

\_\_\_\_\_ 고등학교 \_\_\_\_\_ 반 \_\_\_\_\_ 번 이름 \_\_\_\_\_

**1** 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안에 알맞은 단어를 쓰시오.

(1) 마치 작은 바늘이 나를 찌르고 있는 것 같은 느낌이 들었다.

I felt \_\_\_\_\_ if tiny needles were poking me.

(2) 중요한 것은 결과가 아니라 과정이다.

What is crucial is \_\_\_\_\_ the result \_\_\_\_\_ the process.

(3) 나는 예상치 못한 일들이 일어나는 순간을 즐긴다.

I enjoy moments \_\_\_\_\_ something unexpected happens.

**2** 보기에서 알맞은 관계부사를 골라 두 문장을 한 문장으로 연결해 쓰시오.

보기

when      where      why

(1) I found the wallet in the restaurant. / We ate lunch in the restaurant.

(2) I cannot remember the day. / My son was born on the day.

(3) I want you to tell me the exact reason. / The reason is for why you need the material.

**3** 우리말과 같은 뜻이 되도록 괄호 안의 단어를 올바른 순서로 배열하십시오.

(1) 차 열쇠는 서랍 안에 아니라 선반 위에 놓여 있었다.

The car key was (the shelf, not, but, the drawer, on, in).

(2) 이맘때는 하루 중 거리가 휴가객들로 붐비는 시간이다.

This is (when, the streets, holiday-makers, the time of day, with, are crowded).

(3) 그는 마치 세상에 혼자 있는 듯한 비참한 기분이 들었다.

He felt (he, as if, miserable, alone, in the world, was).

**4** 다음 글의 밑줄 친 ①~⑤ 중 어법상 틀린 것을 고르시오.

Kim Hongdo's works are noteworthy for their focus on people and their activities, with all background details completely ① removed. On a blank background, the artist skillfully arranged the people ② doing various activities. It created a sense of space and depth that makes viewers feel as if they ③ were part of the scene. *Wrestling* captures the moment ④ which one wrestler is about to lift up his opponent. Thanks to the lively description, ⑤ not only the spectators but also the viewers of the painting can imagine the next scene: a forward thrust leading to victory.