

2012학년도 7월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설

외국어(영어) 영역

정답

1	③	2	①	3	②	4	③	5	③
6	④	7	③	8	①	9	②	10	②
11	④	12	⑤	13	④	14	④	15	①
16	④	17	⑤	18	③	19	④	20	④
21	②	22	④	23	②	24	①	25	⑤
26	②	27	①	28	①	29	④	30	⑤
31	③	32	⑤	33	②	34	①	35	⑤
36	⑤	37	⑤	38	④	39	④	40	②
41	③	42	⑤	43	③	44	⑤	45	①
46	④	47	④	48	③	49	②	50	①

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 묘사하고 있는 그림 찾기

M: Good afternoon. May I help you?
 W: Yes, please. I'm looking for a pencil holder to put on my desk.
 M: Okay. We have a wide selection of pencil holders. Do you want a round-shaped one or a square-shaped one?
 W: I prefer a square-shaped one.
 M: Then, how about this one? It is small so it doesn't take up much space on your desk.
 W: Hmm, it looks cute. But I want a holder with some separate blocks.
 M: No problem. Then, this one will be right for you. It has one big section in the middle with two small sections on both sides.
 W: I like it, but is there any other model with different pictures on it? I don't like the cartoon animals on it.
 M: We have the same model with flowers on it.
 W: It's great. I'll take it.

2. [출제의도] 남자의 심정 파악하기

W: Brandon, you seem to have something on your mind. What's up?
 M: I just got a call from the head office. I'm being transferred.
 W: What department are you getting transferred to?
 M: They're sending me to the sales department, but I wanted to go to public relations.
 W: Oh, that's why you don't look happy.
 M: Yeah, recently I've been working hard to increase my qualifications by taking courses related to public relations.
 W: Did you talk about it with the company?
 M: I did. But they said there's nothing they can do at the moment.
 W: I see. Well, I'm sure you'll get a better opportunity some day.
 M: Thanks. This just isn't my time I guess.

3. [출제의도] 설명하는 내용의 주제 파악하기

M: Hello, everyone. Recently, we've been discussing how to work out safely, focusing on the importance of "warming up". But, "cooling down" after exercise is just as important as "warming up" before exercise, in order to reduce the risk of injury. "Cooling down" means gradually slowing down the level of activity. It helps the heart rate and breathing return to normal, and can prevent dizziness or pain. It also helps the body flush out toxins and release tension. When exercise is suddenly stopped, blood and waste products stay in the muscles,

which can cause swelling and pain. "Cooling down" helps the blood return to the heart in adequate quantities so as to reduce the amount of waste products in the muscles.

4. [출제의도] 남자가 할 일 파악하기

M: Julie, it's 4:30. Did you find all the books you need for your science paper?
 W: Yes, luckily I found two, so I don't need to go to a bookstore.
 M: Good, let's go to the checkout. I found everything I need in this science magazine.
 W: Wait a minute, Mike. You can't check out periodicals such as magazines.
 M: Really? I didn't know that. But I need these 10 pages of articles.
 W: It's okay. They allow you to make photocopies.
 M: Great. Can I pay for copying with cash?
 W: No, you can't. In this library, you have to use a "copy card". You can use mine if you need to.
 M: Okay. Thanks.
 W: It's almost closing time. While I borrow the books, you'd better get your pages copied. You have to go downstairs.
 M: Okay.

5. [출제의도] 여자가 지불할 금액 고르기

M: Good morning, how may I help you?
 W: I'm interested in the swimming course and the cooking course this community center is offering this summer. Are they still available?
 M: Yes, there are a few spots left in both.
 W: Good. How much is the registration fee?
 M: The fee for each course is 50 dollars. But if you take two or more courses at a time, you get a 10% discount.
 W: Great. I'd like to register for both courses. So, the total is 90 dollars, right?
 M: Right. Oh, one more thing. If you are a resident in this town, you get an additional five dollars off each course.
 W: That's perfect. I just moved to the neighborhood. I have my resident card with me.
 M: Okay. How would you like to pay, cash or credit card?
 W: Cash, please.

6. [출제의도] 여자가 하는 말의 목적 파악하기

W: It's time for "A Book for the Weekend". I've chosen The Power of Change by Michael Elliott because today's theme is 'a good book to wrap up the year'. This is such a famous book that we don't need a long introduction, but just in case any of our listeners are unfamiliar with it, I'll briefly introduce it. Since its publication in 1970, it has been popular with people who feel anxiety about a life-changing decision. Everyone struggles and feels stress in times of change. I chose this as an 'end-of-the-year book' because with the coming of a new year come new changes, and this book gives the message that change is a positive thing in life and should be seen as an opportunity. So, it's a good idea for you to read this book and think about the changes in your life.

7. [출제의도] 여자가 남자에게 부탁한 일 고르기

M: What are you doing there, Kate?
 W: Oh, Jack. This vacuum cleaner doesn't work very well. Could you help me?
 M: Okay. Let me see... [pause] I think there's a problem with the motor.
 W: Oh no! Then, what should I do?
 M: Why don't you call hotel maintenance and

ask them to repair it?

W: But I have to clean several guest rooms in an hour. I don't have enough time.
 M: I see. [pause] Oh, wait a minute. I saw an extra vacuum cleaner in the utility room this morning.
 W: Really? Could you get it for me? I need to arrange the bed sheets and towels before check-in time.
 M: Sure. I'll do it right away.
 W: Thanks a million.

8. [출제의도] 대화하고 있는 장소 파악하기

M: Sandra! I didn't expect to see you here.
 W: Hey, Chris. I had some bad luck today.
 M: What happened?
 W: On the way to the hospital, I stopped at a red light. But when I tried to go again, my car didn't move.
 M: You mean the engine was suddenly dead in the middle of the road?
 W: Exactly. So I called the insurance company and they sent a tow truck.
 M: That's too bad. Is the car on the lift yours?
 W: Yes, it's being fixed now.
 M: So what did the mechanic say?
 W: He said a bad oil pump is the problem.
 M: That's why a regular inspection is important.
 W: You're right. I think I should have my car checked regularly.

9. [출제의도] 두 사람의 관계 파악하기

[Phone rings.]
 M: Hello?
 W: Hello, this is Sally in 318.
 M: Hi Sally, how's the apartment working out for you?
 W: Well, that's what I'm calling about. I've been having some problems.
 M: Oh? What problems?
 W: There's water leaking onto the floor. When I signed the contract to rent your apartment, you said everything was okay.
 M: Okay. I'll check it out for you. Maybe it needs waterproofing. What else?
 W: Well, the air conditioning isn't working properly.
 M: The air conditioner was working well before you moved in. So I think you should handle it.
 W: What? I think my rent covers all these matters.
 M: The contract says that the maintenance of electronics and appliances is your responsibility. Why don't you check it again?
 W: Okay. I'll call you in a few minutes after I check the contract.

10. [출제의도] 남자가 여자를 위해 할 일 고르기

M: Angela, you look great. So beautiful.
 W: Thanks. It's my costume for the dance performance this weekend.
 M: Are you all ready for your show?
 W: Almost. [pause] Dad, are you free this afternoon?
 M: Why? Do you need help with something?
 W: Yeah, I need to go to the shoe repair shop to pick up my dance shoes, but it's really far from home.
 M: Well, I have a dental appointment later but I can give you a ride after three o'clock.
 W: I have to go to the gym for practice at that time. Do you mind going by yourself? I need the shoes for tomorrow's rehearsal.
 M: Not at all. I'll pick them up after my dental treatment.
 W: Would you? Thank you, Dad.
 M: No problem. Don't practice too late.

11. [출제의도] 세부내용 파악하기

W: Honey, what are you doing?
 M: I'm looking at wedding photo packages on the web.
 W: Did you find any good ones?
 M: Maybe. But there are several things to consider. First, we have to choose the type of album.
 W: Hmm... A CD seems to be more convenient than a book.
 M: Okay, let's go with a CD. Next, we have to choose the number of photos. We have two options.
 W: I don't think 50 photos is enough.
 M: I agree. We need more than that.
 W: Look! How about an online gallery? Our photos could be shared with friends and family everywhere.
 M: Honey, do you think that's really necessary? I don't want our photos to be online.
 W: Hmm... Okay, if you insist. We also have to consider our budget. I don't want to pay more than 600 dollars.
 M: Then we only have one choice.

12. [출제의도] 세부내용 파악하기

W: If you're looking for a real wildlife experience, then Kulalu Wildlife Camp, one of Kenya's best kept secrets, is for you. Kulalu Camp gives you the opportunity to enjoy amazing wildlife. The camp consists of five spacious tents. Each tent is thoughtfully positioned to ensure a breathtaking view of the Galana River. Kulalu Camp is environmentally friendly, being powered by solar panels. The dining and lounge area provides a safe and comfortable place to quietly watch the wild animals' activity along the river bank. Especially, bird watching at Kulalu Camp is truly fantastic. Over 90 species of birds live within 500 meters of the camp. You can also enjoy safari at half price while you're staying in Kulalu Camp. Don't miss this unforgettable opportunity.

13. [출제의도] 상황에 맞는 대화 고르기

- ① W: This room is a little too dark for kids to read in, isn't it?
 M: Yeah, I'm afraid it could damage their eyesight.
- ② W: Hey, can't you see you've cut in?
 M: Oh, sorry Ma'am. I didn't think you were in line.
- ③ W: Mr. Smith, I can't see the numbers on the blackboard well.
 M: Really? Then I'll write them again.
- ④ W: Should I cover my eye like this?
 M: Yes, and move back behind the line please.
- ⑤ W: Wow, you have an eye for choosing the right color.
 M: Thanks. This is my favorite color.

14. [출제의도] 대화에 적절한 응답 고르기

M: Stella, why the long face?
 W: I've got a real problem. I don't know what to do.
 M: What's the situation?
 W: Glen asked me to help him with his research this Saturday.
 M: Yeah, he's really busy with that these days. So did you say yes?
 W: Yes, I thought I could help him.
 M: And... You mean you can't?
 W: Actually I forgot that I'm supposed to participate in a very important conference this Saturday.
 M: Hmm, I see. You're double-booked. Well, then I think you should call Glen and cancel the appointment.
 W: But he'll be really disappointed. He sounded so desperate.
 M: _____

15. [출제의도] 대화에 적절한 응답 고르기

M: Cathy, what are you looking at so intently? Something interesting on the web?
 W: I'm browsing the online map of my area. I decided to commute by bike starting next month.
 M: Bike commuting? What a brilliant idea! That's a good way to stay fit.
 W: You're right, but I'm not doing it just for my health.
 M: What do you mean?
 W: I'll be helping the environment by reducing my carbon footprint.
 M: Wow! I didn't know you were into environmental matters. That's wonderful!
 W: Yeah, there's no reason why I shouldn't bike to work. Hey, why don't you join me?
 M: I know it's good in many ways but, actually, I'm not a good rider.
 W: _____

16. [출제의도] 대화에 적절한 응답 고르기

M: What a big and beautiful tulip! Did you draw it?
 W: Yeah, I made it for my geography term paper.
 M: What do tulips have to do with geography?
 W: There's a country that's famous for tulips. Do you know which one?
 M: Hmm... Oh, I got it. It's the Netherlands, right?
 W: Bingo! This is an imaginary picture of Tulip Island. Some day it might be part of the Netherlands.
 M: Tulip Island? I've never heard of it. What is it?
 W: It's a tulip-shaped artificial island. The Netherlands plans to build it in the future.
 M: Sounds interesting! Is it possible to make such an island?
 W: Technologically it's possible. There're already some cases of artificial islands.
 M: _____

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 고르기

M: Jennifer has been working with her group members on their science project. She likes working in the group except for one thing. One of her group members, Brian, uses her things without asking her. The first time, she didn't say anything because she thought that he wouldn't make a habit of it and would ask her permission next time. But since he hasn't asked, she's starting to get frustrated. It bothers her so much that she can't focus on the project. She's going to tell him about it. In this situation, what would Jennifer most likely say to Brian?
 Jennifer: _____

*** 읽 기 ***

18. [출제의도] 글의 목적 찾기
 [해석] 지난주에 귀사는 우리의 새로운 주차장에 주차권을 도색하기 위해 왔었습니다. 저는 그 때 휴가 중이었지만 제가 돌아왔을 때 저는 형편없는 작업솜씨에 깜짝 놀랐습니다. 몇몇 선들은 다른 것들보다 짧았고 대부분은 선이 울퉁불퉁했습니다. 우리 고객들은 심지어 어떻게 주차해야 할지를 모릅니다. 결국 우리는 다른 회사가 다음 주에 그 작업을 다시 하도록 준비시켰습니다. 귀사가 했던 그 일은 여하튼 제거되어야만 합니다. 이번 주 금요일까지 작업이 끝나치도록 해주십시오. 저는 새로운 인부가 작업을 시작할 수 있도록 준비된 깨끗한 아스팔트 표면을 보기를 기대합니다. 저는 이 작업을 지켜볼 것이고 최대한의 협력을 기대합니다.
 [해설] 해석 참조
 [어구] patron 고객 appall 소스라치게 놀라게 하다

19. [출제의도] 지칭하는 대상 찾기
 [해석] Central Park 동물원의 코끼리 Kalu는 Albert Brockell이라는 단 한 명의 조련사만 따랐다. Albert가 백혈병을 앓자, Kalu는 ①그의 "주인"이 명령하지 않았기 때문에 그의 우리로 들어가는 것을 거부했다. 겨울이 다가오자 이것은 심각한 걱정거리가 되었다. 아무도 ②그를

설득할 수가 없었다. 그는 그를 안으로 들여보내려는 시도에 분노로 반응해서 새 조련사가 될 사람을 다치게 했다. 절박했던 동물원 관리인들은 마침내 병원에서 Albert의 목소리를 녹음했고, Kalu는 ③그에게 들어가라고 명령하는 목소리를 들을 수 있었다. 하지만 그는 단지 목소리만 녹음된 것에는 복종하지 않으려 했다. 결국 Albert는 앰블런스에 실려 동물원으로 오기를 자청했다. ④그(Albert)는 들것에 실려 코끼리가 있는 쪽으로 운반되어 "안으로 들어가, Kalu."라고 말했다. 마침내 ⑤그는 복종했다.

[해설] 해석 참조
[어구] leukemia 백혈병

20. [출제의도] 문법성 판단하기

[해석] 교사인 Carol Tateishi는 자신이 받은 아시아 교육에서 침묵은 자존과 힘의 표시라고 배웠다고 쓰고 있다. 그녀는 민족적 배경이 다른 다섯 명의 아시아계 미국인 중등학교 학생들을 인터뷰했다. 그들의 가족들이 이민 생활을 한 기간은 100년이나 되지만, "말을 너무 많이 해서 안 된다."든지 "말을 결례와 마음에 거슬리는(불쾌한) 감정을 유발할 수 있다."는 등의 주제가 반복적으로 등장하였다. 영어 학습자로 미국의 학교에 들어온 여학생들은 자신들의 언어 능력에 대해 남의 시선을 의식하고 있었으므로 소리 내어 말하기를 두려워했다. 또 다른 여학생은 여자 애들은 "누가 말을 걸어오지 않으면 먼저 말해서는 안 된다."고 말했다. 말하기에 있어서 실제로는 이 학생들과 그들의 가족들에게 가치 있게 여겨진 반면에, 수업시간에 말을 하는 것은 미국의 교실에서 지적인 참여와 의미형성으로 여겨진다.
 [해설] unless 뒤에 they were가 생략된 형태이고 의미상 they와 수동관계인 spoken이 와야 하므로 ④번이 어법상 적절하지 못하다.
 [어구] restraint 억제

21. [출제의도] 문법성 판단하기

[해석] 공감은 거울 뉴런이라 불리는 특별한 신경 세포 그룹에 의해 가능해진다. 이러한 특별한 세포들은 우리가 감정을 "반영"할 수 있도록 해준다. 거울 뉴런은 이탈리아 과학자들에 의해 처음 발견되었는데, 그들은 원숭이 뇌 속의 개별 신경 세포의 활동을 보면서, 그 동물들이 특정한 행동을 하든지 또는 단지 다른 원숭이가 똑같은 행동을 하는 것을 관찰하든지 간에 뇌의 똑같은 부분의 뉴런이 활성화된다는 것을 알아차렸다. 그것은 마치 관찰자의 뇌 세포들이 행위자의 뇌의 행동을 "반영"하는 것처럼 보였다. 우리가 어떤 사람이 감정을 겪는 것을 보고 그에 반응해서 똑같은 감정을 느낄 때 비슷한 현상이 발생한다. 똑같은 신경 조직이 거울 뉴런 조직의 한 부분인 뇌도의 한 영역과 관찰된 감정과 관련이 있는 감정 뇌 영역에서 활성화된다.
 [해설] (A) who 이하의 관계절에서 동사가 와야 하는 위치이므로 noticed가 어법상 적절하다. (B) 지각동사 watch의 목적보어로 능동의 의미를 지닌 현재분사 experiencing이 적절하다. (C) 주격 관계대명사인 which가 와야 어법상 적절하다.
 [어구] empathy 공감 activate 활성화시키다

22. [출제의도] 흐름에 맞지 않는 문장 고르기

[해석] 우리는 사회과학이 마치 하나의 개체인 것처럼 이야기한다. 그러나 사실은 그렇지 않다. 실제로 어떤 것들이 사회과학인 것인가? 그 질문에 대답하는 한 가지 방법은 대학이 사회과학이라는 이름 아래 어떤 학과와 학문을 분류하는지를 보는 것이다. 사회과학부는 보통 인류학과, 경제학과, 정치학과, 사회학과를 포함한다. 왜 사회과학부들이 보통 자신의 발전을 위해, 사회과학에서 개념과 방법론을 차용한 법학, 교육학, 경영학, 사회 복지학, 행정학과 같은 학과들을 포함하지 않는가? (그것은 왜 사회과학 전공이 법학대학원을 잘 준비할 수 있도록 해주는지를 설명해 준다.) 그 이유는 그 전에 언급된 학과들은 대학 안에서 보통 일어나는 활동인 인간 사회의 체계적인 지식을 추구하는 데에만 오로지 전념하는 반면에, 이러한 학문들의 주요한 목적은 대학 밖의 전문적인 일을 훈련시키는 것이기 때문이다.
 [해설] 해석 참조
 [어구] discipline 학문 be dedicated to ~에 전념하다

23. [출제의도] 등장인물의 심경 파악하기

[해석] Rip이 내려가려고 할 때 그는 멀리서 "Rip Van Winkle! Rip Van Winkle!"이라고 부르는 목소리를 들었다. 그는 둘러봤지만, 산을 가로질러

외로운 비행을 하는 까마귀의 날갯짓을 제외하고는 아무것도 볼 수가 없었다. 그는 자신이 착각했다고 생각하고 다시 내려갔고, 그 때 그는 “Rip Van Winkle! Rip Van Winkle!”이라는 조용한 저녁 공기에 맴도는 똑같은 외침을 들었다. 그와 동시에, 그의 개는 협곡의 아래쪽을 두려워하면서 내려다보며, 등을 곧추 세우고, 낮은 소리로 으르렁거리며, 주인 쪽으로 몸을 숨겼다. 그 때 Rip은 그를 덮쳐오는 막연한 두려움을 느꼈다: 그도 같은 방향을 불안하게 바라보고, 등에 진 무엇인가의 무게에 눌려 구부린 채, 바위를 느릿느릿 오르는 수상한 사람을 인지했다.

[해설] 해석 참조
[어구] descend 내려가다 apprehension 두려움

24. [출제의도] 글의 주장 고르기

[해설] 유아들의 초기 학습의 상당 부분은 말하고 말을 이해하며 읽고 쓰는 것을 배우는 것과 같이 언어 기술을 발달시키는 데 있다. 그러나 일단 어떤 능력이 습득되면, 대부분의 사람들은 언어기술을 발달시키는 것을 멈춘다. 연구들은 낱말이나 어휘의 범주와 관련된 사람들의 능력과 선택된 분야에서의 성공 사이에 깊은 관련이 있음을 보여 주었다. 자신을 명확하게 표현할 수 있는 사람들이 더 지적이고 더 지위가 높은 사람으로 인식된다. 우리는 왜 우리가 대부분의 어린 시절에 했던 것을 멈추는가? 문제는 우리가 우리의 언어 능력을 당연하게 생각한다는 것이다. 일단 우리가 읽기, 쓰기, 말하기를 숙달하게 되면, 우리는 다른 것으로 나아가게 된다. 우리는 정신의 도구상자에서 가장 중요한 도구를 습득해 왔다. 우리는 모든 종류의 과업을 수행하는데 그것에 의존하지만, 우리는 그것을 연마하는데 거의 시간을 보내지 않는다. 그 도구를 유지, 신장, 확장하는 것이 더 이치에 맞는 것이다.

[해설] 해석 참조
[어구] take ~ for granted ~을 당연시하다

25. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] 전 세계의 신화나 민담에는 왜 같은 주제나 소재가 나타났는가? 19세기 후반의 많은 작가들의 한 가지 대답은, 여하튼 모든 이야기나 신화, 전설은 단지 모든 인류에게 친숙한 자연현상을 설명하고 극화시키기 위한 시도였다고 제안하는 것이었다. 한 가지 실제 알려진 견해는, 죽었다가 환생한 신의 이야기들이 해가 지고 뜨는 것을 묘사하는 “태양 신화”라는 것이었다. 여주인공이 괴물에 의해 잡아먹힌다는 널리 알려진 민담은 일식의 과정에서 달에 의해서 “가려지는” 태양과 틀림없이 관련되어 있음이 암시되어 있다. 이러한 논의의 좀 더 세련된 해석이 작가들에 의해 최근에 진척되었는데, 그들은 비극과 희극의 기저형식을 봄에게 자리를 내주는 겨울 등과 같이 한 해의 순환 속에 있는 “죽음과 부활”의 주제와 연관시키려고 시도했다.

[해설] 해석 참조
[어구] resurrection 소생, 부활

26. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] 당신은 “긍정적인 측면을 바라보라.”라는 이야기를 늘 듣는 것에 싫증이 났는가? 당신은 당신의 낙관적인 친구가 당신을 홀로 내버려 두고 당신이 부정적이 되도록 놔두기를 바라는가? 만약 당신이 이러한 질문 중에 어떤 것이든 “그렇다”라고 대답했다면, 당신은 효율적인 행동에 대한 동기를 부여하고 그것을 실행하기 위해 어떤 최악의 상황을 마음속에 그려보는 전략인 Norem 박사가 Defensive Pessimism이라고 부른 것을 사용함으로써 현대의 삶의 압박에 대처하는 법을 배운 수백만 명의 사람들 가운데 한 명일 수 있다. 기차가 늦게 와서 당신이 면접에 제시간에 도착하지 못하게 되면 어떻게 될까? 당신이 참석할 파티에서 당신이 아는 사람이 아무도 없으면 어떻게 될까? 기말시험에서 당신이 아는 문제가 하나도 없으면 어떻게 될까? Norem 박사는 부정적인 생각에 빠지는 것이 실제로 사람들이 최악의 상황에 대비함으로써 최선을 다해 나갈 수 있도록 도와준다고 믿는다. 사실상 그녀는 부정적인 생각이 종종 걱정을 관리하기 위한 효과적인 전략이기 때문에 많은 사람들이 긍정적으로 생각하도록 강요받을 때 좀 더 형편없이 수행하게 된다는 사실을 발견했다.

[해설] 해석 참조
[어구] indulge in ~에 빠지다, 탐닉하다

27. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] 새로운 연구에 따르면, 한쪽 팔을 다친 후의 깁스(석고붕대) 사용은 당신의 두뇌가 적응을 위해 빨리 변화하도록 야기할 수도 있다. 그 연구를 위해 연구자들은 오른팔 윗부분에 적어도 14일간의 깁스(석고붕대)를 필요로 했던 부상을 입은 오른손잡이 10명을 조사했다. 오른팔과 오른손 전체가 연구기간 동안 거의 움직이지 못하거나 혹은 전혀 움직이지 못하도록 제한되었다. 따라서 참가자들은 씻기, 칫솔 사용하기, 먹기, 쓰기와 같은 일상의 활동에 주로 사용되지 않았던 왼손을 사용했다. 실험자들은 두 번의 MRI 뇌 스캔을 받았는데, 첫 번째는 다친 지 이틀 이내에 받았고 두 번째는 깁스를 착용한 지 16일 이내에 받았다. 스캔은 뇌의 회백질과 백질의 양을 측정했다. 연구는 뇌의 우측에서 회백질과 백질의 양이 증가한 반면, 뇌의 좌측에서 회백질과 백질의 양이 10퍼센트까지 감소했음을 발견했다. “뇌의 이러한 신속한 구조적인 변화는 오른손으로부터 왼손으로의 기능 이동과 연관되어 있다.”라고 수석연구자가 말했다.

[해설] 해석 참조
[어구] cast 깁스(석고붕대)

28. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] Sam Houston 주립대학의 Randy Gamer는 수신인의 이름이 실험자의 이름과 일치하거나 일치하지 않도록 표지정보를 바꾼 설문지를 보냈다. 그래서 “non-matching name” 그룹에 속한 참가자 Julie Green은 Amanda White로부터 설문지를 받았던 반면에, “matching name” 그룹에 속한 Fred Smith라는 이름의 참가자는 연구자 Fred Jones로부터 설문지를 받았다. 이러한 놀랄 만큼 간단한 조작이 응답률에 영향을 미쳤는데, 표지에서 자신의 이름을 보았던 사람들의 56퍼센트가 답신을 보냈던 것에 비해 이름이 일치하지 않는 상황에서는 30퍼센트가 답신을 보냈다. 이 작업은 사람들이 그들과 비슷하다고 보이는 사람들에게 훨씬 더 지지를 보내고 동의한다는 사실을 암시한다. 그 연구는 유사한 이 효과가 있다는 단순한 사실을 지적한다.

[해설] 해석 참조
[어구] manipulation 조작

29. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] 최근에 음식 맛 테스트에 참가하도록 요청받은 대학생들을 대상으로 한 실험이 행해졌다. 그러나 그 테스트의 실제 목적은 집단의 압력이 비합리적인 순응을 야기할 수 있다는 사실을 보여주는 것이었다. 한 그룹의 10명의 대학생들이 새로운 요거트를 시음하기 위해 모집되었다. 그러나 10명의 학생들 가운데 9명의 학생들은 실험의 일부였고 맛에 대하여 질문 받았을 때 사전에 결정된 반응을 반복하도록 지시받았다. 단지 한 명의 피실험자만이 실제로 알지 못한 상태였다. 맛을 보도록 요거트를 받았을 때, 각각의 대학생들은 그들의 맛에 대한 인상을 표현하도록 요청받았다. 테스트의 피실험자는 마지막 순서였다. 주어진 요거트는 딸기 맛이였다. 딸기 맛 대신에 바닐라 맛이 난다고 주장하는 다른 9명의 반응을 들은 이후에 피실험자는 열 번 중 여덟 번의 경우는 다수의 의견을 따라 딸기 맛 대신에 바닐라 맛이 난다고 말했다. 많은 피실험자들과 함께 그 실험이 반복됐을 때, 약 20퍼센트의 피실험자들만이 그들의 입장을 고수했다.

[해설] 해석 참조
[어구] predetermined 사전에 결정된

30. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] 몇몇의 해양 박테리아 종들은 해저로부터 자연적으로 스며나오는 메탄가스를 없앤다. 그래서 2010년 봄, 여름에 발생한 BP의 기름 유출 후, 메탄이 많이 함유된 기름 1억 7천 2백만 갤런이 Mexico만에 유출되었을 때, 과학자들은 자연 미생물들이 얼마나 많은 양의 용해된 기체를 없앨 수 있을지를 궁금해 했다. 이를 알아보기 위해서, 해양생물학자들은 유출된 기름 주위에서 700개 이상의 물 샘플을 수집했다. 그들은 박테리아가 12만 톤 이상의 메탄을 없앴고 근본적으로 그 지역의 농도를 정상으로 회복시켰다는 것을 발견했다. 그러나 여전히 해결해야 할 일은 남아 있다. 그 박테리아의 잠재적으로 위험한 물질 중 하나로 알려져 있는 다분성 방향족탄화수소를 제거하지 못했다. “박테리아들은 기름의 주요한 성분 중 일부를 제거하는 것에는 성공했지만, 그것은 우리가 모든 인재(人災)해결을 자연에 의지할 수 있다는 것을 의미하는 것은 아니다.”라고 연구자는 말한다.

[해설] 해석 참조
[어구] dissolved 용해된 concentration 농도

31. [출제의도] 적절한 연결사 고르기

[해설] 어떤 새로운 기술을 배울 때, 당신은 당신이 보는 것에 기초해서 당신의 손가락, 손, 팔이 올바르게 움직이도록 하기 위해 처음에는 집중할 필요가 있다. 당신이 배우고 있는 것은 정확성이다. 그러나 얼마 후에 “보기-생각하기-행동하기”는 점차 “보기-행동하기”로 변하는데 그 이유는 당신의 근육이 무엇을 해야 할지를 “알고” “기억하는” 것처럼 보이기 때문이다. 당신이 이제 배우고 있는 것은 속도이다. 그것이 “근육기억”이다. 물론, “훈련과 연습” 동안에 당신의 근육이 무언가를 실제로 기억하고 있는 것은 아니다. 대신에, 당신이 눈으로 보는 것은 당신의 몸이 움직이도록 하기 위해서 근육에 보내지는 신경신호의 형태로 당신의 뇌에 의해 해석된다. 이제 똑같은 시각적 신호에 반복적으로 반응해서 똑같은 행동을 함으로써, 관련된 신경-근육 연결체는 점차적으로 더 효과적으로 되고 이것이 “보기-생각하기-행동하기”의 “생각하기”가 “보기-행동하기”로 점차 대체되는 방식이다.

[해설] 해석 참조

32. [출제의도] 문맥에 맞지 않는 어휘 고르기

[해설] 대부분의 동물원 방문객들은 동물원 동물들이 안락하게 생활한다고 확신하지만, 많은 경우에 이것은 사실과 거리가 멀다. 우리에 갇힌 많은 동물들은 실제로 야생에 사는 그들과 같은 종들만큼이나 심각한 생존문제에 직면하고 있다. 먹이공급이 잘 되고, 살 곳이 제공되고, 잘 보살피지고 그리고 천적으로부터 보호받지만, 최고의 “복지국가” 상태에서의 동물들은 때때로 말 그대로 죽을 만큼 지루함을 느낀다. 몇몇 동물학자들에 따르면, 이러한 단조로움에 가장 강하게 반항할 것 같은 동물 종들은 야생에서 생존하기 위해 고도로 발달된 한 두 개의 적응능력 혹은 ‘전략’에 의존하지 않는 종들이다. 그들은 주변 환경의 기회와 다양성을 이용하기 위해 모든 기회들을 잡으면서 끊임없이 탐험하고 있다. 그러한 종들이 동물원 우리라는 새로운 자국이 거의 없는, 아주 변하기 쉬운(→변하지 않는) 환경에 놓일 때, 어떤 종류의 강요된 비활동도 그들이 받아들일 수 없다는 것은 놀라운 일이 아니다.

[해설] 해석 참조
[어구] monotony 단조로움

33. [출제의도] 문맥에 맞는 어휘 고르기

[해설] 1973년 환율자유화 이후에 금융시장들은 점점 변동성이 심해져 왔고 당국은 그에 대한 통제력을 상실해온 것처럼 보인다. 그 결과로 이자율과 환율은 현재 어느 때보다 빠르게 이동되고 있다. 동시에, 무역장벽의 완화와 증가하는 국제경쟁으로 회사들의 이윤은 줄어들고 있다. 그 결과 전 세계 회사들은 그들의 재정 위기를 받아들이고 해결하는 법을 배워야 하는 상황에 처해왔다. 관리자들은 더 이상 상황을 모른 척 외면할 수 없고, 그들의 회사 가치를 생산하거나 비누가루를 팔기 때문에 올해의 차에 대해 걱정하거나 새로운 세제가 브랜드 X보다 더 하얗게 세탁하는지에 대해서만 걱정할 필요가 있다는 태도는 취할 수 없다. 많은 회사들이 이자율, 통화, 상품 위기를 무시하는 것이 새로운 상품의 실 패만큼이나 그들의 회사에 타격을 줄 수 있다는 것을 대가를 치르고 나서야 알게 되었다.

[해설] 해석 참조
[어구] fluctuate 요동치다 stabilize 안정되다 hazard 위험, 위기 institution 기관 acknowledge 인정하다 disregard 무시하다

34. [출제의도] 글의 주제 찾기

[해설] 시간을 효율적으로 활용하고 측정하기 위해서, 전 세계의 모든 사람들은 태양이 하늘에서 가장 높은 지점에 있는 시간을 정점으로 설정하고 싶어 한다. 그러나 이것은 표준시간대의 사용 없이는 불가능한 것 같다. 지구가 시간당 15도씩 자전하기 때문에, 태양은 세계 각국에서 낮 동안 다른 시간에 하늘의 가장 높은 지점에 있다. 표준시간대 이면의 생각은 우리가 세상을 각각 15도씩 24개의 동일한 조각이나 지역으로 나눌 수 있고, 각 지역에 따라서 시계를 맞출 수 있다는 것이다. 그래서 우리는 각 국가마다 태양이 하늘의 가장 높은 지점에 있을 때를 정오라고 지정할 필요를 유지할 수 있고, 다른 시간대 간의 시간을 이해하는 것이 쉬워졌다.

[해설] 해석 참조
[어구] time zones (동일표준시를 사용하는) 표준

시간대

35. [출제의도] 글의 주제 찾기

[해석] 우리 모두는 광고가 단순히 상품을 팔고, 소비 형태를 형성하는 것 이상을 한다고 알고 있다. 광고는 정보를 주고, 교육을 하고, 태도를 변화시키고 이미지를 만들어 낸다. 그러나 우리는 그 엄청난 힘이 다국적 기업들에 의해 개발도상국들에서 매우 자주 남용된다는 것을 간과하고 있다. 개발도상국에서의 광고는 개발도상국의 수입과 수요구조를 고려할 때 적절하지 않을지도 모르는 필요를 만들어 냄으로써 선진국의 소비 형태를 개발도상국으로 쉽게 전이할 수 있다. 현혹성 광고의 결과로 개발도상국에서 또 다른 바람직하지 않은 영향이 일어날 수 있다. 이러한 광고는 선진국 시장 경제에서는 금지되지만 규제가 불충분한 개발도상국에서는 이용 가능한 다국적 기업의 일부 상품의 유해한 영향을 드러내지 않는다. 게다가, 개발도상국에서의 다국적 기업들에 의한 공격적인 광고활동이 국내 기업들에게 어두운 그림자를 드리울 수도 있다.

[해설] 해석 참조 [어구] transnational 다국적의

36. [출제의도] 도표의 세부내용 파악하기

[해석] 위 그래프는 성별에 따른 2008년에 England에서 가장 인기 있는 5개의 문학 장르를 보여준다. 그래프에 따르면, 여사는 England의 남성들 사이에서 가장 인기 있는 문학 장르이다. 여성들 사이에서는 소설이 40퍼센트 이상을 차지하며 다른 어떤 문학 장르보다 인기가 있고, 반면 남자 4명 중 한 명이 소설을 그들이 가장 좋아하는 장르로 생각한다. 전기문을 가장 좋아하는 장르로 선택한 남자들의 비율은 같은 장르를 선택한 여자들 비율의 2배 이상이다. 5가지 장르 중에서 시는 여성들에게는 약 15퍼센트의 비율을 차지하며 세 번째로 인기 있는 장르이고, 남자들에게는 가장 인기가 적은 장르이다. 남성과 여성 모두 비평 장르는 각각 10퍼센트를 차지하며, 같은 비율의 선호도를 보인다.

[해설] 해석 참조

37. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] 세계에서 가장 대표적이고 잘 알려진 성들 중 하나는 Neuschwanstein Castle로, 오스트리아 Tirol 국경에 인접한 독일 Bavaria의 에메랄드 산에 위치하고 있다. 그 성은 1869년부터 1886년에 지어졌는데, Bavaria의 Ludwig 2세를 위해 공적인 삶에서 벗어날 수 있는 개인적인 휴식처로서 건축되었다. 아이러니하게도 Ludwig 2세가 사망한 지 7주 후에 이 성은 대중들에게 개방되었다. 경이로운 Romanesque Revival 건축과 화려하게 장식된 내부로 유명한 Neuschwanstein Castle은 오늘날 매년 백만 명 이상의 사람들이 방문하고 있다. 사실, 그 성은 Disney Land에 있는 Sleeping Beauty Castle의 건축에 영감을 주었다.

[해설] 해석 참조 [어구] inspiration 영감

38. [출제의도] 세부내용 파악하기

[해석] Mary Jane Grant는 1805년 Jamaica의 Kingston에서 태어났다. 그녀의 아버지는 스코틀랜드의 군인이었고, 어머니는 Jamaica인이었다. Mary는 병든 군인들을 위한 하숙집을 운영했던 어머니에게서 간호기술을 배웠다. Mary와 그녀의 가족들은 혼혈인이라는 이유로 시민으로서의 권리가 거의 없거나 투표하거나 공직을 가지거나 전문 직업을 가질 수 없었다. 1836년에 Mary는 Edwin Seacole과 결혼했다. 하지만, 그가 1844년에 죽어서 결혼생활은 짧았다. Mary는 1854년에 England로 가서 War Office(영국의 국방성)로 찾아가서 Crimea지역에 군대 간호사로 보내 줄 것을 요청했으나, 거절당했다. 이에 굴하지 않고, Mary는 자신의 자금으로 Crimea에 갔고, 병들고 부상당한 군인들에게 안락한 막사를 제공하기 위해 Balaclava 근처에 British Hotel을 세웠다.

[해설] 해석 참조 [어구] invalid 병약한 undaunted 불굴의

39. [출제의도] 글의 요지 찾기

[해석] 당신은 시작하지 않았으면 하면서도 무언가를 끝낸 적이 몇 번이나 있는가? 우리는 당근이 지나치게 익었을지라도 그것이 거기에 있고, 우리가 이미 먹기 시작했기 때문에, 그것을 끝까지 먹는다. 우리는 절대로 너무 익은 당근을 찾지 않

것이고, 누군가가 그것을 우리에게 준다면 그것을 원하지 않을 텐데도 우리는 이렇게 한다. 만약 누군가가 우리에게 “당신은 45분짜리 엉망인 영화를 보겠습니까?”라고 물을 때, 어떤 상황에서도 그렇다고 대답하지 않겠지만, 우리는 영화가 재미없다고 생각하면서도 영화관에서 앉아 계속 영화를 본다. 우리는 목표를 벗어난 프로젝트를 계속할 때 똑같은 행동을 한다. 우리가 하고 있는 일을 계속하는 것이 의미 있어서가 아니라 이미 시작했기 때문에 계속하는 것이다. 단지 결승선에 가까이 갔다는 이유만으로 잘못된 방향으로 달려가지는 마라. 이미 투자해 온 것이 아니라 계속함으로써 당신이 얻게 될 것이 중요하다.

[해설] 해석 참조 [어구] off target 목표를 벗어난

40. [출제의도] 글의 요지 찾기

[해석] 때때로 우리는 “I”와 “me”를 “we”와 “us”로 바꾸기 위해 굴복시킬 상대가 필요하다. 우리는 우리 스스로가 독립적인 개인들이라고 생각할지도 모르지만 그 팀의 우승이나 승리로 인해 영광적인 시판, 팬, 구성원 또는 추종자로 변화될 수 있다. 연구원들은 그것을 Basking in Reflected Glory라고 부른다. 팀의 승리 후에 훨씬 더 많은 학생들이 대학 이름과 상징물이 잔뜩 붙은 옷을 입고 수업 시간에 나타난다. 학생들이 팀의 승리에 대해 말할 때는 “they”와 “them” 대신에 “we”와 “us”를 쓰는 경향이 훨씬 많다. 그들은 승리자들과의 연관성을 강조한다. 지역 사회와 팬 충성도에 대한 사회심리학적 관점은 그 팀의 지지자이자 팬이라는 이러한 공유된 정체감이 인간관계와 전반적인 삶의 질에 미치는 긍정적 영향을 강조한다. 이것은 때때로 사람들이 그들을 괴롭히는 외로움과 개인주의 감정으로부터 벗어나도록 도와준다.

[해설] 해석 참조 [어구] plaster 잔뜩 발라 붙이다 plague 괴롭히다

41. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해석] 오늘날 전 세계적으로 경쟁이 치열한 상황에서, 고등교육의 본질과 특징에 대한 관심이 증대되고 있다. 주된 관심 중 하나는 고등 교육의 목적에 관한 것이다. 고등교육은 실용적이어야 하고 경쟁력 있는 노동력을 공급하기 위해 잘 갖추어진 학생들을 졸업시켜야 하는 것인가? 아니면, 학생들이 민주적인 시민의 자질을 가질 수 있도록 몇몇 비평가들이 인문교육의 “소설 같은” 생각이라고 부르는 것을 폭넓은 생각과 가치관으로 탐구해야 하는가? 현대 사회의 많은 사람들은 살아남고 번창하는 사람들은 바로 전문성을 갖춘 사람이라고 생각한다. 하지만 반드시 그렇지만은 않다. 학생들이 오늘날의 세계 경제에서 진정으로 성공하기 위해서, 고등교육은 실용교육과 인문교육이 밀접하게 연결되어 있으며, 학생들의 학업적인, 발달상의, 대인 관계의, 경험상의 삶이 얽혀있다는 것을 인식하고 강조해야 한다. 즉, 대학들은 기술 직업 교육을 과대평가하는 대신에 “전인”을 양성할 수 있는 전인 교육을 제공해야 한다.

[해설] 해석 참조 [어구] entwine 얽히게 하다

42. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해석] 보통 학술 간행물에서 출판을 위한 논문은 특정 독자를 위해 제작된다. 편집자들과 독자들은 불완전하게 연구된 글을 받아들이지 않을 것이기 때문에 그 논문은 신중하고 정확하게 작성되어야 한다. 한 저자가 논문을 다 썼을 때, 그 논문을 출판 편집자에게 제출한다. 그러면 그 글의 정보 수집 방식에 대해 논평하고, 글이 출판될 가치가 있는지를 결정해 줄 여러 명의 전문 독자들에게 그 글이 보내어진다. 그들로부터의 피드백은 종종 그 글에 있어서 중요한 수정과 변화들을 가져온다. 예를 들어, 만약 그 논문이 주요한 결점이 있거나, 그 근거가 되는 연구가 불완전하거나 오류가 있다는 것이 발견된다면 그 저자는 계속 글을 쓰지 않기로 결정할 수도 있다. 이 과정은 엄격하고, 일반적으로 양질의 논문들만 출판된다는 것을 보장해 준다.

[해설] 해석 참조 [어구] revision 수정 flaw 오류

43. [출제의도] 문장이 들어갈 위치 찾기

[해석] 고대의 가장 위대한 문명들 중의 하나는 이집트 문명이었다. 고대 이집트인들은 과학의 여러 영역에서 우월했는데, 그 중 하나는 치과학이었다. 그러나 그들은 문화 때문에 다소 독특한 종류의 치아 문제로 고통을 받았다. 이집트인의 기본 식단은 주로 식물과 빵으로 구성되어 있었다. 그 빵은 거친 돌 위에서 갈린 곡물로 만든 것이었

고, 이 때문에 작은 돌맹이들이 빵 반죽에 들어가게 되었다. 이것은 거칠고 씹기 어려운 빵을 만들었다. 그들의 식단에서 식물들 또한 그것들이 사는 지역이 모래투성이였기 때문에 매우 곱끄러웠다. 이러한 두 가지 조건의 결합은 치아의 광범위한 마모와 마멸을 가져왔고, 치아신경이 노출되는 문제를 야기했다.

[해설] 해석 참조 [어구] dentistry 치과학 abrasion 마멸

44. [출제의도] 글의 순서 연결하기

[해석] 사회화의 많은 부분은 지식과 가치들을 전달하려는 고의적인 의도 없이 사람과의 상호작용 과정에서 발생한다. (C) 예를 들면, 네 살짜리 아이가 대화중인 두 선생님께 다가가서 “Jones 선생님, Jones 선생님, 저 좀 보세요!”라고 흥분한 상태로 이야기한다. 한 선생님은 “Sally야, 방해하지 마렴. 우린 지금 이야기 중이야.”라고 말한다. (B) 이후 같은 날 아침에 Sally와 그녀의 친구 Tanya는 레고를 하면서 노느라 바쁘다. Sally는 Tanya에게 그 조각들을 끼워 맞추는 것을 설명해 주고 시범을 보이고 있다. Jones 선생님이 블록놀이 코너로 와서는 “애들아, 지금 하고 있는 걸 멈추렴. 와서 Rene이 학교에 뭘 가져왔는지 좀 보렴.”이라고 끼어들다. (A) Sally가 그 날 아침에 경험한 상호작용을 통해서 받은 메시지는 아이들은 어른들 대화에 끼어들면 안 되지만 어른들은 아이들의 대화에 끼어들어도 된다는 것일 가능성이 높다. 그 예는 의도하지 않은 사회화과정이 사람들 사이에서의 상호작용에 참여하거나 상호작용을 관찰한 결과일 수 있다는 것을 보여준다.

[해설] 해석 참조 [어구] socialization 사회화 impart 전달하다

45. [출제의도] 요약문 완성하기

[해석] 일련의 연구들에서, 과학자들은 참가자들에게 여러 초코바 상표들 중 그들의 선호도에 대한 설문지를 작성하도록 했다. 어떤 참가자들은 “의도에 대한 질문”(가까운 미래에 어떤 초코바를 구매할 가능성이 얼마나 있는가?)에 답했고, 반면 다른 참가자들은 “태도에 관한 질문”(당신이 선택할 수 있는 초코바들에 대해 얼마나 긍정적 또는 부정적인가?)에 답했다. 질문에 답한 후, 그들은 한 가게에서 실제 상표 선택을 하도록 요청받았다. “의도에 대한 질문에 응답했던 사람들이 태도에 대한 질문에 응답한 사람들보다 자신이 가장 선호한다고 답한 상표를 선택할 가능성이 더 높았다.”라고 연구자들은 말한다. 소비자들은 그들의 의도를 이행하도록 동기가 유발되고, 그리고 이 동기가 그들의 관심을 좁힌다. “이러한 의도가 의도와 연관된 상표를 소비자들의 마음 앞에 떠오르도록 하고, 그들이 이러한 의도를 성취할 때까지 다른 선호하는 브랜드를 마음의 뒤편으로 쳐두게 한다.”고 수석연구자는 말한다.

[요약문] 어떤 브랜드를 구입하려는 (A)의도를 언급한 사람들은 그들이 의도한 바를 (B)완수하도록 동기 유발되기 때문에 그 브랜드에 관한 태도를 표현한 사람들보다 그것을 구매할 가능성이 더 많다. [어구] well-liked 선호되는

46. [출제의도] 글의 순서 연결하기

47. [출제의도] 지칭 대상 추론하기

48. [출제의도] 세부 내용 파악하기

[해석] (A) 고교시절, 운동은 Kazazic의 취미였다. 그녀는 프로 운동선수가 되려는 계획을 세웠다. 그러다 1993년 Bosnia 내전 중 크로아티아 분리주의자들의 폭탄이 그녀의 건물 마당에서 폭발했다. 그녀와 이야기하고 있던 여섯 명의 친구들은 사망했고, 열여섯 살의 Kazazic은 중상을 입었다. 그 폭탄 사고는 (a) 그녀의 왼팔과 양쪽 다리를 못쓰게 만들었다. (D) 간이 병원에서 그녀의 왼쪽 다리는 치료가 불가능하여 무릎 아래까지 절단되었다. 전쟁 중 많은 아이들을 탈출시킨 영국의 사회운동가인 Sally Becker는 치료를 위해 (e) 그녀를 미국으로 데려가도록 추천하였다. Kazazic은 Maryland 병원에서 거의 2년을 보냈다. 몇 달 후, 그녀는 첫 번째 의족을 달았으나 걷는 것은 매우 고통스러웠다. 그럼에도 불구하고, 그녀는 Maryland에 있는 한 고등학교를 졸업할 수 있었다. 18세에 그녀는 퇴원하여 동료 난민과 함께 아파트로 옮겼다. (B) 그녀의 부모가 마침내 Maryland로 왔지만, Kazazic은 이미 너무나도 독립적으로 살고 있었다. 대학에서 심리학을 공부한 후 (b) 그녀는 보험회사에서 일했고, 마침내 자신의 웹사이트 개발회사를 설립했다. 수십 번의 수술 후 그녀는 가끔씩 골프를 할 수 있을 정도가

되었다. 하지만 그녀는 여전히 불안정한 다리 때문에 질름거렸고, 어떤 활동을 할 때마다 며칠씩 괴로움에 빠지곤 했다. 마음을 추스르기 위해 (c) 그녀는 집 근처 Clearwater Marine Aquarium에서 돌고래 쇼를 보곤 했다. (C) 게잡이용 어망에서 꼬리를 잃은 Winter라는 어린 돌고래가 그녀의 눈을 사로잡았다. “그 돌고래는 돌고래라기보다는 새우처럼 헤엄쳤어요. 나는 그녀와 나를 동일시했어요.” 조련사들은 실리콘 플라스틱으로 덮인 유연한 철제 관절인, 첨단 기술로 만든 꼬리를 Winter에게 맞추어 주고 있었다. 그들이 작업을 끝냈을 때, Winter는 불결을 가르며 빠르게 헤엄쳤다. Kazacic은 매료되었다. “만약 (d) 그녀 (Winter)가 이렇게 할 수 있다면 내가 하지 못할 이유가 없어.”라고 그녀는 생각했다. 10일 안에 그녀는 부드러운 안감과 여러 활동에 알맞게 맞추어진 마이크로프로세서가 내장된 새로운 의족을 가지게 되었다. 그녀에게 영감을 주고 16년 만에 처음으로 그녀가 고통으로부터 벗어나도록 도와준 것은 바로 장애가 있는 그 돌고래였다.

[해설] 해석 참조

[어구] separatist 분리주의자 hobble 질름거리다
streak 빠르게 질주하다 evacuate 탈출시키다

49. [출제의도] 글의 제목 찾기

50. [출제의도] 빈칸에 적절한 말 고르기

[해설] 만약 당신이 집을 둘러보는 구매예정자를 만난 적이 있다면 당신은 각 방에 대한 그들의 관찰이 대개 “음, 이 정도 크기면 되겠군.” 혹은 “좁작은데?” 정도로 제한되어 있다는 것을 알아차렸을 것이다. 그렇다면, 주택 수리자들이 종종 그들의 방이 가능한 넓게 보이도록 만드는 것에 집착하는 것도 당연해 보인다. 주택 설계 관행은 천장을 가능한 밝게 칠하되, 특히 천장을 벽과 확연히 구분되도록 하라고 말할 것이다. 그 조인대로, 천장과 벽의 이러한 대조는 인지되는 방의 높이를 증가시켜 줄 것이다. 과연 정말로 그럴까? 최근의 연구는 이러한 관례에 대해 다른 시각을 보여준다. 과학자들은 여러 가상의 방의 천장 높이를 판단하기 위해 32명의 참가자들에게 3-D안경을 착용하고, 차등척도(sliding scale)를 사용하도록 했다. 방은 비어 있었고 색은 모두 회색계열이어서, 밝기만이 다양했다. 특히 천장, 벽, 바닥은 밝기가 달랐다. 천장의 밝기를 증가시킨 것은 천장의 인지된 높이를 정말로 증가시켜 주었다. 그러나 전통적인 조연과 달리, 벽이 더 밝았을 때도 그 방들은 더 높게 보였다. 게다가, 천정과 벽의 밝기 효과는 부가되는 것이었다. 따라서 전통적인 설계 관행에 따른 대조효과는 완전하지는 않다. 바닥의 밝기는 천장 높이 측정에 차이를 주지 못했다. 따라서 중요한 것은 전반적인 방의 밝기가 아니라 벽과 천장의 밝기의 결합일 뿐이다. 만약 당신이 방을 더 높게 보이도록 만들고자 한다면, 벽과 천장 모두를 밝은 색으로 칠하라.

[해설] 해석 참조

[어구] would-be 예비의 fixate 고정시키다
sliding scale 차등척도