가 쌓이며, 새로운 금광 개발의 전망이 희박해지는 상황에 직면하여 그 회사는 과산 직전에 있었는데, 최고경영자 Robert McEwen이 과감한 생각을 해 냈다. Red Lake 소유지와 관련된 회사의 지질 자료 전체를 가져다가, 그것을 웹에 올려서, 어디서 금을 발견할 가능성이 있는지 회사에 알려주도록 세계 전체에 요청한다는 것이었다. 회사는 상금으로 57만 5천 달러를 걸었다. 50개국의 1,000명 이상의 사иб어 공간 광맥 탐사자들이 그 자료를 분석하기 시작했다. 수학자, 군 관계자, 그리고 다양한 분야의 대학원생들과 마찬가지로 지질학자들도 끼어들었다. 흥미로웠던 것은 고급 물리학, 응용 수학 및 인공 지능 시스템 등을 포함한 매우 다양한 학문 분야에 걸친 전문 지식의 범위였다. 그 결과는 놀라웠다. "산업 분야에서 전에는 한 번도 본 적이 없는 능력들이 있었다." 하고 McEwen은 기록했다. "그 컴퓨터 그래픽을 보았을 때 나는 거의 의자에서 굴러 떨어질 뻔했다." 대회 참가자들은 그 회사의 소유지에서 110개의 지점을 정확하게 지적했는데, 그 지점들 중에서 절반은 그 회사의 지질학자들이 한 번도 주목하지 않은 것이었다. 놀랍게도 새로운 목표 지점의 80% 이상에서 800만 온스가 넘는 많은 양의 금이 생산되었다.

49. [출제의도] 장문의 이해 (글의 제목을 파악한다.)

50. [출제의도] 장문의 이해 (빈칸에 적절한 표현을 추론한다.)