

사회탐구 영역(생활과 윤리)

제 4 교시

성명

수험번호

2

1

1. ㉠에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

- ㉠은(는) 사랑과 공경의 씨앗이 자랄 수 있게 하는 뿌리이다. 가정에서부터 부모를 사랑하고 공경하는 생활이 확립되면, 이를 확장하여 남에게까지 베풀 수 있게 된다.
- 자신의 몸은 부모로부터 받은 것이니 감히 다치거나 상하게 하지 않는 것이 ㉠의 시작이며, 학문을 닦고 심신을 수양하여 세상에 도(道)를 행하고 이름을 후세에 날려 이것으로써 부모를 빛나게 함이 ㉠의 완성이다.

< 보 기 >

- ㄱ. 동기(同氣)간의 화목을 통해서도 이루어진다.
- ㄴ. 이웃 간의 경애(敬愛)를 실천하기 위한 바탕이 된다.
- ㄷ. 물질적 봉양과 정신적 공경의 조화를 통해 실천된다.
- ㄹ. 협력과 경쟁이 공존하는 선택적 관계 속에서 형성된다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄷ, ㄹ ③ ㄱ, ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

2. (가)의 관점에서 볼 때, (나)의 퍼즐 세로 낱말 (C)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]

(가)	현대 산업 사회의 문제는 소유에 집착하는 삶의 방식에서 비롯된다. 소유하려고 갈망하기보다는 즐거운 마음으로 자신의 재능을 생산적으로 사용하여 스스로를 성장시키는 '존재 지향적 삶'을 살아야 한다.															
(나)	<table border="1" style="margin: 0 auto; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">(A)</td><td style="width: 20px; height: 20px;">(C)</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> <tr><td style="width: 20px; height: 20px;">(B)</td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td><td style="width: 20px; height: 20px;"></td></tr> </table> <p>[가로 열쇠] (A): 국가 예산에 의해 운영되는 공공 단체에서 공적인 직무에 종사하는 사람 (B): 향약의 4대 덕목의 하나로서 덕을 세우는 일로서 권장한다는 의미</p> <p>[세로 열쇠] (C): 개념</p>						(A)	(C)				(B)				
(A)	(C)															
(B)																

- ① 신으로부터 부여된 신성한 소명(召命)이다.
- ② 부(富)와 명(名)을 얻기 위한 지속적 활동이다.
- ③ 생계를 유지하기 위해 소득을 얻는 수단이다.
- ④ 사회적 지위의 귀천(貴賤)을 결정하는 기준이다.
- ⑤ 개인의 잠재력을 발휘하여 자아실현을 이루는 터전이다.

3. (가) 사상의 입장에서 (나) 사상에 대해 제시할 조언으로 가장 적절한 것은? [3점]

- (가) 악(樂)을 통해 마음을 다스리면, 울곧고 선량한 마음이 자연히 나오는 것이다. 예(禮)를 통해 몸을 길들이면 몸가짐이 무거워지고 무거워지면 위엄이 생긴다. 악은 사람의 내면을 움직이는 것이고 예는 사람의 외형을 움직이는 것이므로 예와 악은 잠시라도 떼어 놓으면 안 된다.
- (나) 예술은 '인생을 위한 예술'이 아닌 '예술을 위한 예술'이 되어야 한다. 예술의 유일한 목적은 예술 자체에 있으므로 무용(無用)한 것만이 아름다운 것이라고 할 수 있다.

- ① 예술은 독립적인 순수 예술로 존재해야 한다.
- ② 예술의 지향점은 도덕의 지향점과 일치해야 한다.
- ③ 예술 활동은 미(美) 자체를 추구하고 표현해야 한다.
- ④ 예술 활동의 모든 과정에서 제약과 검열을 없애야 한다.
- ⑤ 예술의 가치가 윤리의 개입으로 저하될 수 있음을 알아야 한다.

4. 다음 입장에서 긍정의 대답을 할 질문으로 옳은 것은?

기업의 존재는 공공적(公共的)이며, 사회적 목표에 이바지하는 한에서 정당화된다. 기업이 성장하고 발전하는 것은 기업 혼자만의 힘이 아니므로, 일방적으로 이익을 추구해서는 안 되며 사회에 대해서도 일정한 책임을 져야 한다. 따라서 기업은 사회에 긍정적 영향을 미치는 다양한 활동들에 관심을 가지고 이를 지속적으로 실천해 나가야 한다.

- ① 기업 활동의 목적은 이윤 추구에 국한되어야 하는가?
- ② 기업의 사익 추구는 자연스럽게 공공 실현으로 이어지는가?
- ③ 기업은 주주들의 권익을 보호하는 책임만을 이행하면 되는가?
- ④ 기업은 공동선의 실현보다 경제적 효율성을 우선해야 하는가?
- ⑤ 기업의 이윤 추구하고 사회적 책임의 실천이 병행되어야 하는가?

5. 그림은 어떤 학생이 작성한 노트 필기의 일부이다. ㉠~㉥ 중 옳지 않은 것은?

주제: 동양 사상에서 강조하는 인격 도야의 방법

1. 인격의 의미
 - 인간으로서의 표준과 자격
2. 동양 사상의 인격 도야 방법
 - 가. 유학
 - 사단(四端)의 확충
 - 거경(居敬)의 방법으로 신독(慎獨)을 실천 ㉠
 - 나. 불교
 - 이기심을 버리고 바라밀(波羅蜜)을 실천 ㉡
 - 삼독(三毒)을 발휘하여 불성(佛性)을 회복 ㉢
 - 다. 도가
 - 허심(虛心)을 통해 대자연과 하나가 됨 ㉣
 - 인위(人爲)를 벗어나 무위자연의 삶을 추구 ㉤

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[6~7] 그림은 서양 사상가들의 가상 대화이다. 물음에 답하시오.



정의로운 사회는 공정한 절차를 통해 사회 구성원들이 ㉠ 최소 수혜자를 우선적으로 배려하고자 하는 원칙에 합의하는 사회입니다.

정의로운 사회는 각 개인이 자기 자신에 대한 완전한 소유권을 지니면서, 분배가 전적으로 개인의 자유에 맡겨지는 사회입니다.

갑

을

6. 갑이 을에게 제기할 수 있는 비판으로 가장 적절한 것은?

- ① 사회적 약자를 위한 분배 정책이 필요함을 간과하고 있다.
- ② 개인의 업적에 따라 분배가 이루어져야 함을 무시하고 있다.
- ③ 각자의 필요에 따라 재화가 분배되어야 함을 간과하고 있다.
- ④ 개개인이 기본적인 자유에 있어 평등한 권리를 지님을 모르고 있다.
- ⑤ 결과의 평등을 위해 개인의 자유가 제한되어야 함을 모르고 있다.

7. ㉠을 반영한 사례로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]

< 보기 >

- ㄱ. 농어촌 학생들을 위한 대학 입시 전형을 마련한다.
- ㄴ. 특정 분야의 영재를 선발하여 별도의 교육을 실시한다.
- ㄷ. 학생들의 특기 적성을 키우기 위해 동아리를 활성화한다.
- ㄹ. 시각 장애 학생들을 위한 점자 교과서를 개발하여 보급한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
- ④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

8. (가)를 주장한 사상가의 입장에서 볼 때, (나)의 ㉠에 들어갈 진술로 가장 적절한 것은? [3점]

(가)	사람들 개개인 은 자신의 행위를 결정할 때 타인의 이익을 고려하기도 하고, 그들의 이해관계가 얽혀 있는 사회 상황을 비교적 객관적인 눈으로 바라보기도 한다. 하지만 사회 집단의 경우에는 개인적인 관계에서보다 충동을 견제하고 극복할 만한 의지가 약하다. 따라서 사회 집단은 자연적 충동을 억제할 만큼 강력한 합리적 사회 세력을 만드는 것이 쉽지 않다.
(나)	_____ ㉠ _____ 그러면 사회의 도덕적 이상인 정의를 실현할 수 있을 것이다.

- ① 사회의 요구보다 내면의 양심에 충실하게 행동하라.
- ② 신의 섭리에 따라 개인의 이기적인 욕심을 제거하라.
- ③ 집단의 이기심을 없애기 위해 개개인의 덕성을 함양하라.
- ④ 개인의 도덕적 행위를 통해 사회 구조의 도덕성을 실현하라.
- ⑤ 집단의 비도덕성을 극복할 수 있는 사회의 강제력을 확보하라.

9. 갑, 을의 입장에 대한 옳은 설명만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

갑: 삶과 죽음은 본래 기(氣)의 변화에 불과하다. 삶은 기가 모인 것이고, 죽음은 기가 흩어진 것으로 이는 필연적이어서 차별할 필요가 없다.
 을: 참된 쾌락은 마음의 불안이 제거될 때 얻어지는데 죽음은 인간이 느끼는 가장 큰 불안이다. 그러나 우리가 존재하는 한 죽음은 존재하지 않고 죽음이 존재하면 우리가 더 이상 존재하지 않으므로 죽음은 우리에게 아무것도 아니다.

< 보기 >

- ㄱ. 갑은 죽음을 계절의 순환처럼 자연스러운 것으로 본다.
- ㄴ. 을은 죽음의 공포에서 벗어나는 것을 진정한 쾌락으로 본다.
- ㄷ. 갑, 을은 죽음을 현실의 도덕적 삶보다 중요하다고 본다.
- ㄹ. 갑, 을은 죽음 이후의 세계를 고통이 가득한 세계로 본다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
- ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

10. 그림은 서술형 평가 문제와 학생 답안이다. 학생 답안의 ㉠~㉣ 중 옳지 않은 것은? [3점]

서술형 평가

◎ 문제: 자연에 대한 (가), (나)의 입장을 비교하여 서술하시오.

(가) 한 세대의 사려 없는 이기주의는 비이성적이고 비도덕적이다. 미래 세대에 대한 책임을 아는 사람은 미래 세대의 생존 근거를 약화시키면 안 된다.
 (나) 모든 존재 간의 생태학적 관계망을 고려한다면 자연에 대한 간섭과 침해는 해서는 안 된다. 따라서 인간의 모든 욕구를 적절히 선별하고 조절함으로써 자연을 보호해야 한다.

◎ 학생 답안

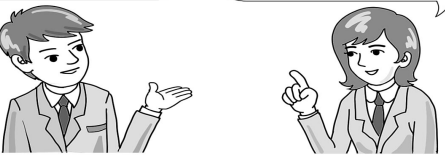
(가), (나)의 입장을 비교하면, ㉠ (가)는 인류의 이익을 위해 자연에 대한 보전과 관리가 필요함을 강조하고, ㉡ (나)는 인간의 활동이 자연의 질서에 부합해야 함을 중시한다. 또한 자연의 가치에 대해 ㉢ (가)는 자연이 인간의 이익을 위한 도구적 가치를 지닌다고 보며, ㉣ (나)는 인간의 이해(利害)와 무관하게 자연 그 자체가 내재적 가치를 지닌다고 본다. 그런데 ㉢ (가), (나) 모두 인간을 자연의 일부로 간주하여 도덕적 속고의 영역을 자연 전체로 확장한다는 점에서 공통적이다. ... (후략)...

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉣

11. 갑, 을의 입장에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

과학 기술은 그 자체에 선악이 내재되어 있는 것이 아니라 이용자에 따라 좋게도 혹은 나쁘게도 사용될 수 있어. 과학자의 유일한 사명은 연구 과정의 정확성을 기하는 것이라고 생각해.

과학 기술 자체를 선악과 무관한 것으로 본다면 우리는 무방비 상태로 과학 기술에 내맡겨질 수 있어. 따라서 과학자는 과학 기술을 개발할 때부터 사회적 활용의 결과까지 고려하여 연구를 진행해야 한다고 생각해.



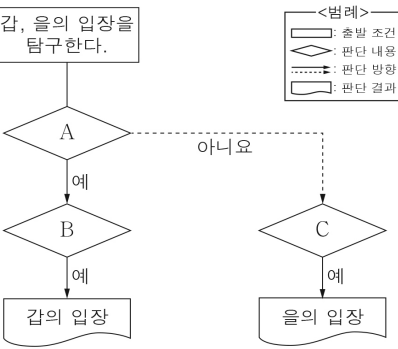
갑
을

< 보기 >

- ㄱ. 갑은 과학 기술 자체에 대한 도덕적 평가를 중시한다.
- ㄴ. 을은 연구 대상 선정에서 가치의 개입을 정당화한다.
- ㄷ. 갑은 을보다 연구에 대한 과학자의 책임의 범위를 넓게 본다.
- ㄹ. 을은 갑보다 연구 결과가 미칠 사회적 영향력을 중시한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

12. (가)의 갑, 을의 입장을 (나) 그림으로 완성하고자 할 때, A ~ C에 들어갈 옳은 질문을 <보기>에서 고른 것은? [3점]

(가)	<p>갑: 인간은 하늘이 부여한 인의예지(仁義禮智)의 도덕적 본성을 인간관계에서 완성해야 한다.</p> <p>을: 모든 현상이 원인과 조건에 의해 생겨난다는 법칙을 깨달아 자비로운 삶을 살아야 한다.</p>
(나)	<div style="text-align: center;"> <p>갑, 을의 입장을 탐구한다.</p>  </div> <div style="margin-top: 10px;"> <p><범례></p> <ul style="list-style-type: none"> □ : 출발 조건 ◇ : 판단 내용 → : 판단 방향 ▭ : 판단 결과 </div>

< 보기 >

- ㄱ. A: 외물에 얽매이지 않는 좌망(坐忘)을 강조하는가?
- ㄴ. A: 수기(修己)를 통한 치인(治人)의 실현을 중시하는가?
- ㄷ. B: 중도(中道)를 통해 타고난 이기심을 제거해야 하는가?
- ㄹ. C: 집착을 버리고 열반(涅槃)의 경지에 들어야 하는가?

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

13. 다음과 같은 정보 환경에서 나타날 수 있는 문제점으로 옳지 않은 것은?

최근의 정보 환경은 물이나 공기처럼 네트워크가 도처에 존재하여 자연스럽게 이에 접속할 수 있다. 즉 언제 어디서나 편리하게 컴퓨터 자원을 활용할 수 있도록 현실 세계와 가상 세계가 결합되는 것이다. 또한 사람을 포함한 현실 공간에 있는 모든 것들을 연결해 사용자에게 필요한 정보나 서비스를 바로 제공할 수 있다. 마치 촘촘히 짜인 실처럼 컴퓨터가 생활 모든 곳을 연결해 주므로 사람들은 이에 따라가기만 하면 된다.

- ① 정보 환경에 선택적으로 불참하기가 어려워진다.
- ② 사용자 간 정보 교환의 영역을 확대하기가 어려워진다.
- ③ 네트워크 접속의 일상화로 사생활의 보호가 어려워진다.
- ④ 정보가 분산되어 존재하므로 책임을 묻기가 어려워진다.
- ⑤ 정보 처리의 자동화로 사용자의 자율적 개입이 어려워진다.

14. A, B에 대한 옳은 설명을 <보기>에서 고른 것은?

규범 윤리학은 크게 의무론적 윤리론이나 공리주의 윤리론과 같이 도덕적 행위에 대한 이론적인 분석 및 정당화를 다루는 과(와) 생태 윤리나 직업 윤리와 같이 도덕 원리를 구체적인 삶의 문제에 응용하는 으로 나눌 수 있다.

< 보기 >

- ㄱ. A는 도덕적 언어 분석을 윤리학적 탐구의 본질로 삼는다.
- ㄴ. A는 도덕 판단의 근거인 도덕 원리의 체계화를 강조한다.
- ㄷ. B는 보편적인 도덕 법칙의 규명을 핵심 과제로 삼는다.
- ㄹ. B는 현실의 도덕 문제를 해결하여 실천하는 것을 중시한다.

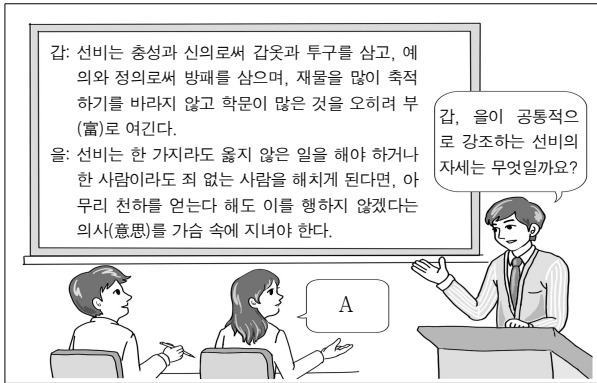
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

15. (가)의 관점에서 (나)의 자연관에 대해 제기할 수 있는 비판적 견해로 가장 적절한 것은? [3점]

(가)	<ul style="list-style-type: none"> ○ 한 포기 풀이든 큰 나무이든 미인이든 추한 사람이든 도(道)의 관점에서 보면 사물은 모두 하나이다. ○ 천지도 나와 함께 생긴 것이고, 만물도 나와 더불어 하나를 이룬다. 이미 하나가 되었는데 이밖엔 무슨 말을 하겠는가.
(나)	<p>우주라는 거대한 기계는 결코 신성한 존재가 아니며 시계태엽처럼 모든 활동이 단 하나의 지극히 단순한 자력(磁力)에 의해 이루어지는 것이다.</p>

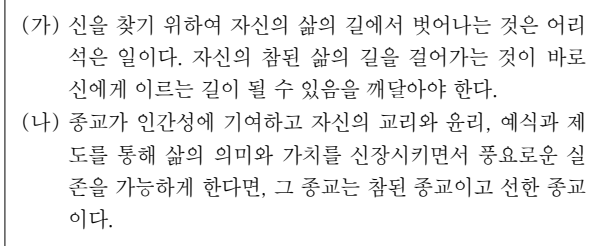
- ① 자연과 인간을 별개의 실체로 간주해야 한다.
- ② 자연을 생명이 없는 물질적 존재로 파악해야 한다.
- ③ 인간과 자연이 유기적 관계로서 공존함을 인식해야 한다.
- ④ 인간과 자연이 인연에 의해 독립적으로 존재함을 통찰해야 한다.
- ⑤ 자연이 인간의 행복을 위한 수단적 가치를 지님을 이해해야 한다.

16. 그림의 A에 들어갈 학생의 답변으로 가장 적절한 것은?



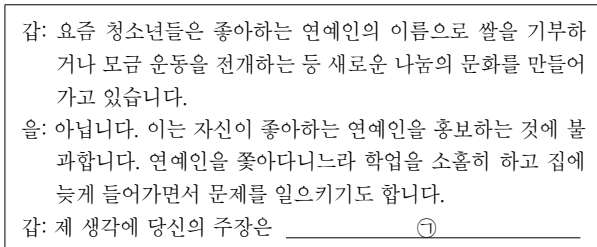
- ① 경제적 안정을 우선적으로 추구합니다.
- ② 대의명분보다 실리(實利)를 중시합니다.
- ③ 사회 규범으로부터 자유로운 삶을 지향합니다.
- ④ 현실과 타협하지 않고 도의(道義)를 추구합니다.
- ⑤ 공정한 일처리를 위해 연고주의(緣故主義)를 중시합니다.

17. (가), (나)의 입장에서 공통적으로 지지할 수 있는 주장으로 가장 적절한 것은? [3점]



- ① 종교의 교리는 과학적으로 증명될 수 있어야 한다.
- ② 종교는 세속에서 벗어나 절대적 진리를 추구해야 한다.
- ③ 종교 간의 평화를 위해서는 종교가 윤리에 통합되어야 한다.
- ④ 종교의 초월성과 삶의 현실적 영역이 조화를 이루어야 한다.
- ⑤ 종교적 성스러움의 체험에 몰두하여 신앙심을 고취시켜야 한다.

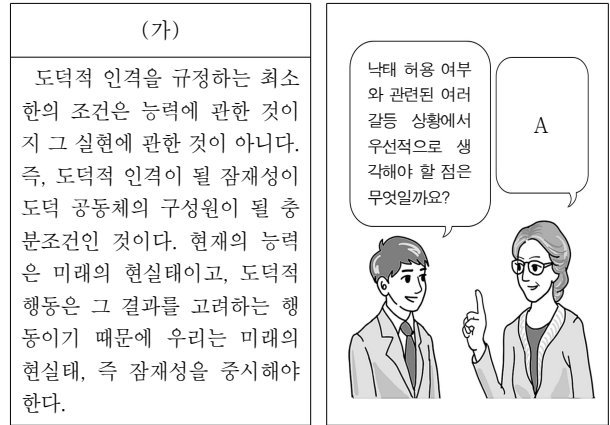
18. ㉠에 들어갈 내용으로 가장 적절한 것은?



- ① 대중문화가 청소년 문화와 무관함을 간과하고 있습니다.
- ② 청소년 문화가 성인문화보다 성숙함을 강조하고 있습니다.
- ③ 청소년 문화에 담겨 있는 생산적인 측면을 간과하고 있습니다.
- ④ 청소년들이 문화 발전에 기여할 수 있음을 강조하고 있습니다.
- ⑤ 청소년들에게 기성세대의 통제가 필요함을 무시하고 있습니다.

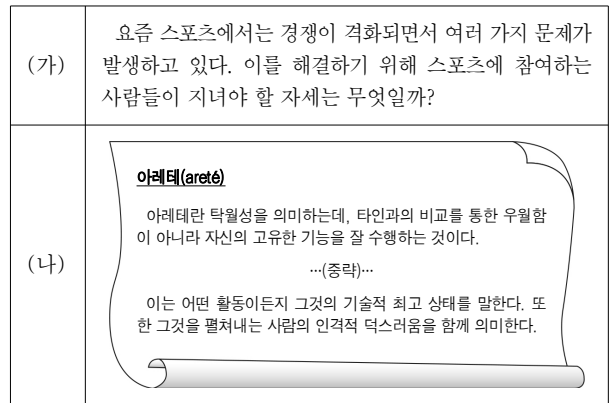
19. (가)의 관점에서 대답할 때 A에 들어갈 말로 가장 적절한 것은?

[3점]



- ① 태아가 여성 몸의 일부임을 인정해야 합니다.
- ② 태아가 지닌 도덕적 지위를 고려해야 합니다.
- ③ 태아에 대한 권리가 여성에게 있음을 인정해야 합니다.
- ④ 독자적 생존이 가능해야 인간이 될 수 있음을 이해해야 합니다.
- ⑤ 유전자에 따라 태아의 가치가 달라질 수 있음을 고려해야 합니다.

20. 그림 (나)는 어떤 서양 사상가의 글이다. 이 사상가의 입장에서 (가)의 물음에 대한 대답으로 가장 적절한 것은?



- ① 스포츠를 통해 도덕성을 함양하고 발휘하도록 한다.
- ② 경기의 규칙보다 자신의 판단에 따라 행동해야 한다.
- ③ 경기 결과에서 얻어지는 물질적 보상에 주목해야 한다.
- ④ 스포츠 활동의 과정보다 최종적 성과에 집중해야 한다.
- ⑤ 경쟁에서 승리하는 것만이 선수의 책무임을 깨달아야 한다.

※ 확인사항

문제지와 답안지의 해당란을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.