

# 2008년도 3월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

## • 언어 영역 •

### 정답

1	②	2	③	3	⑤	4	④	5	③	6	②	7	②	8	③
9	②	10	②	11	①	12	③	13	②	14	⑤	15	①	16	⑤
17	⑤	18	③	19	①	20	⑤	21	②	22	④	23	①	24	③
25	⑤	26	⑤	27	④	28	⑤	29	③	30	⑤	31	⑤	32	①
33	②	34	④	35	③	36	②	37	②	38	①	39	④	40	①
41	①	42	④	43	⑤	44	④	45	②	46	④	47	④	48	①
49	③	50	④												

### 해설

<1번> 이제 한 편의 이야기를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

꿈 많던 스물두 살 청년 피에르 가르탱은 어느 날 종이 두 장을 손에 쥐고 고민에 빠졌습니다. 파리의 적십자사로 갈 수 있는 추천서와 디자이너 왈드너의 가게에서 일할 수 있는 소개장. 긴 망설임 끝에 그는 주머니에서 동전을 꺼내 위로 던졌습니다.

“앞면이 나오면 왈드너, 뒷면이 나오면 적십자로 가는 거야.”

결과는 앞면이었습니다.

이렇게 해서 패션계에 발을 내딛게 된 그는 그 일에 온 힘을 기울였습니다. 그 결과 피에르는 재능과 노력을 인정받아 당시 최고의 디자이너인 디올 밑에서 일하게 되었습니다.

몇 년 동안 실력을 갈고 닦던 그에게 또 한 번 선택의 순간이 왔습니다. 디올이 죽고 나자, 그의 후계자로 피에르가 지목된 것입니다. 그러나 그는 쉽게 결정을 내리지 못했습니다.

‘이곳에 있으면 장래는 보장돼. 하지만 내 이름을 건 가게를 내보고도 싶어.’

이번에는 연필을 세웠습니다.

“오른쪽으로 넘어지면 디올, 왼쪽이면 내 가게.”

연필은 왼쪽으로 쓰러졌습니다. 독립을 택한 그는 그 일에 최선을 다했습니다. 그 결과 피에르는 세계적으로 영향력 있는 패션 디자이너로 성장할 수 있었습니다.

이러한 피에르 가르탱을 두고 신중하지 못하다고 생각할 수 있습니다. 그러나 그는 어떠한 일이든 자신이 선택한 일에 충실했기 때문에 선택의 방법은 크게 중요하지 않았던 것입니다. 그가 어떠한 선택을 했어도 그는 성공할 수 있었을 테니까요.

1. [출제의도] 이야기를 통하여 얻을 수 있는 교훈을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

세계적인 패션디자이너 피에르 가르탱은 인생의 중요한 갈림길에서 다소 엉뚱한 방법으로 자신의 미래를 선택했다. 그러나 어떠한 일이든 자신이 선택한 것에 대해서는 최선을 다하여 그 일에 충실했다. 그가 성공할 수 있었던 이유는 자신의 일에 최선을 다하는 자세를 가졌기 때문이다.

<2번> 이번에는 라디오 인터뷰를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여 : 안녕하십니까? 선생님께서 이번에 연출하신 연극이 화제인데요, 우선 줄거리를 말씀해 주셨으면 합니다.

남 : 그런 질문을 받게 되면 정말 곤혹스럽습니다. 왜냐하면, 공연할 때마다 줄거리가 달라지거든요.

여 : 네? 어떻게 그럴 수 있죠?

남 : 기존 연극과는 전혀 다른 형식의 연극이기 때문입니다. 가만히 앉아서 보는 그런 연극이 아닙니다. 관객이 직접 연극에 참여하기 때문에 정해진 줄거리는 따로 없습니다.

여 : 좀 더 자세히 말씀해 주시겠습니까?

남 : 이 작품에서 관객은 공연의 관찰자가 아닙니다. 배우들은 관객에게 욕을 하거나 물을 끼얹기도 합니다. 배우들의 이런 행동에 화가 난 한두 관객은 무대 위로 올라가기도 하죠. 관객이 무대에 올라오면 배우는 그 관객과 함께 연극을 만들어 갑니다. 만약, 무대에 오르는 관객이 없으면 배우가 직접 객석으로 내려가 관객에게 말을 걸며 공연을 이끌어 갑니다. 이렇게 연극이 진행되기 때문에 관객은 한순간도 긴장을 늦출 수 없게 됩니다.

여 : 그러면 이 작품을 통해 무엇을 전달하고자 한 것이죠?

남 : 공연에 관객이 직접 참여하게 함으로써 객석과 무대의 경계를 허물고 싶었습니다. 관객은 연극이 허구의 세계가 아니라 현실의 세계에서 진행된다는 것을 인식하게 되죠. 그럼으로써 연극이 우리의 삶 그 자체라는 것을 알리고자 한 것입니다.

2. [출제의도] 인터뷰를 듣고 핵심 정보를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 연극을 홍보하기 위한 문구를 만들기 위해서는 앞부분의 핵심적인 내용, 즉 정해진 줄거리 없이 관객이 직접 참여하며 만들어 간다는 내용과 뒷부분의 핵심적인 내용, 즉 객석과 무대의 경계를 허물고 연극이 허구의 세계가 아니라 현실의 세계에서 진행되는 것을 인식시켜 연극이 우리의 삶 그 자체라는 것을 알리기 위한 것이라는 내용이 담겨 있어야 한다. 이 두 가지 내용이 모두 포함되어 있는 문구는 ③이다.

<3번> 이번에는 강의의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

동물들은 끊임없이 경쟁을 하기 때문에 혼자 살아가는 것보다는 협동하는 것이 이득입니다. 그래서 많은 종들이 협동을 위한 특별한 행동을 발전시켜 왔는데, 그 중 하나가 같은 종끼리 영구적인 집단을 형성하는 것입니다. 영구적인 집단은 생존의 문제를 해결하는 수단이 될 때 형성됩니다.

먼저, 포식자에게 붙잡힐 가능성을 줄이기 위해서 많은 개체들이 단순히 무리를 지어 사는 경우가 있습니다. 예를 들어 살파라는 물고기는 떼 지어 다니는데, 그렇게 함으로써 많은 개체수와 색깔이 포식자들에게 혼동을 일으켜 개체들이 살아남을 가능성이 커지게 됩니다.

다음으로, 효율성을 높이기 위해 영구적인 집단을 형성하는 경우도 있습니다. 개별적인 행위만으로는 생존 문제를 해결하는 데 큰 효과가 없을 때 협력을 하게 되는 것이죠. 이 때 협력의 열쇠는 집단 구성원들의 적극적인 상호작용인데, 이를 위해서는 집단 내에서의 역할 분담이 중요합니다. 개체들은 각자가 맡은 일이 무엇인지 제대로 알고 있어야 하고, 다른 개체들의 역할도 분명하게 인식하고 있어야 합니다. 이러한 조건이 갖춰졌을 때 그 집단은 협력을 통해 효율성을 높일 수 있습니다. 그러면 효율성을 높이기 위해 역할을 분담하는 구체적인 예를 들어 볼까요?

3. [출제의도] 들은 내용을 구체적인 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

문제에서 요구하고 있는 사례는 영구적인 집단 중, 집단 내에서 역할 분담을 통해 효율적으로 협력하는 동물의 경우이다. 무리를 지어 생활하면서 파수꾼, 보호, 유모라는 각자의 역할을 맡아 임무를 수행하는 미어캣이 여기에 해당한다고 볼 수 있다.

[오답풀이] ②는 서로 다른 종이 공생하는 경우이고, ③의 '쥐'의 경우에는 역할 분담을 통한 협력의 모습은 보이지 않는다.

<4,5번> 다음은 라디오 대담의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 4번과 5번의 두 물음에 답하십시오.

**사회자(여자) :** 안녕하세요? 오늘은 한국대학 언론학과 최 교수님을 모시고 PPL에 대해 알아보는 시간을 갖겠습니다. 안녕하세요, 최 교수님?

**최 교수(남자) :** 안녕하세요.

**사회자 :** 최 교수님, 우선 PPL이 무엇인지부터 설명해 주시면 감사하겠습니다.

**최 교수 :** 영화나 드라마에 배치된 특정 회사의 제품이나 브랜드들 중에는 일종의 광고 효과를 노린 게 많습니다. PPL은 화면에 자기 회사의 제품이나 브랜드를 배치해서 관객 또는 시청자들의 무의식 속에 그 이미지를 자연스럽게 인지시키고 그에 대한 대가로 약정된 대금을 지불하는 식의 간접 광고를 의미하죠.

**사회자 :** 네. PPL은 특정 제품이나 브랜드를 영화나 드라마에 노출시켜 광고 효과를 노리는 것을 일컫는 말이군요. 간단히 말하자면 일종의 ‘끼워 넣기’ 마케팅이라고도 볼 수 있겠네요. 그런데 요즘 일부 영화에 쓰인 PPL이 문제가 되고 있다는데……, 자세히 설명해 주시겠습니까?

**최 교수 :** PPL의 생명은 관객들에게 광고라는 인식을 주지 않으면서 자연스럽게 제품을 소개하는 데 있습니다. 최근에 개봉된 일부 영화에서 PPL이 문제가 되는 이유는, 줄거리나 장면 전개에 상관없이 무작정 PPL을 끼워 넣기 때문이죠. 그러다보면 영화의 구성이 억지스럽게 되어, 결국에는 관객을 위한 영화가 아니라 광고를 위한 영화로 전락할 우려가 있습니다. 그리고 시도 때도 없이 PPL이 노출된다면 관객의 정서적인 몰입을 방해할 가능성도 크죠.

**사회자 :** 네. 말하자면 PPL은 자연스럽게 나타나야 하는데, 억지스럽고 과도한 PPL이 관객에게 거부감을 불러일으킨다는 말씀이군요. 그렇다면 PPL을 효과적으로 이용할 수 있는 방법은 없는지요?

**최 교수 :** 우리 영화 제작 환경이나 여건은 아직도 열악한 편입니다. PPL을 통해 영화 제작비를 절감할 수 있는 건 사실입니다. 이 효과만을 생각해서 PPL을 과도하게 사용하는 경우가 종종 있는데, 이는 바로잡을 필요가 있습니다. 관객들로부터 좋은 반응을 얻기 어려울 가능성이 크기 때문이죠. 그리고 최근의 연구에 따르면, PPL은 그 노출 정도보다는 장면 중요도, 즉 얼마나 중요한 장면에 사용되느냐 하는 것이 그 광고 효과를 좌우한다고 합니다. 따라서 인물의 캐릭터, 스토리 전개 양상 등 영화나 드라마의 특성에 어울리게 PPL을 적절하게 사용한다면, 광고하는 것 같지 않으면서도 광고하는 결과를 거둘 수 있으리라고 봅니다.

4. [출제의도] 라디오 대담을 듣고, 발화 내용을 사실적으로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.  
남자(최 교수)가 ‘PPL’이 광고 비용의 측면에서 경제적인 광고 기법이라고 언급한 부분은 이 대담에서 찾아볼 수 없다.
5. [출제의도] 라디오 대담을 듣고, 발화자의 말하기 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.  
여자(사회자)의 세 번째 말과 네 번째 말에 주목하면, 말하기 방식의 특징을 파악할 수 있다. 세 번째 말에서는 우선 남자의 말을 간단하게 요약, 정리하여 ‘특정 제품이나 브랜드를 영화나 드라마에 노출시켜 광고 효과를 노리는 것’이라든가 ‘일종의 끼워 넣기 마케팅’이라는 식으로 ‘PPL’의 개념을 간추려 소개하고 있다. 그리고 네 번째 말에서는 남자가 말한 바의 핵심을 간추려서 ‘PPL은 자연스럽게 나타나야 하는데, 억지스럽고 과도한 PPL이 관객에게 거부감을 불러일으킨다는 것’이라고 요약하고 있다.
6. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 글을 쓸 내용을 이끌어낼 수 있는가를 묻는 문제이다.  
<보기>에는 김장을 하는 과정이나 그 결과에 대해 메모하여 정리하는 것이 좋다는 설명이 제시되어 있지 않으므로, 독서한 결과를

정리해 두는 습관을 기른다는 내용(㉔)을 이끌어내기는 어렵다.

7. [출제의도] 주어진 조건에 맞게 글쓰기를 할 수 있는가를 묻는 문제이다.  
<보기>에서 제시한 조건은 비유적 표현을 사용하라는 것과 대상의 부정적 측면을 밝히라는 것이다. ㉔의 경우, ‘구르는 눈 덩이처럼’이라는 비유적 표현을 사용하였고, 신뢰성이 떨어지는 내용을 담고 거짓과 오해를 부풀린다는 소문의 부정적 측면을 밝히면서 경각심을 일깨우고 있다.  
[오답풀이] ㉑ ㉕ 대상의 부정적 측면만이 아니라 양면성을 밝히고 있으며, 비유적 표현도 사용되지 않았다. ㉓ 비유적 표현이 쓰이지 않았다. ㉔ ‘웅기’라는 대상의 부정적 측면이 제시되지 않았다.
8. [출제의도] 글쓰기 상황에 맞게 글쓰기 계획을 세울 수 있는가를 묻는 문제이다.  
(나)는 일반 국민을 예상 독자로 하여 이주 노동자처럼 문화적 배경이 다른 구성원들에 대한 문화적 편견을 해소하자는 것에 초점을 맞춰 글을 써야 한다. 그러기 위해서는 문화적 배경이 다른 구성원들과 그들의 문화에 대한 편견이 존재하는 현실 상황을 글의 처음에 밝혀야 한다. 그런데 ㉓은 문화적 편견 해소와 관련이 먼 내용이고 정부의 제도와 관련된 것이어서 일반 국민을 예상 독자로 하여 문화적 편견을 해소하자는 내용에 초점을 맞춰야 하는 (나)의 글쓰기 상황에 맞지 않는다.
9. [출제의도] 전체의 흐름에 맞게 개요를 완성할 수 있는가를 묻는 문제이다.  
제시된 개요의 ‘본론 1’에서는 ‘포장재 쓰레기가 늘고 있는 원인’을, ‘본론 2’에서는 ‘포장재 쓰레기의 양을 줄이기 위한 방안’을 각각 기업과 소비자의 차원으로 나누어 다루고 있다. 그러므로 ㉑에는 ‘본론 1-(2)’에서 제시한 원인과 연계 지어, 소비자의 차원에서 포장재 쓰레기의 양을 줄이기 위한 방안을 제시하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 호화로운 포장보다는 실속을 중시하는 합리적인 소비 생활을 해야 한다는 ㉔의 내용이 들어가는 것이 가장 적절하다.
10. [출제의도] 문장의 호응 등을 고려하여 고쳐 쓸 수 있는가를 묻는 문제이다.  
㉑이 속한 문장의 주어는 ‘할 일은’이므로 이에 호응하는 서술어는 ‘뿔는다’가 아니라 ‘뿔는 것이다’가 되어야 한다. ㉑에는 주어가 빠져 있으므로 ‘소화기는’을 넣어주어야 한다. 또, 이 글은 화재가 발생했을 때 소화기를 사용하는 방법에 대한 것이므로 ㉒과 같이 화재 예방이 우선이라는 내용이 들어가는 것은 글의 자연스러운 흐름을 방해하게 된다. ㉓의 ‘떠는’은 ‘어떤 성질을 가지다’의 의미이므로, ‘눈에 보이다’라는 뜻의 ‘떠는’으로 고쳐야 한다. ㉔의 ‘개발’은 지식이나 재능 따위를 발달하게 하는 것으로 목적어인 ‘방법을’과 문맥상 어울리지 않으므로, ‘익혀서’라는 말로 바뀌어야 한다.
11. [출제의도] 주어진 자료를 바탕으로 특정 접미사의 용법 및 특성에 대해 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.  
접미사 ‘-쟁이’가 결합하여 만들어진 단어의 예 중에서 ‘멋쟁이’는 ‘멋있거나 멋을 잘 부리는 사람’을 가리킨다. 이로 미루어 볼 때, <보기>의 접미사 중에 ‘-쟁이’는 부정적인 의미를 덧붙이는 것은 아니라는 사실을 알 수 있다. 엄밀하게 말하면 <보기>의 세 접미사는 부정적인 의미와 관련이 없다. 다만 이 세 접미사가 붙는 앞말의 의미에 따라 부정적인 느낌이 생겨나는 것이다.  
[오답풀이] ㉓ ‘떡보’는 동사의 어간 ‘떡-’에 접미사 ‘-보’가 붙어서 명사가 된 경우에 해당한다. ‘울보’ 역시 동사의 어간 ‘울-’에 접미사 ‘-보’가 붙어서 명사가 된 경우에 해당한다. ㉕ <보기>에 제시된 단어들의 예들 중에서 사람을 지칭할 때 쓰이지 않는 것은 없다.
12. [출제의도] 표준 발음에 대한 규정을 이해하고 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.  
<보기>에 주어진 ‘제9항 받침 ‘ㄱ, ㅋ, ‘ㅅ, ㅆ, ㅈ, ㅊ, ㅌ’, ‘표’은 어말 또는 자음 앞에서 각각 대표음 [ㄱ, ㄷ, ㅂ]으로 발음한다.’라는 내용으로 미루어 볼 때, ㉓의 경우 받침 ‘ㄷ’은 자음 ‘ㄷ’ 앞에 있

기 때문에 대표음 [ㄷ]으로 발음해야 한다. 따라서 '솔뚜껑'은 [솔뚜경]으로 발음하는 것이 맞다.

**[오답풀이]** ①, ②, ④, ⑤는 모두 모음으로 시작된 조사와 결합된 형태이기 때문에, <보기>의 '제13항'에 따라 앞말의 받침을 모두 제 음가대로 뒤 음절 첫 소리로 옮겨 발음해야 한다.

**[지문 해제] 13~16**

**출전 : 조용진 외, 「동양화란 무엇인가」**

이 글은 서양화에 비해 동양화(옛 서화)에 나오는 과학적으로 이치에 맞지 않는 표현들을 7가지 정도로 간략하게 열거한 다음, 그런 이상한 표현이 나오는 이유를 동양의 사고방식에서 찾고 있다. 즉 사생을 중시하는 서양화에 비해 동양화는 화가의 관념을 중시했기 때문이라고 밝히고, 그러므로 동양화는 동양적 시각으로 보아야 한다고 마지막 문단에서 마무리하고 있다.

**13. [출제의도]** 글에 제시된 정보를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

둘째 문단에서 서양의 풍경화에서는 필수이다시피 한 빛의 표현과 건물의 명암과 나무들의 그림자가 동양의 산수화에서는 표현된 적이 없다고 하였다. 그러므로 동양의 산수화는 서양의 풍경화와 같이 빛의 표현을 중시하였다는 진술은 이 글의 내용과 일치하지 않는다.

**14. [출제의도]** 글의 세부내용을 뒷받침할 수 있는 구체적인 사례를 찾을 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉞에서 동양의 그림에 이치에 맞지 않는 표현이 나오는 이유를 동양의 그림은 서양의 사생(본 대로 그리는) 기법과 달리 화가가 생각한 것이나 아는 것, 즉, 관념을 그린 그림이기 때문이라고 설명하고 있다. 이 진술을 사례로 보충하려면 화가의 생각이나 관념을 그린 그림을 들어야 한다. 그러나 ⑤의 풍속화는 서민들의 일상적인 삶의 모습을 사실적으로 그렸다고 했으므로 화가의 관념을 그린 것이 아니라 실제 모습을 그린 그림임을 알 수 있다.

**15. [출제의도]** 글의 내용을 바탕으로 구체적인 작품을 해석할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>는 김정희가 제주도에서 귀양 생활을 하던 중에 자신을 한결같이 대하는 제자의 마음에 감격하여 그린 '세한도'이다. 긴 화면에 집 한 채와 소나무와 잣나무 각 두 그루를 그려 세상의 매운 인정과 고독, 선비의 굳센 의지 등 집으로 상징되는 자기 자신을 그린 것이다. 그러기에 지문의 글처럼 서양화의 기준으로 보면 이치에 맞지 않는 표현이 보인다. <보기>의 그림과 글에 설명된 것처럼, 먼저 삼각형의 지붕은 정면에서, 둥근 창문은 왼쪽에서, 긴 직사각형 집은 오른쪽에서 보고 그렸다는 점에서 이 그림에는 세 개의 시점이 나타남을 알 수 있다(㉠). 또 뒤로 갈수록 좁아지는 지붕에 비해 소나무가 가리고 있는 벽은 뒤로 갈수록 오히려 넓어진다는 점에서 역원근법도 보인다.

**16. [출제의도]** 다의어의 다양한 의미들을 문맥 속에서 명확하게 구별할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'보다'는 ㉡의 '본'처럼 '눈으로 대상의 존재나 형태적 특징을 알다'가 중심 의미이다. 그 외 여러 가지 주변 의미를 가지고 있는데, ㉢의 '보니'는 '앞말(익숙하다)'의 상태가 원인이 되어 나타나는 상태를 서술하는 보조용언으로 쓰였고, ㉣의 '보는'은 '눈으로 대상(서양화)'을 즐기거나 감상하다'는 의미로, ㉤의 '볼'은 '대상(서양의 과학적 표현)'을 우수하다고 평가하다'는 의미로, ㉥의 '보아야'는 ㉢처럼 동양의 그림을 동양적 시각으로 '감상하다'는 의미로 쓰이고 있다.

**[지문 해제] 17~20**

**출전 : 한전숙, 「진리는 무엇일까」**

진리의 판단과 관련된 학설들을 구체적으로 소개한 글이다. 대응설과 정합설, 실용설에서 각각 진리 여부를 어떤 기준에 의해 판단하는지를 설명하고 그러한 학설들이 지닌 한계들을 지적하였다.

**17. [출제의도]** 글의 중심 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글에서는 '어떤 조건을 갖춘 지식을 진리라고 할 수 있을까?'라는 질문을 던진 후 이와 관련된 세 가지 학설들에 대해 설명하고 있다. 즉, 대응설과 정합설, 실용설에서 각각 진리 여부를 어떤 기준에 의해 판단하는지를 설명하고 그러한 학설들이 지닌 한계들을 지적하였다. 이러한 내용의 과제물이라면, 진리 여부를 판단하는 기준과 관련된 학설들을 구체적으로 소개하라는 과제에 응하여 작성된 것으로 보는 것이 적절하다.

**18. [출제의도]** 정보를 개괄적으로 확인할 수 있는가를 묻는 문제이다.

4문단의 내용을 보면, 정합설에서는 새로운 지식이 이미 가지고 있는 지식의 체계 중 옳다고 판별된 체계에 모순됨이 없이 들어맞는지 여부에 의해 그 지식의 옳고 그름을 가린다고 설명하고 있다. 그러므로 정합설에서는 경험을 통한 검증 가능성을 진리 판단의 핵심적인 기준으로 삼는다고 한 ③의 진술은 적절하지 않다.

**19. [출제의도]** 제시된 정보를 바탕으로 특정 사례를 평가할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>에서는 두 사람이 상반된 신념에 따라 행동했는데 둘 다 성공했을 경우 이 상반된 신념이 각각의 사람에게 진리로 인정되는 결과가 나오는 상황을 소개하고 있다. 이 때 신념의 진리 여부를 판단한 기준은 그 신념에 따라 행동했을 때 성공에 이르렀는가의 여부로서, 이는 실용설에서 주장하는 진리 판단의 기준에 해당한다. 결국 <보기>는 실용설에 따른 진리의 판단이 지닌 한계를 보여 주는 내용이라고 할 수 있다.

**20. [출제의도]** 단어의 문맥적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠의 '가리다'는 '(옳고 그름을) 분명하게 따져서 분간하다'라는 의미로 쓰였다. ⑤의 '가리는' 역시 '잘잘못을 따져서 분간하다'라는 의미로서 ㉠의 의미와 가장 유사하다.

**[오답풀이]** ①은 '자기 일을 알아서 스스로 처리하다', ②는 '보이거나 통하지 못하도록 막히다', ③은 '낮선 사람을 대하기 싫어하다', ④는 '음식을 골라서 먹다'의 뜻으로 쓰였다.

**[지문 해제] 21~26**

**(가) 이형기, 「낙화」**

꽃잎이 떨어지는 '낙화' 현상과 이별을 겹쳐 놓음으로써 자연의 섭리와 인간사를 성찰하고 있는 작품이다. 이 작품에서 낙화는 꽃이 저서 열매를 맺는 자연의 섭리, 사랑과 이별, 청춘기에서 성년기로 이어지는 인간사의 흐름 등을 상징하는 것으로 해석할 수 있다.

**(나) 복효근, 「토란잎에 궁그는 물방울같이」**

토란잎에 맺힌 물방울의 모습을 통해 사랑의 의미를 성찰하고 있는 작품이다. 이 작품에서 물방울은 아름답고 순수한 사랑, 상대를 배려하고 부담을 주지 않는 사랑을 비유적으로 형상화한 자연물이다.

**(다) 작자 미상, 「가시리」**

고려가요로, 작품의 화자는 입과 이별하는 아픔을 호소하는 여인으로 볼 수 있다. 입을 붙잡아 두고 싶으면서도 그것을 표현하지 못하고 떠나보내는 여인의 아픔과 곧 돌아오기를 바라는 소망이 담겨 있다. 이러한 가사의 내용과는 어울리지 않는 후렴구가 각 연에 반복되어 있다는 점이 특징적이다.

**21. [출제의도]** 작품들의 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)는 봄날 꽃이 떨어지는 '낙화' 현상을 소재로 취하여 낙화의 의미, 사랑과 결별의 의미를 성찰하고 있는 작품이며, (나)는 토란잎에 맺히는 물방울을 소재로 사랑의 의미를 성찰하고 있는 작품이다. 즉 두 작품은 모두 자연 현상을 소재로 취하여 이로부터 주제를 이끌어내고 있다는 점에서 공통적이다.

**22. [출제의도]** 시의 음악성을 이해하고 그것을 이루는 자질을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(다)의 1연, 2연의 둘째 행은 의문형 종결어미로 행을 마무리하고 있다. 그러나 2연 첫째 행은 둘째 행과 연결어미로 연결되어 있

며, 3연의 첫째 행은 둘째 행과 방임형 연결어미로 연결되었고, 둘째 행은 의구형 종결어미가 쓰였다.

23. [출제의도] 시구의 의미를 다른 작품의 시구를 이용하여 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠에서 시인은 '털어 내기도 전에 먼저 알고' 흔적 없이 사라지는 물방울의 마음을 사랑이라 하였다. 작품 전체의 맥락으로 보아 여기서 '털어 낸다'는 '사랑이 끝남'으로 읽을 수 있다. 그렇다면 ㉡는 '사랑이 끝남을 먼저 알고 그 흔적을 거두는 것'이 사랑이라는 의미로 읽을 수 있다. 이는 (가)의 '가야 할 때가 언제인가를 분명히 알고 가는' 모습과 유사하다. 토란잎이 털어 내기 전에 그것을 먼저 알고 사라진다는 것은 '가야 할 때가 언제인가'를 분명히 알고 가는 이의 모습이며, (가)에서는 그것을 아름답다고 하였다.

[오답풀이] ㉡ (가)에서는 이별을 '축복'이라 하였다. 그러나 ㉡의 맥락에서 이별을 '축복'으로 볼 근거를 찾기 어려우며, 더구나 '축복을 위해' 간다는 의미를 찾을 수는 없다. ㉣ ㉤는 이별의 시간을 먼저 알고 떠나는 마음을 표현하고 있다. 그러나 ㉣의 경우는 사랑하면서도 상대를 떠나보내는 사람의 호소를 담고 있다는 점에서 그 의미와 양상이 다르다.

24. [출제의도] 특정한 시구에 근거하여 작품의 상징적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)에서 꽃이 떨어지는 모습은 '무성한 녹음', '열매 맺는 가을'로 이어지고 있다. 곧 낙화와 이별의 슬픔에서 미래의 성숙을 읽어 내고 있는 것이다. 물론 일반적으로 '녹음'과 '열매'가 '풍요'를 상징할 수는 있을 것이다. 그러나 이 작품의 맥락에서 '낙화'를 가난과 절망으로, 그것과 연결하여 '녹음과 열매'를 풍요로운 세계로 읽을 수는 없다.

25. [출제의도] 새롭게 설정된 상황 속에서 두 작품을 비교하여 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(다)의 화자는 청자로 설정된 '임'을 향해 직접 호소하는 형식을 취하고 있다. 그러나 <보기>의 경우 '임'을 청자로 보기는 어려우며, 임에게 직접 호소하는 형식의 말하기 방식을 찾을 수 없다.

[오답 풀이] ㉡ <보기>의 등장에서 화자는 '저도 날 생각하는가'라고 하였는데, 이는 곧 화자가 여전히 임을 생각하고 있음을 말해준다. 또한 종장의 '외로운 꿈만 오락가락 하노매라'는 표현 등에서 이별한 임에 대한 강한 그리움을 엿볼 수 있다. ㉢ <보기>의 초장은 '이화우 흠뻑릴 제'에서 보듯이 화자가 임과 이별한 시간이 봄이었음을 알려준다. 종장은 '추풍 낙엽'이라는 시구를 통해 이 노래를 부르는 시점이 이별한 후에 시간이 흘러 가을임을 보여준다.

26. [출제의도] 시구의 표현과 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'반어'는 '실제와는 반대되는 뜻의 말'을 하여 표현의 효과를 거두는 기법이다. ㉠은 욕망(떠나는 임을 붙잡고 싶다)과 현실(선하면 아니올 지도 모른다) 사이에서 갈등하는 내면을 보여주고 있기는 하나, 반어적 표현과는 관련이 없다.

[오답풀이] ㉠ ㉡에서는 한창인 봄날을 배경으로 떨어지는 꽃잎과 이별을 겹쳐놓고 있다. 여기에 사랑의 걱정을 다스리고, 억누르기 힘든 아픔과 슬픔을 애써 이겨내려는 화자의 모습을 그려 놓았다. 무르익은 봄날, 꽃도 절정에 이르러 만발하였다. 그러나 그 순간 꽃은 떨어진다. 아름다움의 극치 속에 비극이 담겨 있는 것이다. '걱정'이란 시어 그대로 그 아픔과 고통은 이루 말할 수 없는 것이며, 그것을 참아 낸다는 것은 매우 어려운 일이다. 그러나 화자는 그 '걱정을 인쇄'한다. 이러한 맥락에서 '봄 한 철'을 한 행으로 독립시킨 의도를 짐작할 수 있다. 의미만으로 본다면 '봄', '봄날', '봄철' 등으로 표현해도 될 것이다. 그러나 '한창'의 의미를 가진 '봄 한 철'을 택하고, 그것을 하나의 행으로 독립시킴으로써 사랑의 걱정에 휩싸였던 시간에서 벗어나는 순간, 가장 아름다운 순간에 떨어지는 꽃잎, 가장 행복한 순간에 하는 이별에서 오는 고통과 아픔을 애써 이겨내는 화자의 내면을 감동적으로 형상화한 것이라 볼 수 있는 것이다.

[지문 해제] 27~29

출전 : 정희원, 「외래어의 개념과 범위」

어떤 말을 외래어라고 하는 것인지에 대한 설명을 통해 외래어의 개념과 범위를 밝히고 있는 글이다. 우선 사전적 정의를 통해 외래어의 개념을 밝히고 있으며, '쓰임의 조건'과 '동화의 조건'에 대한 설명을 통해 외래어의 개념을 심화하여 설명하고 있다. 일반적으로 인식되는 외래어의 어휘에 대한 언급을 통해 외래어의 범위를 설명하고 있다.

27. [출제의도] 글쓴이가 사용하고 있는 설명 방식을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

① 넷째 문단을 보면 영어의 [f]나 [r] 소리, '셔츠', '미팅' 등의 사례를 들고 있다. ② 둘째 문단을 보면 "국어의 일부로 받아들여진 말"이라는 정의가 의미하는 것은 무엇인가?, "국어화"는 구체적으로 무엇을 가리키는가? 등의 물음을 통해 외래어의 개념과 범위라는 글의 중심 화제를 이끌어 내고 있다. ③ 넷째 문단을 보면 동화의 조건을 음운, 문법, 의미의 세 항목으로 나누어 체계적으로 설명하고 있다. ⑤ 첫째 문단을 보면 외국어와 외래어에 대한 정의를 통해 외국어와 외래어의 개념을 명확하게 하고 있다. 그러나 ④ 하나의 대상을 유사한 다른 대상에 빗대는 유추는 설명의 방법으로 사용되고 있지 않다.

28. [출제의도] 글의 세부 정보를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

셋째 문단을 보면 외래어는 우리말 문맥 속에서 널리 사용되어야 한다는 쓰임의 조건을 충족시켜야 한다. 또 넷째 문단을 보면 우리말의 특징을 지니게 되어야 한다는 동화의 조건을 충족시켜야 한다. 다섯째 문단을 보면 외국어는 우리말이라 할 수 없어 사전에 표제어로 등재되지 않지만 외래어는 우리말의 일부로 볼 수 있다는 내용이 있다. 이로 미루어 외래어는 사전에 표제어로 등재됨을 알 수 있다. 따라서 사전에 표제어로 등재되어 있는지 여부로 외래어인지 여부를 판단할 수 있다. 그러나 단어가 유래한 나라에서 현재 쓰이고 있는지를 통해 외래어인지 아닌지를 판단할 수 있다는 내용은 지문에서 이끌어 낼 수가 없다.

29. [출제의도] 글의 내용을 구체적으로 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

넷째 문단을 보면 영어의 [r] 소리는 우리말에서 [ㄹ] 소리로 바뀌는데, 이는 원래의 발음이 우리말 소리로 바뀌는 음운상의 동화 현상에 해당한다. 그런데 음운상의 동화 현상은 원래의 발음을 나타낼 수 있는 소리가 우리말에 없기 때문에, 즉 우리말 소리와 다르기 때문에 나타나는 것이다. '트러블'에서 '러'의 'ㄹ'은 영어의 [r] 소리가 바뀐 것으로 원래의 발음이 우리말 소리로 바뀐 음운상의 동화 현상에 해당하므로 ㉢은 잘못된 이해이다.

[오답풀이] ㉠ '타이트하다'는 '타이트'라는 단어가 우리말에서 형용사 구실을 하면서 '-하다' 형태로 사용되는 것으로, 넷째 문단에 따르면 해당 단어가 우리말의 특징을 갖게 된 경우에 해당한다. ㉡ '아나운서'는 순화의 대상이 아닌 말이기 때문에 우리말에 완전히 동화된 외래어로 볼 수 있다. ㉣ '빵'은 <보기>의 다른 단어와는 달리 원래의 외국어 단어가 병기되어 있지 않고, 의미 풀이 끝에 【㉣pāo】라고 하여 그 어원이 밝혀져 있으므로 일반인들에게 외국어에서 온 말이라는 의식 없이 사용되는 귀화어에 해당한다.

[지문 해제] 30~33

출전 : 방건웅, 「공간을 뛰어넘는 생체신호 - 생체광자」

이 글에서 글쓴이는 생명 현상이 화학적 반응에 의해서만 일어나는 것은 아니라는 점을 생체광자의 속성에 대한 규명을 통해 밝혀내고 있다. 글쓴이는, 생체광자의 존재가 생명체들이 전자파를 이용하여 서로 통신하고 있음을 입증해준다는 사실에 주목하여 논지를 이끌어가고 있으며, 여러 과학자들의 연구 결과를 언급하여 글의 신뢰성을 높이고 있다.

30. [출제의도] 글을 읽고 사실적 정보를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

첫 번째 문단의 내용에 주목하면, 생체에서 방사되는 광자인 생체광자는 화학적 반응 현상인 생체발광에 의해 생겨나는 빛과는 다르다.

31. [출제의도] 글을 읽고 정보 간의 관계를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

캘러한의 연구에 따르면 암나방의 페로몬에서는 미약한 전자기파가 방사되고, 수나방의 더듬이는 일종의 안테나 구실을 하면서 이 전자기파를 감지함으로써 둘 사이의 통신이 이루어진다. 특히 수나방의 더듬이가 암나방의 페로몬에서 방사되는 전자기파와 공진을 일으키기에 알맞은 구조로 되어 있기 때문에 암나방과 수나방의 통신이 가능하게 되어 수나방이 암나방의 위치를 알아낸다는 것이 이 글의 내용이다.

32. [출제의도] 글을 읽고 추론 방식의 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

캘러한은 페르몬에 자외선이나 가시광선을 쬐이면 수나방이 날아오지만, 빛을 쬐이지 않으면 날아오지 않는다는 점에 착안하여 빛을 쬐인다는 조건이 수나방이 날아오는 행동과 연관성을 가질 것이라고 추리하였다. 이는 'A라는 조건에서 C라는 결과가 나타나고 A와 반대되는 조건에서 C와는 반대되는 결과가 나타나는 것으로 보아, A라는 조건과 C라는 결과는 서로 밀접하게 연관되어 있다.'는 식의 추론 방식이 적용된 것이다. ①에서도 이러한 추론 방식이 나타난다.

33. [출제의도] 단어의 사전적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'방사(放射)'란 '중심에서 사방으로 내뿜침'이라는 의미를 갖는다. '압력을 가하여 세차게 뿜어 내보냄'은 '분사(噴射)'의 사전적 의미에 해당한다.

[지문 해제] 34~37

출전 : 양귀자, 「마지막 땅」

이 소설은 연작 「원미동 사람들」 중 <마지막 땅>의 일부로, 성장과 소외, 풍족과 빈곤이 치열하게 공존했던 80년대 삶의 모습을 그대로 담고 있다. 개발의 바람이 거세게 몰아치는 도시의 변두리에 위치한 원미동에서 부동산업을 하고 있는 박씨와 그 부인 고흥택은 강노인이 소유하고 있는 땅을 유사장에게 팔게 하려고 온갖 감언이설로 강노인을 부추기나 땅값과 상관없이 땅을 팔지 않겠다는 강노인의 고집을 꺾지 못한다. 땅의 가치를 중요하게 여기며 동네 사람들의 반발에도 불구하고 전통적인 방법으로 농사를 지으며 살아가는 강노인은 '서울것들'에게 강한 분노와 슬픔을 느끼며, 자신의 땅을 빼앗으려는 세상에 맞서 땅을 지키기 위한 강한 의지를 보여준다.

34. [출제의도] 중심 소재와 관련지어 소설을 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'원미동 사람들'은 전통적 '땅'의 가치를 소중하게 여기고 있는 강노인과 달리 동네의 발전을 위해서 자신들이 살고 있는 동네가 화려하게 개발되기를 원하고 있다.

[오답풀이] ① '강노인'은 농사를 짓는 가운데 '땅'의 가치를 찾고 있으며, ② '강노인'이 말하는 '서울것들'이란 물질을 추구하는 사람들을 의미하고, ③ '박씨'를 비롯한 동네 사람들은 화려한 도시로 동네가 변하기를 원하고 있다. ⑤ '강노인'이 고집하고 있는 '마지막 땅'은 땅에 기반을 둔 전통적 가치의 위기를 상징한다.

35. [출제의도] 소설의 서술상의 특징 및 전개 방식을 바르게 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 소설은 등장인물 중 특히 '강노인'의 입장과 시각을 중심으로 이야기가 전개되고 있다.

[오답풀이] ① 빠른 장면전환이나 긴박한 분위기를 느낄 수 없으며, ② 땅 매매를 둘러싼 '강노인'과 주변 사람들과의 갈등은 더 심화되고 있다. ④ 사건의 전개 방향을 암시하는 배경묘사는 보이지 않고

있으며, ⑤ 공간 이동도 없으며, 등장인물의 성격 변화도 없다.

36. [출제의도] 등장인물의 말하기 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

땅을 팔게 하기 위하여 '박씨'와 '고흥택'은 '강노인'을 여러 가지로 설득하지만 '강노인'의 잘한 점을 추켜세우는 말은 찾아볼 수 없다.

37. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'삼시간'은 매우 짧은 시간을 의미하므로 '삼시간에'는 '순식간에'와 바꾸어 쓸 수 있다.

[오답풀이] ① '숫제'는 '아예', ③ '짐짓'은 '일부러', ④ '가타부타'는 '어떤 일에 대하여 옳다느니 그르다느니 함', ⑤ '말뼉새'는 '말투'의 의미를 지니고 있다.

[지문 해제] 38~41

출전 : 작자 미상, 「운영전」

이 작품은 안평대군의 수성궁을 배경으로 하여 궁녀인 운영과 김진사의 이루어질 수 없는 비극적인 사랑을 다룬 소설이다. 궁중에 갇혀 지내야 하는 운영의 모습은 조선시대 유교의 비인간적인 폐습과 제도로 인해 억압된 삶을 살아가야 하는 궁녀들의 생활 모습을 보여주고 있다. 아울러 죽음을 무릅쓰고 사랑을 추구하는 운영과 진사의 모습은 봉건 사회의 궁중이라는 두터운 장벽을 뛰어넘어 자유롭고 참다운 사랑을 추구하는 인간의 본성을 잘 보여주고 있다.

38. [출제의도] 제시된 지문을 통해 수 있는 인물의 행동과 심리를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'운영'은 무녀를 통해 진사에게 자신의 마음을 담은 편지를 전하고 자 무녀를 지성으로 섬기고 무녀에게 편지를 전해 달라고 간절하게 부탁을 하였다. 하지만 무녀는 이 부탁을 들어주지 않았는데, 그 이유는 진사가 무녀 자신에게 마음을 두지 않았다는 사실에 유감을 품었기 때문이다. 따라서 무녀가 사사로운 감정을 가지고 진사와 운영을 대하고 있음을 알 수 있다.

39. [출제의도] 제시된 작품의 장면을 통해 전달하고자 하는 작가의 의도를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

제시된 작품에서 궁녀의 신분을 지닌 운영이 사랑하는 진사를 만나지도 못하고 다른 사람들에게 진사와의 사랑을 밝히지 못하는 모습은, <보기>에 나타나 있는 자연스러운 인간의 본성마저 억압당하며 제한된 삶을 살아가야 하는 조선시대 궁녀의 모습과 연결 지을 수 있다. 진사와의 사랑을 이루고자 하는 운영에게 현실은 진사와의 사랑을 방해하고 억압하는 상황이라 할 수 있다. 또 궁의 주인이 아닌 다른 이성(異性)과 사랑을 할 경우에는 참형을 당할 수 있음에도 운영이 진사와의 사랑을 이루고자 노력하는 것은 이성(異性)과의 사랑이라는 자연스러운 인간의 본성을 추구하는 행동으로 볼 수 있다. 따라서 제시된 작품을 통해 현실적 억압 상황에도 불구하고 인간의 자연스러운 본성, 즉 사랑을 추구하는 한 인간의 모습을 보여주고자 하는 작가의 의도를 파악할 수 있다.

40. [출제의도] 작중 인물 사이의 대화 양상을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

'비취가 어디서 그 말을 엿듣고는 짐짓 모른 체하면서 저에게 말씀합니다.'라는 구절을 통해 비취는 이미 운영의 상황과 처지를 모두 알고 있음을 알 수 있다. 이를 통해 비취의 말은 운영을 걱정하는 말처럼 보이지만, 사실은 운영의 처지를 다 알고 있으면서 운영이 진사와 사랑을 하고 있음을 말해주기를 바라며 던지는, 즉 운영을 은근히 떠보는 말이다. 이에 대해 운영은 비취의 말의 의도를 파악하고 있음에도 불구하고, 진사와의 사랑과 관계된 말을 하지 않고 다른 말로 돌려대고 있다.

[오답풀이] ② 비취의 말은 조롱하는 말로 볼 수 있으나, 운영이 투명스럽게 대꾸하고 있지는 않다.

41. [출제의도] 제시된 인물의 행동을 바탕으로 그 이유를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

진사에게 편지를 전할 방법이 없어 슬퍼하는 운영에게 자란은 진사에게 편지를 전할 방법을 제시하고 있다. 자란이 제시한 방법은 무녀의 집이 소격서동에서 가까우니까 매년 가을에 탕춘대에서 베풀던 술자리를 소격서동에서 베풀면, 오고 가는 사이에 진사에게 전할 편지를 무녀에게 전달하자는 것이다. 운영은 자란의 말을 듣고 가을이 오면 진사에게 편지를 전할 수 있다고 생각하고 있기 때문에 가을이 된 것을 기뻐하고 있는 것이다.

**[지문 해제] 42~44**

**출전 : 황희영, 「소비자에게 상품에 대한 관심을 유발시켜라」**

이 글은 인간의 관심 그 자체가 경제적인 가치를 가지고 있다는 ‘관심의 경제학’에 대해 설명하고 있다. 인터넷의 등장으로 인해 많은 정보를 얻을 수 있게 됨에 따라 정보를 탐색하고 평가하여 의사 결정에 이르는 과정에서 개인이 들일 수 있는 시간이 최소한 자원이 되었다. 따라서 이제는 개인의 관심을 유인하고 유지하는 것이 중요하게 되었고, 기업은 소비자의 관심을 끌어내기 위해서 ‘평판’과 ‘신뢰’를 쌓으려고 노력을 하게 된다는 것이다.

**42. [출제의도] 정보의 내용을 사실적으로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

(다)를 보면 공급자 중심의 사고가 지배했던 과거에는 생산을 중심으로 정보가 관리되었지만, 인터넷의 등장 이후 소비자가 상품에 대한 정보를 이전보다 더 많이 가질 수 있게 되면서 소비자를 이해하는 방향으로 기업이 변화하고 있다는 것을 알 수 있다. 따라서 현대 사회에서 생산을 중심으로 한 정보가 중시되고 있다는 진술은 적절하지 않다.

**43. [출제의도] 문단의 핵심 내용과 서술 방식을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

(마)는 ‘평판’과 ‘신뢰’의 역할, 이를 얻기 위한 기업의 노력에 대해 설명하고 있다. 따라서 이 문단은 화제의 의의를 확인하고 주요 내용을 정리하는 것이 아니라, 앞 문단에서 제시하고 있는 요소를 상세화하여 설명하고 있는 것이다.

**44. [출제의도] 정보의 내용을 구체적 상황에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

㉠은 개인이 의사 결정을 할 때, 평판과 신뢰가 이전보다 중요해졌다는 것이다. 이를 고려하여 기업의 홈페이지를 만든다면 소비자의 평판과 신뢰를 얻을 수 있는 방향으로 제작되어야 한다. ㉡에서 물품의 재고 관리가 용이하도록 홈페이지를 구성하는 것은 기업의 입장을 고려한 것이므로, 소비자의 평판과 신뢰를 이끌어내는 것과는 거리가 멀다.

**[지문 해제] 45~47**

**출전 : 이재인, 「화장실, 악취를 물리치고 당당히 입성하다」**

이 글은 실내 화장실이 가능할 수 있었던 이유와 관련하여 변기의 구조와 작동 원리에 대해 설명하고 있다. 컵을 기울이지 않고 컵 안의 물을 밖으로 빼내는 과정을 통해 변기의 작동 원리에 해당하는 사이펀의 원리를 설명한 후, 변기의 경우 사이펀의 원리가 어떻게 나타나는지를 설명하고 있다. 실내 화장실이 가능할 수 있었던 이유에 해당하는 ‘변기에 차 있는 물’과 관련하여 변기의 구조에 대해서도 설명하고 있다.

**45. [출제의도] 글의 핵심 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

이 글의 1문단에서는 실내 화장실이 가능할 수 있었던 이유인 ‘변기에 차 있는 물’에 대해 소개하고 있다. 2문단에서 변기가 작동하는 근본 원리에 해당하는 사이펀의 원리에 대해 설명한 후, 3문단과 4문단에서 변기의 경우 사이펀의 원리가 어떻게 나타나는지 설명한 후, 5문단에서 본문의 내용을 요약·정리하면서 글을 끝맺고 있다. 따라서 이 글에서 주로 설명하고자 한 내용은 변기의 구조와 작동 원리라 할 수 있다.

**46. [출제의도] 핵심적인 정보에 대한 이해를 바탕으로 구체적인 사례**

**를 해석할 수 있는가를 평가하는 문제이다.**

3문단의 ‘한꺼번에 많은 양의 물이 공급되면서 늘어난 물의 압력으로 인해 사이펀은 물로 완전히 채워지게 되고, 사이펀 속에 작용하던 대기압이 사라지게 되면서’라는 내용으로 미루어 볼 때, ‘계영배’에 술을 가득 채우면 술의 압력으로 인해 ㉠에서 ㉡로 이어지는 부분(사이펀에 해당하는 부분)의 안쪽이 채워지게 된다. 사이펀에 해당하는 부분이 술로 채워지게 되었으므로 사이펀 속에 작용하는 대기압은 사라지게 된다.

**[오답풀이]** ㉠ 2문단의 후반부 내용으로 미루어 볼 때 알 수 있는 내용이다. ㉡ 관 속(㉠에서 ㉡로 이어지는 부분)에 술이 채워지면서 관 속에 작용하는 대기압이 사라지면서 술이 관을 통해 빠져나가는 현상이라는 점에서 사이펀의 원리와 관련이 있다. ㉤ 2문단의 내용으로 미루어 알 수 있는 내용이다.

**47. [출제의도] 글에 제시된 세부 내용의 의미를 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

사이펀이 물로 완전히 채워져야 사이펀의 원리에 의해 변기의 물이 하수구로 빠져나가게 된다는 3문단의 내용과 물이 모두 빠져나가 버린 후에 변기에 물이 서서히 공급되면 물의 압력이 사이펀을 가득 채울 만큼 충분하지 않다는 4문단의 내용으로 미루어 볼 때, 공급되는 물의 압력이 약해지지 않으면 사이펀이 물로 가득 채워지고, 이 경우 사이펀의 원리에 의해 변기의 물이 하수구로 모두 빠져나가게 될 것이다. 이런 이유로 물이 모두 빠져 나가지 않고 변기에 차 있도록 하기 위해 변기의 구조는 적은 양의 물이 서서히 변기로 흘러들어가게 되어 있는 것이다.

**[지문 해제] 48~50**

**(가) 이태준, 「물」**

맑은 덕으로 남의 더러움을 씻어 주고, 넘쳐 흘러가는 자태를 통해 사람들에게 기쁨을 주면서 모든 생물들을 운택하게 하는 물의 아름답고, 고맙고, 성스러운 덕성을 예찬하고 있는 수필이다.

**(나) 정목일, 「벼」**

황금 빛깔의 가을 들판을 바라보며 벼의 성장 과정에서 겪는 온갖 시련과 그 시련을 겪고 결실을 이루어 인간에게 혜택을 주는 벼의 덕성을 예찬하며 우리 인생도 이와 같았으면 하는 마음을 드러내고 있는 수필이다.

**48. [출제의도] 작품의 공통 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

(가)는 물의 아름답고, 고맙고, 성스러운 덕성을 예찬하고 있으며, (나)는 성장 과정에서 온갖 시련을 겪고 결실을 맺어 인간에게 혜택을 주는 벼의 덕성을 예찬하고 있다. 따라서 두 작품의 공통점은 대상에 대한 예찬적 태도가 된다.

**49. [출제의도] 글쓴이의 생각을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

글쓴이는 벼의 모습과 같은 삶을 추구하고 있다. 따라서 목이 타들어가고 물에 잠겨도 묵묵히 견디고 멸구에 시달리면서도 밤을 지새우는 벼의 모습에서 어떤 시련도 기꺼이 견디어 내는 삶을, 벼들이 인간을 위해 자신의 모든 것을 내놓는 모습에서 자신을 기꺼이 희생할 수 있는 삶을, 말없이 겸허하게 고개를 숙이는 모습에서 스스로를 낮추고 겸손하게 살아가는 삶을, 생명을 주고 기른 어머니이며 생명을 키우는 위대한 모성과 인류를 먹여 살리는 더없이 고마운 벼의 모습에서 다른 사람을 위해 베푸는 삶을 생각할 수 있다. 하지만 매사에 감사하며 낙관적으로 살아가는 모습에 해당하는 벼의 모습은 나타나 있지 않다.

**50. [출제의도] 구절에 대한 내용을 적절하게 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.**

목이 타들어가고 물에 잠겨도 묵묵히 견디고 멸구에 시달리면서도 밤을 지새우는 벼는 7, 8월이 되어 부끄럽고 귀여운 모습으로 꽃을 피운다. 이러한 모습을 ‘귀여운 귀걸이’에 비유하고 있다. 따라서 ‘벼꽃’의 연약하고 열정적인 모습을 비유적으로 표현하고 있다는 ㉢의 감상은 적절하지 않다.

• 수리 영역 •

정답

1	②	2	⑤	3	③	4	④	5	④	6	①	7	④	8	⑤
9	①	10	①	11	③	12	⑤	13	②	14	④	15	②	16	③
17	②	18	①	19	⑤	20	③	21	④	22	69	23	31	24	97
25	24	26	32	27	19	28	16	29	620	30	13				

해설

1. [출제의도] 제곱근의 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} & (-\sqrt{3})^2 - \sqrt{49} + \sqrt{(-3)^2} \\ &= 3 - 7 + 3 \\ &= -1 \end{aligned}$$

2. [출제의도] 제곱근의 근삿값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

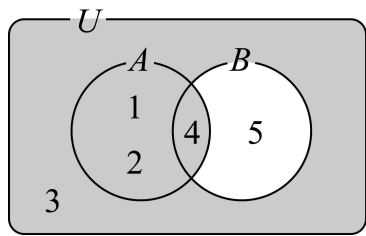
$$\begin{aligned} & \sqrt{0.345} \\ &= \sqrt{\frac{34.5}{100}} \\ &= \frac{\sqrt{34.5}}{\sqrt{100}} \\ &\approx \frac{5.874}{10} \\ &= 0.5874 \end{aligned}$$

3. [출제의도] 다항식의 덧셈과 뺄셈을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} & 3A - (A - B) \\ &= 2A + B \\ &= 2(2x - 3y) + (-3x + 5y) \\ &= 4x - 6y - 3x + 5y \\ &= x - y \end{aligned}$$

4. [출제의도] 집합의 연산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$U = \{1, 2, 3, 4, 5\}$ ,  $A = \{1, 2, 4\}$ ,  $B = \{4, 5\}$ 에 대하여  $A \cup B^c$ 을 벤 다이어그램으로 나타내면 다음과 같다.

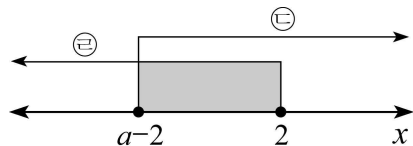


$A \cup B^c = \{1, 2, 3, 4\}$ 이므로 구하는 원소의 개수는 4이다.

5. [출제의도] 연립부등식의 해를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{cases} x - 2 \leq 2x - a & \dots \text{㉠} \\ 3x - 4 \leq 12 - 5x & \dots \text{㉡} \end{cases}$$

부등식 ㉠을 풀면  $x \geq a - 2 \dots \text{㉢}$   
 부등식 ㉡을 풀면  $8x \leq 16$   
 $\therefore x \leq 2 \dots \text{㉣}$



주어진 연립부등식이 해를 가지려면 ㉢과 ㉣의 공통 범위가 존재하

여야 한다.

따라서 그림으로부터  $a - 2 \leq 2$ 이어야 한다.

$$\therefore a \leq 4$$

그러므로  $a$ 의 최댓값은 4이다.

6. [출제의도] 경우의 수를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

먼저 회장을 1명 뽑는 방법은 5가지이고, 나머지 4명의 회원 중에서 2명의 부회장을 뽑는 방법의 수는 다음과 같다.

$$\frac{4 \times 3}{2} = 6$$

따라서 구하는 방법의 수는  $5 \times 6 = 30$ 이다.

7. [출제의도] 상관표를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

1차(점) \ 2차(점)	5이상 ~ 6미만	6 ~ 7	7 ~ 8	8 ~ 9	9 ~ 10	합계
9이상 ~ 10미만					1	1
8 ~ 9		2	5	1	1	9
7 ~ 8		3	1	4	2	10
6 ~ 7	3	2	2	2		9
5 ~ 6		1				1
합계	3	8	8	7	4	30

위의 상관표에서 1차 수행평가와 2차 수행평가 성적이 모두 8점 미만인 학생의 수는 다음과 같다.

$$3 + 1 + 3 + 2 + 2 + 1 = 12$$

따라서 구하는 비율은 다음과 같다.

$$\frac{12}{30} \times 100 = 40(\%)$$

8. [출제의도] 이차방정식의 해를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} & x^2 - 2007x - 2008 = 0 \text{에서} \\ & (x+1)(x-2008) = 0, \quad x = -1 \text{ 또는 } x = 2008 \\ & \therefore a = 2008 \quad \dots \text{㉠} \end{aligned}$$

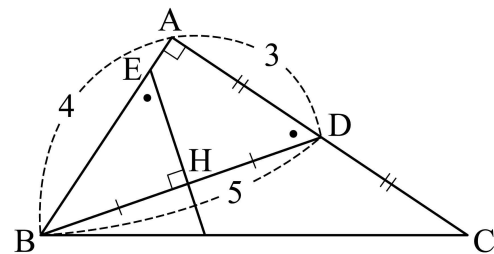
$$\begin{aligned} & 2008^2 x^2 + 2007 \times 2009 x - 1 = 0 \text{에서} \\ & 2008^2 x^2 + (2008^2 - 1)x - 1 = 0 \end{aligned}$$

$$(x+1)(2008^2 x - 1) = 0, \quad x = -1 \text{ 또는 } x = \frac{1}{2008^2}$$

$$\therefore b = -1 \quad \dots \text{㉡}$$

$$\text{㉠, ㉡에서 } a - b = 2008 - (-1) = 2009$$

9. [출제의도] 삼각형의 닮음과 피타고라스의 정리를 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.



$$\text{직각삼각형 ABD에서 } \overline{BD} = \sqrt{4^2 + 3^2} = 5$$

두 삼각형 ABD와 HBE에서

$$\angle ABD \text{는 공통, } \angle BAD = \angle BHE = 90^\circ$$

$$\therefore \triangle ABD \sim \triangle HBE$$

따라서  $\overline{BD} : \overline{BE} = \overline{AB} : \overline{HB}$ 가 성립하므로

$$\overline{BE} = x \text{라 하면 } 5 : x = 4 : \frac{5}{2}, \quad 4x = \frac{25}{2}$$

$$\therefore x = \frac{25}{8} (\text{cm})$$

10. [출제의도] 이차방정식의 근을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이차방정식  $x^2 - mx + n^2 = 0$ 의 한 근이  $m - 2n$ 이므로 주어진 방정식에 대입하면 다음과 같다.

$$(m - 2n)^2 - m(m - 2n) + n^2 = 0$$

$$m^2 - 4mn + 4n^2 - m^2 + 2mn + n^2 = 0$$

$$5n^2 - 2mn = 0$$

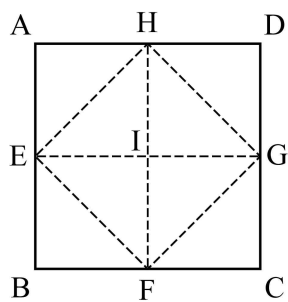
$$n(5n - 2m) = 0$$

$$n \neq 0 \text{이므로 } 5n - 2m = 0$$

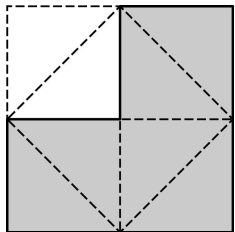
$$\therefore 5n = 2m \quad \dots \textcircled{1}$$

$m, n$ 이 모두 10이하의 자연수이고  $\textcircled{1}$ 을 만족하는 순서쌍은  $(5, 2), (10, 4)$ 의 2개다.

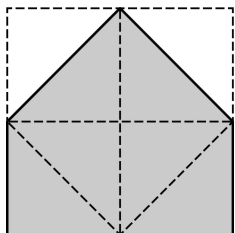
11. [출제의도] 무리수의 뜻을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.



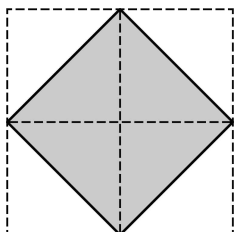
정사각형의 넓이가 8이므로 한 변의 길이는  $2\sqrt{2}$ 이고  $\overline{AE} = \overline{AH} = \sqrt{2}$ ,  $\overline{EF} = \overline{FG} = \overline{GH} = \overline{HE} = 2$ 이다. 따라서 주어진 각 도형의 둘레의 길이는 다음과 같다.



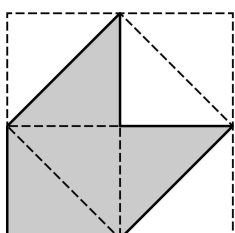
$$(\text{둘레의 길이}) = \sqrt{2} \times 8 = 8\sqrt{2} \quad (\text{무리수})$$



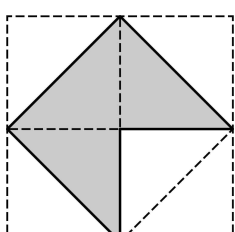
$$(\text{둘레의 길이}) = \sqrt{2} \times 4 + 2 \times 2 = 4\sqrt{2} + 4 \quad (\text{무리수})$$



$$(\text{둘레의 길이}) = 2 \times 4 = 8 \quad (\text{유리수})$$



$$(\text{둘레의 길이}) = \sqrt{2} \times 4 + 2 \times 2 = 4\sqrt{2} + 4 \quad (\text{무리수})$$



$$(\text{둘레의 길이}) = \sqrt{2} \times 2 + 2 \times 3 = 2\sqrt{2} + 6 \quad (\text{무리수})$$

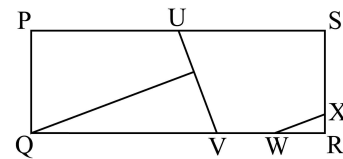
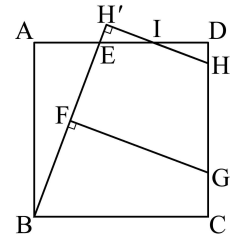
12. [출제의도] 삼각형의 합동과 직사각형의 성질을 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

그림에서 점 I에 대한 점 H의 대칭점을 점 H'이라 하면 두 삼각형 IEH'과 삼각형 IHD는 합동이므로 사각형 FGHH'과 사각형 SUVR는 합동이다.

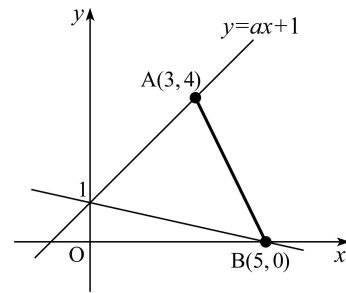
따라서

$$\overline{RS} = \overline{PQ} = \overline{BF} = \overline{FH'} \text{이므로}$$

$$\overline{RS} = \frac{1}{2} \overline{BH'} = \frac{1}{2} (\overline{BE} + \overline{EH'}) = \frac{1}{2} (\overline{BE} + \overline{DH})$$



13. [출제의도] 주어진 조건을 이용하여 일차함수의 그래프의 모양을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.



일차함수  $y = ax + 1$ 의 그래프가 점  $A(3, 4)$ 를 지날 때

$$4 = 3a + 1, \quad a = 1 \quad \dots \textcircled{1}$$

일차함수  $y = ax + 1$ 의 그래프가 점  $B(5, 0)$ 을 지날 때

$$0 = 5a + 1, \quad a = -\frac{1}{5} \quad \dots \textcircled{2}$$

$$\textcircled{1}, \textcircled{2} \text{에서 } -\frac{1}{5} \leq a \leq 1$$

$$\text{따라서 } M = 1, \quad m = -\frac{1}{5}$$

$$\therefore Mm = -\frac{1}{5}$$

14. [출제의도] 이차함수의 그래프의 모양을 보고  $y = ax^2 + bx + c$ 에서  $a, b, c$ 의 부호를 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.

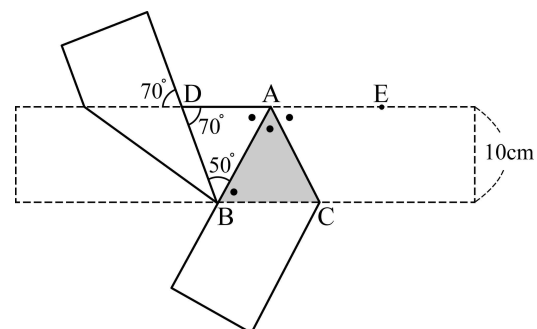
ㄱ. 그래프가 위로 볼록하므로  $a < 0$ 이고, 축이  $y$ 축의 왼쪽에 있으므로  $-\frac{b}{2a} < 0$ 이다. 따라서  $b < 0$  (거짓)

ㄴ.  $y$ 절편이 양이므로  $c > 0$ 이다. 따라서  $ab + c > 0$  (참)

ㄷ.  $x = -1$ 일 때  $y > 0$ 이므로  $a - b + c > 0$  (참)

이상에서 옳은 것은 ㄴ, ㄷ이다.

15. [출제의도] 평행선에서의 각의 성질을 이해하고, 피타고라스의 정리를 이용하여 정삼각형의 넓이를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.





$\overline{BA}$ 와  $\overline{CD}$ 의 연장선이 만나는 점을 O라 하면 삼각형 OBC는 정삼각형이다. 따라서  $\overline{OE}$ 의 연장선이  $\overline{BC}$ 와 만나는 점을 R라 하면  $\overline{BR} = \overline{RC}$ 이다.

또, 점 E에서  $\overline{OC}$ 에 내린 수선의 발을 P, 점 R에서  $\overline{OC}$ 에 내린 수선의 발을 Q라 하자. 또 점 R에서 점 B를 지나고  $\overline{DC}$ 에 평행한 직선에 내린 수선의 발을 S라 하자. 그러면 삼각형의 중점연결정리에 의해 다음이 성립한다.

$$\begin{aligned} \overline{EP} &= 35 - 20 = 15, \quad \overline{QR} = 2\overline{EP} = 30 \\ \text{두 삼각형 RCQ와 RBS는 합동이므로} \\ \overline{SR} &= \overline{RQ} = 30 \\ \text{따라서 구하는 거리는} \\ 30 + 30 + 20 &= 80 \text{ (cm)} \end{aligned}$$

22. [출제의도] 식의 값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} x &= -2, \quad \frac{1}{y} = -3 \text{이므로} \\ 8x^2 - \frac{9}{y} + 10 & \\ &= 8 \times (-2)^2 - 9 \times (-3) + 10 \\ &= 32 + 27 + 10 \\ &= 69 \end{aligned}$$

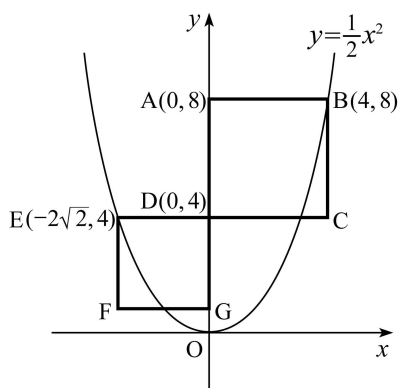
23. [출제의도] 제곱근의 계산을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} 2\sqrt{11} < \sqrt{n} < 6\sqrt{11} \\ \sqrt{4 \times 11} < \sqrt{n} < \sqrt{36 \times 11} \\ \text{따라서 위의 식을 만족하는 11의 배수 } n \text{은} \\ 5 \times 11, 6 \times 11, \dots, 35 \times 11 \text{이고, 그 개수는 31이다.} \end{aligned}$$

24. [출제의도] 유한소수의 성질을 이용하여 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

유한소수가 되기 위해서는 분모의 소인수가 2나 5뿐이어야 한다. 주어진 분모  $1 \times 2, 2 \times 3, 3 \times 4, \dots, 99 \times 100$  중에서 소인수가 2나 5뿐인 경우는  $1 \times 2, 4 \times 5$ 의 두 경우이다. 따라서  $n(A) = 99, n(B) = 2$ 이므로  $n(A) - n(B) = 99 - 2 = 97$

25. [출제의도] 이차함수의 그래프를 이해하여 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.



점 B의 y좌표가 8이므로  $\frac{1}{2}x^2 = 8$ 에서  $x = \pm 4 \therefore B(4,8)$   
따라서 정사각형 ABCD의 한 변의 길이는 4이다.  
점 D의 y좌표는  $8 - 4 = 4$   
또한 점 E의 y좌표도 4이므로  $\frac{1}{2}x^2 = 4$ 에서  $x = \pm 2\sqrt{2} \therefore E(-2\sqrt{2}, 4)$   
따라서 정사각형 DEFG의 한 변의 길이는  $2\sqrt{2}$ 이다.  
정사각형 ABCD의 넓이는  $4^2 = 16$ 이고, 정사각형 DEFG의 넓이는

$(2\sqrt{2})^2 = 8$ 이다.  
그러므로 두 정사각형의 넓이의 합은  $16 + 8 = 24$

26. [출제의도] 연립방정식의 해를 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} \text{연립방정식 } \begin{cases} x+y=a-11 \\ x+3y=3a-47 \end{cases} \text{에서} \\ x \text{와 } y \text{의 값의 비가 } 1:2 \text{이므로 } y=2x \text{라 하고} \\ \text{주어진 연립방정식을 다시 정리하면 다음과 같다.} \\ \begin{cases} 3x=a-11 \\ 7x=3a-47 \end{cases} \\ \text{이 연립방정식을 풀면 } x=7 \\ \therefore a=32 \end{aligned}$$

27. [출제의도] 이차방정식을 이용하여 주어진 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} t \text{초 후에 가로와 세로의 길이는 각각} \\ 60-2t, 33+3t \text{이므로 직사각형의 넓이는 다음과 같다.} \\ (60-2t)(33+3t) = 60 \times 33 \\ t(t-19) = 0 \\ t=0, t=19 \\ \text{따라서 19초 후에 처음 직사각형의 넓이와 같아진다.} \end{aligned}$$

28. [출제의도] 주어진 조건을 만족하는 이차함수의 식을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} x \text{축과 두 점 } (2,0), (-4,0) \text{에서 만나므로 축의 방정식은} \\ x = \frac{2+(-4)}{2} = -1 \\ \text{이고 최댓값은 18이므로 이 이차함수의 식은 다음과 같다.} \\ y = a(x+1)^2 + 18 \quad \text{--- ㉠} \\ \text{이 포물선이 } (2,0) \text{을 지나므로 ㉠에 대입하면} \\ 0 = a(2+1)^2 + 18 \quad \therefore a = -2 \\ \text{이것을 다시 ㉠에 대입하여 정리하면} \\ y = -2(x+1)^2 + 18 = -2x^2 - 4x + 16 \\ \text{따라서 구하는 } y \text{절편은 16이다.} \end{aligned}$$

29. [출제의도] 주어진 조건을 만족하는 두 수의 관계를 이용하여 식의 값을 구할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} x+2[x]+5 < y > = 10.8 \\ y+5[y]+2 < x > = 7.8 \\ \text{각 변끼리 더하면} \\ x+y+2([x]+<x>)+5([y]+<y>) = 18.6 \\ \text{그런데 } x=[x]+<x>, y=[y]+<y> \text{이므로} \\ 3x+6y = 18.6 \\ x+2y = 6.2 \\ \therefore 100(x+2y) = 620 \end{aligned}$$

30. [출제의도] 일차부등식을 이용하여 실생활의 문제를 해결할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} \text{빌릴 책의 수를 } n \text{이라 하면} \\ \text{회원으로 가입하여 빌릴 경우의 비용은 } 5000+800n \text{이고, 비회원으로} \\ \text{빌릴 경우의 비용은 } 1200n \text{이다.} \\ \text{따라서 비회원의 경우보다 회원으로 가입하여 빌릴 때 돈이 덜 들} \\ \text{려면} \\ 1200n > 5000+800n \\ 400n > 5000 \\ \therefore n > 12.5 \\ \text{따라서 13권 이상 빌리면 비회원으로 빌릴 때보다 돈이 덜 들게 된다.} \end{aligned}$$

• 외국어(영어) 영역 •

정답

1	③	2	①	3	①	4	④	5	②	6	①	7	⑤	8	②
9	④	10	②	11	③	12	⑤	13	③	14	④	15	⑤	16	③
17	⑤	18	③	19	④	20	⑤	21	①	22	③	23	④	24	②
25	⑤	26	①	27	③	28	②	29	④	30	①	31	②	32	②
33	②	34	⑤	35	⑤	36	④	37	⑤	38	②	39	①	40	③
41	①	42	④	43	①	44	④	45	②	46	④	47	③	48	④
49	③	50	⑤												

해설

1. [출제의도] 그림 이해  
[script]

W: Good morning. May I help you, sir?  
M: Yes. I need a trophy for our school's bowling tournament.  
W: Well, how about this cup trophy? Or this star-shaped trophy is also very popular.  
M: But I need a trophy that looks related to bowling.  
W: Then, how about this bowling pin shaped one?  
M: It looks so simple. Oh, how much is that one with three bowling pins and a ball?  
W: It's \$100.  
M: It's a little bit expensive.  
W: Then have a look at this one. It's a figure of a bowler and the price is \$75.  
M: Oh, I guess that's what I've been looking for. I'll take it.

2. [출제의도] 심정 추론  
[script]

W: Michael, where did your watch go?  
M: I think I lost it last night.  
W: You lost it? It was the birthday present I had bought for you.  
M: Was it?  
W: What do you mean? Don't you remember? I gave it to you last year!  
M: But Amy... I don't remember who gave me what.  
W: I can't believe it. So, where did you lose it?  
M: I'm not sure. Maybe on my way home.  
W: Michael, you are not getting anything for your birthday tomorrow.

3. [출제의도] 담화의 내용 이해  
[script]

M: It is a cloth sack with two straps that go over your shoulders. So you can wear it on your back. It is usually used for carrying heavy things or lots of small items. People can move from place to place more easily with their stuff in it. People use it when they go to school, go hiking, or even go shopping. Besides, young tourists usually use it when they travel to foreign countries during their winter or summer vacations.

4. [출제의도] 세부내용 이해  
[script]

W: What are you doing?  
M: I'm writing a report for social studies. It's about the holidays in different countries.  
W: That sounds interesting.  
M: Yes, it is, but it's hard to find some information about the topic.  
W: Why don't you go to the library? You can get some video tapes on your topic.  
M: That's a good idea, but I don't have enough time.  
W: I'm on the way to the library. If you want, I can get you some video tapes.  
M: Oh, thanks a lot.

5. [출제의도] 세부 내용 이해  
[script]

W: Excuse me. I'd like to get these digital photos printed and make a photo album.  
M: Sure. These two album covers are most popular — silk and leather.  
W: How much are they?  
M: For 20 pages, the silk album is \$30 and the leather one is \$40.  
W: I'll take the cheaper one. But I'd like a 30-page album.  
M: Then, you'll have to pay 5 dollars more.  
W: Okay. I want a silk album with 30 pages. How long will it take?  
M: It usually takes 5 days.  
W: Good! Please call me when it's ready.

6. [출제의도] 담화의 목적 추론  
[script]

W: Hi, everyone! We're now on the bus going on a field trip. As you know, we're going to the City Art Center and there we'll watch a play. Once you get into the theater, you have to be quiet all the time. And, above all, don't forget to turn off your cell phone before the play starts. You should write what you feel about the play tomorrow, so pay attention and don't talk with your friends during the play. Oh, here we are. I hope you all will have a great time.

7. [출제의도] 세부 내용 이해  
[script]

M: Rosa, you look busy these days. What's happening?  
W: I'm planning to start a volunteer club.  
M: A volunteer club? What is it for?  
W: We're going to deliver food prepared by the City Food Bank to the old people living alone.  
M: That's great. By the way, what are those in your hands?  
W: Oh, these are posters to introduce the club. Will you help me put the posters on the walls?  
M: Sure. I'd be glad to. And can I join the club?  
W: Why not? You're always welcome.

8. [출제의도] 대화자의 관계 추론  
[script]

M: Hello, ma'am. What can I do for you?  
W: This vase is quite lovely.  
M: Oh, you have excellent taste. It was made by a local artist.

W: Do you have anything else by the artist?  
 M: Well, here are some similar pieces.  
 W: Those are quite nice. What about the prices?  
 M: It depends on what you would like to buy.  
 W: Let me see... it's \$50! That's too expensive.  
 M: Remember these are hand-painted pieces.  
 W: Sorry, but I'm afraid I don't have enough money.

**9. [출제의도] 장소 추론**  
 [script]

M: Have you ever seen this kind of plane?  
 W: No. It just looks like a big toy. I can't imagine it was flying in the sky.  
 M: And look at this. It is a fighter plane used in the First World War.  
 W: I think many people felt frightened when they saw it fly over their heads.  
 M: Right. Hey, we can get on the planes. How about taking a photo of us on that plane?  
 W: Great idea! But we've got to wait in a long line.  
 M: Then let's take a picture with the plane in the background.  
 W: Okay. Let's go.

**10. [출제의도] 세부 내용 이해**  
 [script]

[The telephone rings.]  
 W: Hello. BuyNow.com.  
 M: Hello. I ordered a coffee maker online yesterday, but I have a problem.  
 W: How can I help you?  
 M: I ordered the model CM2, but I want to change it to model CM1.  
 W: May I ask you why?  
 M: I found the model CM1 today. It is cheaper and has almost the same functions.  
 W: But the design is very different. CM2 is the latest model, so the price is higher.  
 M: The design? I don't think the design is important. I want to change the order.  
 W: Okay, please let me know your order number.

**11. [출제의도] 세부 내용 이해**  
 [script]

M: What are you looking at, Jenny?  
 W: Hi, Rob. I'm looking for an electronic dictionary, but I don't know which one is better for me. Would you help me?  
 M: Okay, let's find one together. I think there should be at least 200,000 words in it.  
 W: That would be enough.  
 M: And, do you need the MP3 player function?  
 W: I like music, so the MP3 player function is necessary.  
 M: I understand what you mean. Then, how about the price?  
 W: The price shouldn't be over \$300.  
 M: Then, this is the right one for you.  
 W: Okay, I'll order it right now.

**12. [출제의도] 담화의 내용 이해**  
 [script]

M: Our school has a special program after school. Above all, this program is provided for free. We teachers want the

children to learn more, so we help the children to do their homework. And students can exercise in the gym. Moreover, the library is open for the students to read books. But the students are not allowed to use the library's computers during the program.

**13. [출제의도] 그림에 맞는 대화 찾기**  
 [script]

- ① W: Can you get this garbage out of here?  
 M: No problem. I'll do it after having some cookies.
- ② W: This place is great! They have all kinds of game players.  
 M: Yeah. And I heard we could try any new game here.
- ③ W: Didn't you say you have an exam tomorrow?  
 M: Sorry. I was about to finish the game.
- ④ W: Let's play one more game. It's not that late yet.  
 M: No way. I have to go, or my mom's going to get angry.
- ⑤ W: I need to buy a Korean cookbook for my Canadian friend.  
 M: I know where the cookbooks are. Let's go upstairs.

**14. [출제의도] 대화 완성**  
 [script]

M: Oh no! Why is there a traffic jam?  
 W: It's the Monday rush hour.  
 M: I'm afraid we're going to miss the flight.  
 W: Once we get past this block, we can speed up more.  
 M: If we miss the flight, we will be in a lot of trouble.  
 W: Calm down. We won't be late.  
 M: Look! The cars are not moving at all.  
 W: It doesn't help to get nervous.  
 M: Do you think we'll make it to the airport in time?  
 W: \_\_\_\_\_

**15. [출제의도] 대화 완성**  
 [script]

[The telephone rings.]  
 M: Hello.  
 W: Hi, Peter. This is Joan.  
 M: Hi, Joan. What's up?  
 W: You know, I'm a member of the club, "Friends of Children" in our school.  
 M: Yeah. I hear you do lots of things for kids in this city.  
 W: Now we're planning a book collecting event for children.  
 M: Oh, that's a great idea.  
 W: So, will you help us collect books?  
 M: Of course, I will. What can I do then?  
 W: You can give your books to us, or you can ask your friends to give their books.  
 M: \_\_\_\_\_

**16. [출제의도] 대화 완성**  
 [script]

W: You don't look very well. Anything wrong?  
 M: I couldn't sleep well last night. I had a bad stomachache.  
 W: Have you seen a doctor?  
 M: Yes, I went to a clinic on the lunch break.  
 W: Are you feeling any better now?  
 M: It's not as bad as yesterday. I feel like I'm getting better.  
 W: By the way, how come you were so sick?

M: I ate some chocolate cake yesterday, but there might have been something wrong with it, I think.

W: \_\_\_\_\_

17. [출제의도] 상황에 맞는 표현 추론 [script]

W: Today Mary has a date with her boyfriend, Tom. She feels a little bit nervous, and can't decide what to wear. She wants to look nice but doesn't know what color is better for her. So, she asks for her mother's advice. Mary's mother thinks that the bright colors would look good on her. In this situation, what would Mary's mother most probably say to Mary?

Mary's mother: Mary, \_\_\_\_\_

18. [출제의도] 지칭어 추론하기

당신이 이것을 규칙적으로 기입한다면, 이것은 가족 역사의 일부를 보여주는 기록이 될 수 있다. 그러나 대부분의 사람들은 그렇게 하는 것이 쉽지 않다는 것을 알게 된다. 기본적으로 이것은 당신이 매일, 매주, 매월의 지출과 수입을 저장하고 보여주게 하며, 다른 것들을 위해 얼마나 많이 남았는지 볼 수 있게 해 준다. 그래서 이것은 미래 지출을 계획하는 길잡이로 사용될 수 있다. 이것은 당신의 소비 습관에 대해 생각해 보게 도와준다. 요즘 더욱 많은 사람들이 컴퓨터를 사용해서 이것을 쓴다.

regularly 규칙적으로 record 기록  
basically 기본적으로 store 저장하다  
display 보여주다 income 소득  
nowadays 요즘

19. [출제의도] 대명사 이해하기

태어나는 순간부터 돌고래들은 가족 집단으로 계속 함께 지낸다. 그들은 함께 살며 함께 사냥한다. 함께 사냥하기 때문에, 그들은 혼자 할 때보다 훨씬 더 많은 물고기를 잡는다. 때때로, 그들은 가능한 한 많은 물고기를 잡기 위해 큰 그룹으로 퍼져서 다닌다. 그들은 물고기들을 얕은 바다나 해변 쪽으로 몰아가는데 그곳에서는 물고기들이 도망갈 수 없다. 강한 지느러미 발을 사용해서 그들은 해변으로 올라가 원하는 만큼 많은 물고기를 먹는다.

dolphin 돌고래 remain 남다  
alone 혼자서 spread out 펼치다  
shallow 얕은 shore 해안

20. [출제의도] 글의 목적 추론하기

저는 지난 2년간 선생님의 수업을 항상 즐겨왔습니다. 제가 처음 선생님께 가서 수업에 대한 어려움을 말씀드렸을 때, 선생님께서는 결코 잊지 못할 격려의 말씀을 제게 해 주셨습니다. 저는 선생님의 수업에서 A를 받지는 않았지만, 그 수업은 항상 즐거웠습니다. 저는 선생님께서 Bayside 고등학교에서 일한 지난 20년간 너무나 많은 학생들을 도우셨다는 것을 알고 있습니다. 이제 저는 Bayside 고등학교가 가장 훌륭한 선생님 중의 한 분을 잃게 되어 슬픔을 느낍니다. 저는 선생님께서 교육에 쏟으신 모든 노력에 대해 감사드리고 행복한 은퇴 생활을 기원합니다.

encouragement 격려 forget 잊다  
appreciate 감사하다 effort 노력  
retirement 퇴직

21. [출제의도] 어법의 적절성 판단하기

kid와 goat란 단어 사이에는 연관이 있다. 비록 오늘날 kid란 단어가 어린아이를 표현하는 영어 단어로 받아들여지고 있지만, 그것이 새끼 염소를 의미하는 단어에서 유래된 것이기 때문에 한때 속어로 간주되었다. "새끼 염소들은 장난을 치며 뛰어다니고 일반적으

로 성가시게 하기 때문에 새끼 염소와 어린아이 사이의 연관성은 일리가 있는 것 같다."라고 Collins Dictionaries의 편집장인 Jeremy Butterfield는 말한다.

connection 관련 goat 염소  
accept 받아들이다 describe 묘사하다  
consider 여기다 playfully 장난스럽게  
annoying 성가신 make sense 일리가 있다  
editor-in-chief 편집장

22. [출제의도] 어법의 적절성 판단하기

아이들은 몇 살에 컴퓨터 사용법을 배워야 하는가? 그 답은 누구에게 묻는가에 따라 달라질 것 같다. 일부 아동 교육자들은 현대 사회에서 컴퓨터 기술은 모든 아이들에게 기본적으로 필요한 것이라고 생각한다. 그러나 다른 일부 교육자들은 컴퓨터 화면이 아이들에게 모든 것을 보여주기 때문에 아이들이 자신의 상상력을 충분히 사용하지 않는다고 한다. 신체적으로, 오랫동안 컴퓨터 자판을 두드리거나 마우스를 너무 많이 사용하는 것은 아이들의 몸에 문제를 일으킬 수 있다. 아마도 어린 아이들이 컴퓨터를 쓰는 최상의 방법은 매일 잠깐씩만 사용하는 것일 것이다.

educator 교육자 necessity 필수품  
imagination 상상 physically 신체적으로  
develop (병에) 걸리다

23. [출제의도] 무관한 문장 추론하기

모든 아이들은 놀이를 통해서 배운다. 아동 발달에 관한 전문가들은 놀이를 '아이들의 학습'이라고 생각한다. 어린든 나이가 들었던간에 놀이는 아이들을 위한 학습의 장이다. 놀이의 도움으로 아이들은 문제를 해결하고 다른 사람들과 친하게 지내며 자신의 몸을 제어하게 된다. (그러나 아이들은 연극 관람보다는 영화 관람을 더 좋아한다.) 아이들은 '그저 노는 것으로' 보이지만 사실은 배우고 있는 중이다. 즉 세상에 대한 지식을 얻고 있는 것이다.

get along with -와 잘 지내다  
prefer A to B B보다 A를 더 좋아하다  
appear 나타나다 gain 얻다  
knowledge 지식

24. [출제의도] 빈칸 완성하기

난 커피 판매대에서 단지 커피 한 잔을 사서 마시고 싶다. 나는 이렇게 말한다: "큰 컵으로 커피 한 잔 주세요." "어떤 종류로요?" "뜨겁고 큰 것으로요." "예, 그런데 어떤 종류를 -모카, 에스프레소, 어떤 거요?" "그냥 커피 한잔 주세요." "아메리카노를 드릴까요?" "그게 일반 커피를 말하는 것이라면 그걸로 주세요." 5분 뒤에 난 드디어 한 잔의 커피를 받는다. 난 그냥 아이스크림 한 컵을 먹고 싶다. 단지 아이스크림 한 컵을 사기 위해서도 모든 과정을 거쳐야만 한다. 이 나라에는 결정해야 할 것들이 너무나 많다. 일상에서 너무 많은 선택은 내 나라인데도 내가 낯선 사람인 것처럼 느끼게 한다.

① 교통 ② 선택 ③ 소음 ④ 걱정 ⑤ 기쁨  
normal 보통의 go through 겪다  
whole 전체의 process 과정

25. [출제의도] 빈칸 완성하기

수 년간에 걸쳐 현명한 사람들은 욕심을 줄이는 것이 행복해질 수 있는 확실한 방법이라고 말하고 있다. 그리고 그들이 옳을지도 모른다. 정치학자 Alex Michalos가 39개 국에 있는 18,000명의 대학생들에게 그들이 얼마나 행복한지 물었다. 그런 다음 그들의 삶에서 자신이 원하는 모든 것을 소유하는데 얼마나 근접해 있는지 물었다. 그가 알아낸 바로는 덜 행복한 사람은 이미 가지고 있는 것보다 훨씬 더 큰 욕심을 가진 사람들이었다. 이러한 차이는 왜 대부분의 사람들이 자신의 월급이 인상되어도 더 행복해질 수 없는지를 설명해 줄 수도 있다. 만족하는 대신에 우리 대부분은 더 많은 것을 바랄 뿐이다.

- ① 건강을 유지하는 것
- ② 좋은 직업을 갖는 것
- ③ 많은 친구를 갖는 것
- ④ 목표를 달성하는 것
- ⑤ 욕심을 줄이는 것

throughout -에 걸쳐서                      political 정치의  
 fail to -하지 못하다                      instead of -대신에  
 satisfy 만족시키다                      merely 단지

**26. [출제의도] 빈칸 완성하기**

일부 연구원들은 한 사람은 비흡연자이고, 또 다른 사람은 평생 동안 흡연을 해온 50쌍의 쌍둥이들을 찾아냈다. 그들이 알아낸 바로는 흡연자의 피부가 비흡연자의 피부보다 25%나 더 얇았다. 얇은 피부일수록 주름이 더 많이 생기기 때문에 흡연자들의 주름살이 더 많았다. 또한 연구원들은 흡연자의 88%가 대머리거나 백발이라는 것을 알아냈다. 반면에 비흡연자들은 68%만이 대머리이거나 백발이었다고 한다. 그들은 흡연이 사람을 더 늙어 보이게 만든다고 결론을 내렸다.

- ① 더 늙어 보이게
- ② 더 많은 돈을 쓰게
- ③ 덜 활동적이게
- ④ 쉽게 감기에 걸리게
- ⑤ 더 많이 먹게

researcher 연구자                      wrinkle 주름  
 bald 대머리의                      gray 회색의  
 conclude 결론짓다

**27. [출제의도] 빈칸 완성하기**

때때로 사실대로 말하지 않는 것이 더 나은 상황이 있다. 종종 그것은 다른 사람의 감정을 지켜주고 싶은지의 여부에 달려있다. 가령 미용실에서 새로운 머리 모양을 하고 나온 친구를 만난다고 해 보자. 그녀는 자신의 새로운 모습이 예쁜지 물어볼지도 모르는데 당신은 전혀 매력적으로 보이지 않는다고 생각할지도 모른다. 그녀의 새로운 머리 모양에 대한 당신의 솔직한 입장을 말해야만 할까? 만일 그녀에게 당신이 생각하는 것을 솔직히 말한다면 그녀의 감정에 상처를 입힐 수 있다. 그리고 당신의 우정이 그것으로 인해 다칠 수 있다.

- ① 단순하게 사는 것
- ② 직장에서 성공하는 것
- ③ 다른 사람의 감정을 지켜주는 것
- ④ 무언가에 대해 불평하는 것
- ⑤ 혼자서 중요한 결정을 하는 것

situation 상황                      hairdressing salon 미용실  
 attractive 매력적인                      attitude 태도  
 damage 손상시키다

**28. [출제의도] 어휘 추론하기**

많은 나라에서 확실히 음식 장만이 점점 쉬워지고 있다. 이것은 슈퍼마켓에서 쉽게 찾아볼 수 있는 많은 인스턴트 식품들 때문이다. 음식을 포장하고 보관하는 새로운 기술 덕분에 구매자들은 먹기 위해 많은 일을 할 필요가 없다. 해야 할 일이라고는 냉장고 안으로 손을 뻗기만 하면 되고 그곳에 저녁 식사거리가 들어 있다.

doubt 의심                      prepare 준비하다  
 repair 수리하다                      convenience food 인스턴트식품  
 package 포장하다                      reach into -속으로 손을 뻗다

**29. [출제의도] 그림을 보며 어휘 추론하기**

러시아의 일부 지역에서 농부들은 6에서 10까지의 수를 곱하기 위해 손가락을 이용한다. 그 방법이 참 흥미롭다. 우선 그림 1에서 처럼 손가락에 6에서 10까지 번호를 매겨라. 8 곱하기 9(8×9)를 하고 싶다고 가정해 보자. 그림 2에서처럼 왼손의 8번 손가락 끝이

오른 손의 9번 손가락 끝이 맞닿는다. 맞닿아 있는 손가락들과 그 위쪽(→아래쪽) 양손의 손가락들은 10의 자리를 뜻한다. 이 경우 그런 손가락이 일곱 개이며, 10을 나타내는 그 일곱 개의 손가락은 70이 된다. 다음 단계는 왼손에 남은 손가락의 수와 오른손에 남은 손가락의 수를 곱하는 일이다. 이 경우 2 곱하기 1(2×1)은 2이다. 그 다음은 70에 2를 더하라; 최종 답은 72가 된다. 이 방법은 다른 경우에도 결코 틀리지 않는다.

method 방법                      number 번호를 매기다  
 suppose -라고 가정하다                      tip 끝  
 place 두다, 배치하다                      represent 나타내다  
 remaining 남아 있는

**30. [출제의도] 글의 교훈 추론하기**

할머니의 정원에 있는 장미 봉오리가 꽃을 피우는 데 시간이 오래 걸리는 것 같았다. 나는 장미의 빛깔과 그 아름다움을 보고 싶었다. 나는 우리가 뭔가 해야 한다고 생각하고 할머니를 졸랐다. 할머니가 꽃잎을 열어보라고 하셨을 때, 나는 흥분했다. 하지만 꽃잎을 열어보니, 아름다운 장미는 존재하지 않았다. 내가 그것의 아름다움을 파괴하자 장미는 곧 말라서 죽어 버렸다. 그러자 할머니는 모든 일이 다 그런 거라고 설명해 주셨다. 우리는 모든 일이 스스로의 방식으로 자신의 시기에 맞추어 꽃을 피우게 해야 한다.

rosebud 장미 봉오리                      bloom 개화하다  
 appeal 간청하다                      explain 설명하다

**31. [출제의도] 연결사 추론하기**

여자가 새 옷을 입어보고 남자에게 “어때 보여요?”라고 물으면, 여자는 보통 ‘좋아.’ 또는 ‘괜찮네.’와 같은 대답을 듣는다. 하지만, 그런 종류의 간단한 대답은 점수를 따지 못한다. 좋은 점수를 따려면, 남자는 여자가 하는 것과 똑같은 방식으로 상세한 표현을 할 필요가 있다. 예를 들어, 만일 “우와, 그거예요! 돌아서서 뒤를 보여주세요! 그 색깔이 정말 잘 어울리는군요! 귀걸이가 드레스와 완벽하게 어울려요. 그리고 당신은 멋져 보이네요.”라고 그가 말을 한다면 대부분의 여자들은 매우 좋아할 것이다.

receive 받다                      response 반응, 대답  
 respond 반응하다, 대답하다                      score 득점하다  
 detail 세부 사항

**32. [출제의도] 글의 주장 추론하기**

당신의 삶이 모래시계라고 생각해 보아라. 모래시계 윗부분에 있는 수천 개의 모래 알갱이들이 모두 가운데 있는 좁은 목을 통해서 한 번에 한 알씩 천천히 고르게 지나간다. 당신과 나와 모든 다른 사람들이 이 모래시계와 같다. 우리가 아침을 시작할 때, 우리는 그 날 수백 가지의 일을 해야 하는 듯이 느껴진다. 하지만 만일 우리가 그 일들을 한 번에 하나씩 가져다가 하루에 걸쳐서 천천히 차근차근 하지 않는다면, 우리는 분명히 스트레스를 받고 목표를 달성하지 못할 것이다. 많은 일들을 하기 전에 항상 ‘한 번에 하나씩’을 기억하라. 그러면 스트레스를 덜 받고 성공적으로 일을 수행할 수 있을 것이다.

think of A as B A를 B로 생각하다  
 evenly 균등하게                      narrow 좁은  
 achieve 성취하다

**33. [출제의도] 글의 주제 추론하기**

밝은 방이 우리를 더 행복하고 더 열심히 일하게 만들어 준다는 사실을 아는가? 최근의 한 연구는 햇빛이 잘 드는 학교에서 학생들이 시험을 더 잘 본다는 점을 시사하고 있다. 이 학교들에서 학생들은 결석도 더 적게 한다. 더 놀랍게도 햇빛이 많이 비치는 학교에서 아이들이 키가 더 자라는 것 같다. 또한 햇빛은 사업에도 이롭다. 자연광의 사용이 고객들로 하여금 가게에서 더 많은 돈을 지출하게 만든다. 사무실에서도 책상 근처에 창이 있는 직원들이 그렇지 않은 직원들보다 더 열심히 일한다. 그들은 또한 결근도 더 적게 한다.

- ① 학교를 짓기에 알맞은 장소
  - ② 햇빛의 긍정적인 효과
  - ③ 더 좋은 성적을 받는 법
  - ④ 조명을 위해 태양에너지를 이용하는 것
  - ⑤ 집들에 정원이 필요한 이유
- suggest 시사하다                      customer 고객

**34. [출제의도] 글의 주제 추론하기**

아이들에게 자연이 필요하다는 것은 분명한 것처럼 보인다. 하지만 아이들은 자연에서 빠르게 멀어져가고 있다. 등산, 야영, 또는 낚시하러 가는 것의 진정한 의미를 모르는 아이들의 수가 늘어가고 있다. 국립공원은 보다 나이 든 사람들이 가기에 좋은 장소이기는 하지만 아이들은 등산화가 멋지다는 것을 알아차리지 못하는 것 같다. 젊은 사람들이 피하는 곳이 단지 국립공원의 숲만은 아니다. 요즘의 아이들은 구멍을 파거나, 나무 위 오두막을 짓거나, 개구리를 잡거나, 개울가에서 놀지 않는다. 자연은 아이들이 TV 채널에서 보는 하나의 장면이 되어가고 있을 뿐이다.

- avoid 회피하다                      dig 파다  
scene 장면

**35. [출제의도] 도표의 내용 파악하기**

위의 그래프는 7개국에서 산타가 받은 편지의 수를 보여주고 있다. 산타에게 보낸 편지의 수는 7개국 중에서 프랑스가 가장 많았다. 그리고 7개국 중에서 스페인에서 산타에게 보낸 편지의 수가 가장 적었다. 산타에게 보낸 편지의 수에 있어서 캐나다가 프랑스의 뒤를 이었다. 영국은 핀란드만큼이나 많은 편지를 모았다. 포르투갈에서 산타에게 보낸 편지의 수는 스페인에서 산타에게 보낸 편지 수보다 더 적었다(→더 많았다).

**36. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기**

Sabriye Tenberken은 대단한 여자이다. 그녀는 티베트에서 맹인 학교를 운영하고 있다. 독일에서 태어난 그녀는 13살에 시력을 잃었다. 하지만 그녀는 인생을 활기차게 살아가기로 결심했다. 대학에서 그녀는 티베트의 역사를 공부했다. 나중에 그녀는 티베트로 날아갔다. 그곳에서 그녀는 자신의 학교에 다닐 맹인 아이들을 찾아 먼 마을로 산 절벽을 따라 말을 타고 다녔다. 그녀는 학생들이 무엇이든지 할 수 있다고 가르치고 있다. 그들은 최근에 급류타기를 했으며, 조만간 티베트에서 가장 높은 산을 등정하려고 시도할 것이다. 그녀는 “맹인 아이들이 운전할 수는 없겠지만 읽고 쓸 수는 있다.”라고 말한다.

- extraordinary 비범한                      run 운영하다  
sight 시력, 시각                      cliff 절벽  
distant 먼                      recently 최근에

**37. [출제의도] 글의 세부 내용 파악하기**

Aztec의 아이들은 대략 15세까지는 가정에서 배웠다. 하지만 16세에서 20세 사이의 어느 한 기간에는 모든 아이들이 학교에 다닐 것이 요구되었다. 대부분의 아이들이 다녔던 학교는 telpochcalli라고 불렸다. 소년들은 전쟁을 대비한 군사훈련을 받기 위해 학교에서 살았다. 더 부자이거나 재능 있는 소년들은 calmecac에 다녔다. 이곳에서 소년들은 지도자가 되는 법을 배웠다.

- attend 출석하다                      gifted 재능이 있는

**38. [출제의도] 글의 요지 추론하기**

아주 중요한 규칙이 하나 있다. 그 규칙을 지키면 우리에게서 결코 문제가 발생하지 않을 것이다. 사실, 그 규칙은 지키기만 하면 우리에게 많은 친구와 끝없는 행복을 가져다 줄 것이다. 그러나 우리가 그 규칙을 어기는 순간, 우리는 끝없는 문제에 봉착하게 될 것이다. 그 규칙은 항상 다른 사람들이 그들 자신을 중요하다고 느끼도록 만들라는 것이다. 미국의 유명한 사상가 중의 한 명인 John Dewey는 인간은 중요해지고자 하는 강한 욕구를 가지고 있다고 말

한다. 인간을 동물과 구별할 수 있게 해 주는 것은 바로 이런 욕구이다.

- obey 따르다  
get into trouble 어려움에 처하다  
constant 지속적인  
the instant+주어+동사 -하는 순간에  
desire 욕구

**39. [출제의도] 글의 요지 추론하기**

당신은 운동을 아침에 하든, 점심 아니면 저녁에 하든 문제 될 것이 없다고 생각할지 모른다. 그리고 많은 사람들은 저녁에 운동을 하는 것이 더 편한 것처럼 보이기 때문에 저녁에 운동을 한다. 그러나 하루 중 늦게 운동을 하는 사람들은 잠을 자는 데 더 어려움을 겪는다는 것을 연구 결과는 보여준다. 그러나 아침에 운동을 하는 것은 하루에 필요한 에너지를 증가시켜 줄 수 있다. 그것은 시원한 샤워나 좋은 아침 식사로는 결코 이루어질 수 없는 방식으로 우리의 몸을 깨어나게 해 줄 것이다. 또한 아침에 운동을 함으로써 하루를 활기차게 시작하는 것이 살을 빼는 비결이라는 것을 보여주는 연구 결과도 있다.

- matter 중요하다                      convenient 편리한  
have difficulty -ing -하는 데 어려움을 겪다  
accomplish 달성하다

**40. [출제의도] 주어진 문장의 위치 파악하기**

대부분의 사람들은 그들 삶의 거의 1/3을 잠을 자면서 보낸다. 전구가 발명되기 전까지 사람들에게는 선택의 여지가 없었다. 인공적인 빛을 얻기가 어려웠고, 그래서 사람들은 새벽에 일어나고 어두워진 후에 바로 잠자리에 들었다. 그러나 지난 세기 동안에 인공적인 빛을 24시간 내내 얻을 수 있게 되었고, 그래서 밤이나 낮 어느 때에도 할 수 있는 일들이 많아졌다. 그리하여 밤에 잠만 자는 것은 이제 더 이상 유일한 선택 사항이 아니다. 잠을 자는 대신에 많은 사람들은 밤에 다양한 활동들을 할 수 있다. 뉴욕에 있는 어떤 스포츠클럽들은 밤새 열려 있고, 그래서 낮 동안에 운동할 시간이 없는 바쁜 노동자들은 운동을 할 수 있다.

- available 이용할 수 있는                      plenty 많음, 다수  
invention 발명                      electric 전기의  
dawn 새벽                      various 다양한

**41. [출제의도] 글의 제목 추론하기**

많은 사람들이 고등학교에서 대학으로 바로 진학한다. 그들 중 어떤 사람들은 보수가 좋은 직장을 얻기 위해서 대학에 간다. 다른 사람들은 그들이 선택한 과목들에 대해 진정으로 배우기를 원할 수도 있다. 이런 사람들은 대학 과정이 그들의 학문적 관심을 충족시켜 줄 것으로 희망한다. 또 어떤 사람들은 그들의 삶에서 뒤늦게 대학에 가기로 결심한다. 이 사람들은 자신들의 직업을 바꾸기를 원하기 때문이다. 이는 그들의 현재 분야에서 기회가 부족하기 때문일 수 있다.

- ① 사람들이 대학에 가는 이유
- ② 보수가 좋은 직업을 갖는 방법
- ③ 대학을 다니는 만학도
- ④ 대학 생활을 향유하는 다양한 방식
- ⑤ 고등학교와 대학의 차이점들

- well-paid 보수가 좋은                      academic 학문의, 학구적인  
opportunity 기회                      present 현재의

**42. [출제의도] 글의 제목 추론하기**

남극대륙의 대부분은 얼음과 눈으로 덮여 있다. 그 땅에서 얼음이 없는 곳은 1퍼센트도 되지 않는다. 남극에서 얼음의 두께는 2,700미터에 이를 수 있다. 그래서 남극에서는 식물이 전혀 자랄 수 없다고 생각할 수도 있지만, 놀랍게도, 식물들이 자랄 수 있다. 일부 계곡에는 내리는 눈이 거의 없으며 강한 바람으로 인해 눈이 쌓일 수

없다. 여름에는, 식물들이 해안 주위의 많은 곳에서 나타나는데, 더 온화한 곳에서 특히 그렇다. 남극대륙에는 약 800 종류의 육상 식물들이 있다. 식물들은 태양으로부터 받은 열을 간직하는 검은 바위에서 주로 자란다.

- ① 남극대륙의 사계절
- ② 남극에 가는 방법
- ③ 지구 온난화와 남극대륙
- ④ 남극대륙에서 식물을 볼 수 있다
- ⑤ 사람들이 남극에서 음식을 얻는 법

Antarctica 남극 (= the South Pole)

amazingly 놀랍게도

valley 골짜기

coast 해변, 해안

**43. [출제의도] 글의 분위기 파악하기**

이렇게 차가운 날에 밝은 태양이 더운 기운을 제공한다. 우리는 통나무 마차에서 눈을 털어내고 깊게 쌓인 눈으로 덮여 있는 들판을 가로질러 숲으로 향해 간다. 우리가 지나갈 때 새들은 노래를 하면서 여기저기로 날아다닌다. 우리의 말들은 주말의 휴식을 가진 후에 새로운 에너지로 가득 차 일할 준비가 되어 있다. 들판을 가로질러 숲을 통과해 가는 우리의 여행은 경기 전에 스트레칭을 하고 있는 운동선수처럼 그들의 몸을 풀어 준다. 그들의 근육은 태양 속에 빛난다. 기계톱 소리가 조용해지고 큰 떡갈나무가 땅으로 쓰러진다. 우리는 그 소리가 나는 쪽으로 우리를 기다리고 있는 작업을 향해 이동한다.

- ① 상쾌하고 활기찬
- ② 슬프고 외로운
- ③ 조용하고 지루한
- ④ 우습고 익살스러운
- ⑤ 겁나고 무서운

log 통나무

blanket 담요

pass by 지나가다

athlete 운동선수

stretch 뻗다, 늘이다

muscle 근육

crash 쿵 떨어지다

**44. [출제의도] 글의 순서 추론하기**

브로콜리의 맛이 쓰다고 생각하는가? 요리사를 비난하지 마라. (C) 연구원들은 맛이 좋거나 나쁜 것은 맛보는 사람의 유전자에 달려 있다고 말한다. 유전자는 사람의 눈의 색깔과 얼굴 모양을 결정한다. (A) 유전자는 또한 혀에 미각돌기가 얼마나 많이 있는냐를 결정한다. 일부 사람들은 많은 미각돌기를 가지고 있다. (B) 이것 때문에 그들은 일부 음식의 맛이 불쾌할 정도로 강하다고 여긴다. 브로콜리는 그들에게 매우 쓴 맛이 나는 것이다.

bitter 쓴

blame 탓하다

gene 유전자

determine 결정하다

flavor 맛, 향

unpleasantly 불쾌하게

**45. [출제의도] 요약문 완성하기**

지금 온라인 구매자들은 2년 전보다 '구매' 버튼을 누르는 데 더 많은 시간을 사용하고 있다. 온라인 쇼핑에 대한 최근의 한 보고에 따르면 그들이 구매 결정을 하고 주문을 하는 데는 (이전보다) 12시간 이상이 더 걸린다. 2005년 5월 이후로, 소비자가 처음 웹 사이트를 방문해서 실제로 구매를 하는 것 사이의 평균 시간은 19시간에서 34시간으로 증가했다. 그 증가된 시간에 대한 이유를 논하면서 그 보고서는 온라인 구매자들이 보다 좋고 값싼 상품을 찾기 위해 여러 사이트를 방문한다는 점을 언급했다.

→ 온라인 소비자들은 상품을 비교해 보기를 원하기 때문에 더 느린 구매자가 되었다.

decision 결정

place an order 주문을 하다

according to -에 따르면

consumer 소비자

actual 실제의

compare 비교하다

advertise 광고하다

exchange 교환하다

product 상품

**[46-48] [출제의도] 장문 독해(글의 순서 파악, 대명사의 이해, 요지 추론)**

(A) 한 상인이 대도시에서 있는 시장에서 장사를 잘 마쳤다. 그는 자신의 모든 비단 제품을 팔아서 금과 은으로 가방을 채웠다. 그리고 밤이 되기 전에 자신의 집에 있고 싶었기 때문에 곧 집을 향해 출발했다.

(D) 정오에 그는 한 마을에서 쉬었다. 그가 계속 길을 가고자 했을 때 그 마을 마부가 그 상인의 말을 가져와서 "손님, 말의 왼쪽 뒷발 편자에 못이 하나 없습니다."라고 말했다. "신경 쓰지 말게."라고 상인이 말했다. "편자는 내가 앞으로 가야 할 6마일 동안은 괜찮을 것이네. 나는 급하다네."

(B) 오후에 그는 다른 마을에 잠시 들러서 말에게 먹을 것을 주었다. 그 마을의 마부가 그에게 다가와 "손님, 말의 왼쪽 뒷발에 편자가 있어야겠습니다. 말을 대장장이에게 데려 갈까요?"라고 말했다. "됐네."라고 그 남자가 말했다. "그 말은 몇 마일은 더 갈 수 있어. 난 지금 급하다네."

(C) 그래서 그 상인은 말을 타고 갔지만 곧 그 말은 다리를 절뚝거리기 시작했다. 말은 한동안 절뚝거리더니 끝내는 넘어져서 다리가 부러졌다. 그 상인은 말이 넘어진 자리에 그것을 두고 떠나야만 했다. 그는 무거운 가방을 지고 걸어서 집으로 갔다.

merchant 상인

feed 먹이다

blacksmith 대장장이

nail 못

**[49-50] [출제의도] 장문 독해(지칭 의미 추론, 심경 추론)**

White 선생님의 수업은 동물을 공부하는 것이었다. 모든 학생들이 사자의 그림에 색을 칠해야 했다. '나는 무언가를 그리고 싶지, 다른 누군가가 그린 것에 색을 칠하고 싶지는 않아.' Jon은 조용히 혼잣말을 했다. 대부분의 아이들은 각자의 크레파스를 집어 들고 있었다. '사자는 아마 나중에 그릴 수 있을 거야.' Jon은 생각했다. 그는 얼룩말의 윤곽을 그리기 시작했고, 조금씩 세세한 부분들을 더해 갔다. White 선생님은 교실을 돌아다니시다 Jon의 책상으로 가까이 오셨다. Jon은 불편한 마음이 들었다. "Jon, 이게 무엇이니?" White 선생님이 물으셨다. "얼룩말의 그림이에요." Jon이 들릴 듯 말 듯 대답했다. Jon은 선생님에게 무슨 말을 해야 할지 애써 생각하고 있었다. "여러분, 하던 일을 잠깐 멈추세요." 선생님은 Jon의 그림을 집어 들며 말했다. '선생님은 반 전체에게 내가 그 지시를 따르지 않았다고 이야기하실 거야.' Jon은 생각했다. "Jon이 매우 흥미로운 그림을 그렸어요." White 선생님은 학생들에게 말했다. "얼룩말의 그림이에요." "Jon, 네가 그렇게 그림을 잘 그리는지 몰랐다."라고 선생님이 Jon에게 말했다. Jon은 White 선생님이 자신의 그림을 벽에 걸어 주었을 때 매우 자랑스러웠다.

color 색칠하다

outline 윤곽선

zebra 얼룩말

uneasy 불안한

faintly 희미하게

direction 지시

hang 걸다 (hang-hung-hung)

disappointed 실망한

pleased 기쁜

• 사회 · 과학탐구영역 •

사회 정답

1	④	2	②	3	④	4	⑤	5	③	6	①	7	②	8	⑤
9	③	10	④	11	③	12	⑤	13	③	14	⑤	15	②	16	①
17	②	18	③	19	④	20	①	21	②	22	③	23	③	24	④
25	①	26	⑤	27	⑤	28	⑤	29	②	30	①	31	③	32	③
33	①	34	④	35	⑤	36	④	37	②	38	①	39	②	40	④

해설

1. [출제의도] 투표율 저하 원인에 따른 시민들의 자세를 파악하는 문제이다.

수년간의 선거 과정에서 투표율이 하락하는 것에는 다양한 원인이 있을 수 있으나, 이 학생들의 모둠에서는 투표율 하락의 원인을 '투표일 당일 투표하지 않고 놀러 가는 행위'에서 찾고 있다. 따라서 이 모둠이 제시하는 민주 시민으로서 요구되는 자세는 시민의 자발적 참여라고 할 수 있다.

2. [출제의도] '도덕 판단의 과정'의 단계별 의미를 파악하는 문제이다.

'도덕 판단의 과정'은 '도덕 추론'이라고도 하는데, '도덕 원리' 근거와 '사실 판단' 근거를 통해 '도덕 판단'을 이끌어 내는 과정이다. 즉, 삼단논법을 통해 도덕 판단을 이끌어 내는 과정이라 할 수 있다. 제시 가능한 도덕 원리 근거와 사실 판단 근거 중, 제시된 사실 판단 근거가 법과 관련하여 진술되었기 때문에 (나)에도 법과 관련된 진술이어야 한다.

[오답풀이] ①은 '사실 판단'의 개념에 대한 진술이다. ③은 '도덕 추론'이 아니라 '사실 판단'이다. ④ '사실 판단' 검사에는 직접 확인하거나, 전문 서적, 전문가를 통해 확인해보는 방법 등이 있다. 역할 교환 검사는 '도덕 원리' 검사 방법의 하나이다. 도덕 원리 검사 방법에는 포섭 검사, 반증 사례 검사, 역할 교환 검사, 보편화 결과 검사 등이 있다. ⑤ 진술이 반대로 되어 있다.

3. [출제의도] 이웃 사랑 실천 원리의 이해 여부를 묻는 문제이다.

이 글은 상대방의 입장을 깊이 배려하고 함께 하는 마음의 중요성을 다룬 신영복의 『처음처럼』의 글을 문항 제작에 맞게 적용, 인용한 것이다.

[오답풀이] ① 도움 받기보다는 도와주려는 마음을 먼저 가지는 것이 도덕의 원리다. ②는 이글에서 전혀 거론하지 않고 있다. ③ 도움을 주는 사람은 도움을 받는 사람의 사정을 먼저 고려해야 하는 것이 도리이다. ⑤ 되돌려 받기를 바라는 마음으로 베푸는 사람은 참된 사랑이라고 보기 어렵다.

4. [출제의도] 전통 도덕의 형성 과정을 파악하는 문제이다.

그림은 고유문화와 외래문화가 결합하여 전통 도덕이 형성된 과정을 제시한 것이다. 토속신앙은 애니미즘, 샤머니즘 등 다양한 형태의 원시 신앙을 포함하고 있다. ①은 토속 신앙 중 애니미즘을 나타낸 것이다. ②는 연기설을 설명한 것이다, ③은 유교 사상의 수양론을 설명한 것이다. ④는 도교의 편견 극복과 조화 사상을 나타낸 것이다.

[오답풀이] ⑤ 유교는 귀족 중심의 지배계층의 통치 이념으로 자리 잡았으나, 도교 사상은 서민 중심으로 전파되었다.

5. [출제의도] 가정과 친척 문화 중 항렬과 이에 따른 예절을 파악하는 문제이다.

제시된 그림의 (가), (나), (다)는 각 세대별로 구분한 것이며, 같은 세대 내에서 같은 돌림자를 사용하였다. 같은 돌림자이면 동일 세대

이다. 위 세대는 아래 세대에서 바라볼 때 아저씨뻘 또는 할아버지뻘이 되고, 그 반대의 경우는 조카뻘, 손자뻘이 된다. 동일 세대 간에는 형제뻘이 된다. 세(世)로 표시된 숫자가 적을수록 윗세대이다. [오답풀이] ① 조카뻘이 아니라 아저씨뻘이다. ② (가)의 세대가 (나)보다 윗세대이므로 항렬이 높다. ④ 영한과 현식은 세대가 다르기 때문에 형제뻘이 될 수 없다. ⑤ 세대가 같으므로 항렬도 같다.

6. [출제의도] 문화 교류의 자세에 대해 파악하는 문제이다.

제시된 사례는 중국으로부터 문화 교류가 이루어져 여기에 우리 민족의 정서와 민족성을 살려 더 발전적인 민족문화를 창조해 낸 사례로서, 주체적 문화 수용의 자세를 나타낸 것이다.

7. [출제의도] 노자 사상의 관점에서 현실 문제 해결 방식을 파악하는 문제이다.

(가)는 노자의 『도덕경』의 일부로서 중학교 교과서의 인물학습 단원에서 소개되고 있다. 환경 문제를 해결하는 여러 방식들 중에서 노자 사상의 핵심인 무위자연(無爲自然)사상을 적용하여 인위적(人爲的)이지 않은 해결 방식을 찾는 문제이다.

[오답풀이] ① 환경 관련 법규를 만든다는 것이나, 강력한 통제 등은 노자의 사상이라기보다는 법가 사상의 주장이다. ③ 정부가 정책을 마련한다는 것 자체가 인위적인 해법이라 할 수 있어, 노자의 사상에서 거리가 멀다. ④ 시상을 통해 시민들의 동참을 유도한다는 것 자체가 이미 인위적인 행위라 할 수 있다. ⑤ 과학 기술을 최대한 활용하는 것은 인위적 과정이라 할 수 있으므로 거리가 멀다고 할 수 있다.

8. [출제의도] 북한 주민들의 생활에 대해 파악하는 문제이다.

북한 주민들은 '생활총화'라고 해서 1주일에 한 번 이상 학교나 직장 등에서 주체사상과 김일성, 김정일 교시를 인용하며 자신의 생활을 돌아보고 자아비판의 시간을 갖는다. 북한의 생활필수품이나, 국영상점에서 구하기 힘든 상품 등은 '장마당'에서 구입할 수 있으며, 주민들은 돈벌이를 위해서 부업을 시도하기도 한다. 또 주민들은 어린 시절 소년단에서부터 시작하여 성인이 되어서도, 직장이나 마을 단위에서도 집단주의 원칙에 따라 반드시 한 가지 이상의 조직에 속하여 생활하게 된다. 1990년대 이후부터는 자본주의적이라고 배척되었던 프로 농구, 프로 권투, 볼링 등의 스포츠가 활성화 되었다. 북한의 교예와 영화보기는 매우 인기 있는 여가 활동 중 하나이다.

[오답풀이] ⑤ 북한의 중학교는 6년 과정으로서, 우리의 중학교, 고등학교 과정이 통합된 형태이다. 2002년 이전에는 고등중학교라 해서 중학교 과정 2년, 고등학교 과정 4년, 총 6년의 과정이었으나, 이 후 학교 명칭이 바뀌었다. '인민학교'는 '소학교'로, '고등중학교'는 '중학교'로 명칭이 바뀌었다.

9. [출제의도] 가치의 종류와 가치의 서열을 파악하는 문제이다.

일반적으로 가치는 본래적 가치와 도구적 가치로 분류하거나, 정신적 가치와 물질적 가치로 분류한다. 본래적 가치는 궁극적 가치, 또는 목적적 가치라고도 한다. 다른 것을 위한 수단으로서가 아니라, 그 자체로서 목적이 되는 가치가 본래적 가치이다. 도구적 가치는 수단적 가치라고도 한다. 이러한 가치에는 우선순위, 즉 서열이 있는데, 이를 '가치서열'이라 한다. 일반적으로 본래적 가치가 도구적 가치보다 가치서열이 높다.

[오답풀이] ① 값은 도구적 가치를 추구하였다. ② 값이 추구한 가치는 목적적 가치가 아니라 수단적 가치이다. ④ 을은 그 자체로서 목적인 목적적 가치 즉 본래적 가치를 추구하였다. ⑤ 값은 수단적 가치이고 을은 목적적 가치이므로 을의 가치서열이 더 높다.

10. [출제의도] '도덕 논쟁'에서 논증하는 능력을 묻는 문제이다.

사형제도 폐지를 주장하는 입장과 사형제도 유지를 주장하는 입장 간의 도덕 논쟁에서 제시문의 주장처럼 다양한 논리적 근거가 제시될 수 있다.

[오답풀이] ④는 사형제도의 유지를 주장하는 입장으로서, 오히려 다른 ①, ②, ③, ⑤의 주장과 반대의 논리에 해당된다.

11. [출제의도] 선사 시대 유물의 제작 순서를 이해한다.

(가) 신석기 시대에 제작된 빗살무늬 토기, (나) 구석기 시대의 뿔 석기, (다) 청동기 시대의 무덤인 고인돌이다. 구석기 시대 사람들은 처음에는 돌을 거의 그대로 사용하다가, 점차 쓰임새에 따라 여러 가지 뿔 석기를 만들어 사용하였다. 신석기 시대 유적에서 발굴된 유물에는 간석기와 낚시, 바늘 등의 뼈 도구가 있다. 그리고 빗살무늬 토기가 널리 사용되었다. 고인돌은 청동기 시대의 대표적인 무덤이다. 이 정도 규모의 무덤을 만들기 위해서는 수많은 사람들이 동원되었을 것이므로, 이러한 무덤을 통하여 당시의 사회 조직을 짐작해 볼 수 있다.

12. [출제의도] 동학 농민 운동에서 제기된 주장을 파악한다.

자료의 '답변'에서 제시된 주장들은 동학 농민 운동 당시 농민군들이 전주 화약을 맺으면서 정부 측에 제시한 폐정 개혁안 중 일부이다. 이것은 그 동안의 국내 정치의 모순을 바로잡고, 외세의 침략에 반대하는 농민들의 생각을 반영한 것이었다. 농민군은 전라도 지방의 각 고을에 집강소라는 기구를 설치하고, 그 동안 잘못된 정치로 인해 발생한 문제들을 하나하나 바로잡아 가려고 하였다. 집강소는 전라도 지역 53개 고을의 치안 유지와 행정 사무를 담당한 자치 기구이다.

13. [출제의도] 정조 때 이루어진 역사적 사실을 파악한다.

정조는 즉위하자 곧 규장각을 설치하여 자신의 권력과 정책을 뒷받침할 수 있는 정치 기구로 삼았다. 또한 정국 운영을 군주가 주도해야 한다는 신념을 가지고, 자신의 왕권을 강화할 수 있는 물리적 힘을 확보하고자 하였다. 이에 정조는 친위 부대로 장용영을 설치하고, 수원에 화성을 쌓았다.

[오답풀이] ① 세종, ② 성종, ④ 흥선 대원군, ⑤ 광해군 때의 사실이다.

14. [출제의도] 공민왕의 반원 자주 및 왕권 강화 정책을 파악한다.

원이 점차 쇠퇴하기 시작하는 14세기 중반에 이르러 고려 사회에는 개혁의 기운이 크게 일어났다. 공민왕은 원의 간섭에서 벗어나기 위해 반원 개혁을 추진하였는데, 정동행성을 없애고 쌍성총관부를 공격하여 철령 이북의 땅을 회복한 것이 대표적이다. 또 원의 간섭으로 바뀐 관제를 복구하고, 몽골식 생활 풍습을 금하였다. 이어서 친원파를 숙청하고, 정방을 폐지하여 왕권을 강화하였다. 또한 공민왕은 신돈을 등용하여 불법적인 농장을 없애고 토지를 원래의 주인에게 돌려주었으며, 농장의 노비들을 양인으로 해방시켰다.

[오답풀이] 가. 노비 안검법은 호족들이 불법으로 차지하고 있던 노비를 해방하여 왕권을 강화시키려고 실시한 고려 초 광종의 정책이다. 나. 강화도 천도는 무신 집권기의 최우 정권에 의해 이루어졌다.

15. [출제의도] 신라가 대당 외교에 적극성을 띠게 된 배경을 이해한다.

만화로 제시된 상황은 곤경에 빠진 신라가 고구려에 도움을 요청하는 장면이다. 고구려가 중국의 수·당과 치열한 전쟁을 계속하는 동안, 백제는 신라를 자주 공격하였다. 위기에 처한 신라는 앞서 고구려의 힘을 빌리고자 하였으나 실패하고, 당에 구원을 청하였다. 김춘추는 당으로 건너가 나·당 간의 동맹을 맺고 백제와 고구려를 멸망시킨 다음, 대동강 이북의 땅을 당에 넘겨주겠다는 비밀 약속을 하였다.

[오답풀이] ① 4세기 후반 내물왕 때, ③ 6세기 진흥왕 때, ④ 5세기 눌지왕 때, ⑤ 6세기 법흥왕 때의 사실이다.

16. [출제의도] 발해의 민족 구성과 영토적 특징을 이해한다.

제시된 자료의 빈칸에 들어갈 국가는 발해이다. 발해는 일본에 보낸 국서에 스스로를 '고려'로 칭하여 고구려 계승 의식을 분명히 하였다. 발해의 건국으로 우리 역사는 통일 신라와 발해가 양립하는 남북국의 형세를 이루게 되었다. 발해가 가장 융성했던 시기는 9세기 전반 선왕 때였다. 당시 중국에서는 발해를 '동쪽의 융성한 나라'라는 뜻을 가진 '해동성국'이라고 불렀다.

[오답풀이] ② 통일 신라의 지방 행정 제도인 9주 5소경, ③ 고구려의 귀족 회의인 제가 회의, ④ 백제 지방 행정 제도의 하나인 담로, ⑤ 신라의 엄격한 신분 제도인 골품제에 대한 설명이다.

17. [출제의도] 민족 말살 정책의 내용을 파악한다.

일제의 통치 방식은 시기별로 다른 특징을 보인다. 1910년대에는 헌병 경찰을 앞세운 강압적이고 비인도적인 무단 통치가 이루어졌다. 3·1 운동 이후인 1920년대에는 헌병 경찰제를 보통 경찰제로 바꾸고 친일파를 길러내려고 하는 민족 분열 통치가 이루어졌다. 1930년대 이후에는 다양한 형태의 민족 말살 정책이 실시되었다.

[오답풀이] ② 무단 통치 시기에 있었던 사실이다.

18. [출제의도] 조선 전기의 역사 전개 과정을 이해한다.

(가) 최영과 이성계는 고려 말에 요동 정벌 문제로 서로 대립하였다. 최영이 정벌 강행을 주장한 데 비하여, 이성계는 이른바 '4불가론'을 앞세워 이에 반대하였다. (나) 정몽주와 정도전은 각각 온건 개혁파와 급진 개혁파의 대표적인 인물이다. 정몽주는 고려 왕조를 그대로 유지하면서 체제 내의 개혁을 추진하려 하였으나, 정도전은 사회적 모순을 해결하기 위해서는 새로운 왕조의 개창이 불가피하다고 보았다. (라) 조선 선조 때 사림이 분화하면서 동인과 서인이 등장하였다. 동인은 김효원을 비롯한 신진 관료가 중심이 되었고, 서인은 심의겸을 비롯한 기성 관료가 중심이 되었다. (마) 정묘호란 이후 청이 과도한 사대 관계를 요구하자 김상헌은 오랑캐에게 굴복할 수 없다는 명분을 앞세우며 전쟁도 불사해야 한다는 입장을 취하였다. 이에 반해 최명길은 당시 청이 명을 압도할 만큼 강성해지고 있는 국제 현실과 피폐한 국내 상황을 거론하며 화친을 통한 실리 외교를 주장하였다.

[오답풀이] ③ (다)의 성삼문과 신숙주는 수양 대군의 왕위 찬탈 과정과 관련된 인물이다.

19. [출제의도] 19세기 세도 정치 시기의 사회 모습을 이해한다.

19세기에 들어와 농민층의 불만이 커지는 가운데 농민 봉기가 곳곳에서 일어났는데, 대체로 삼정의 문란이 그 원인이 되었다. 탐관오리의 횡포에 항거하여 사회적 불만을 드러낸 농민의 자각 운동은 철종 때 가장 심하여 삼남 지방을 중심으로 북으로는 함흥, 남으로는 제주도까지 확대되었다.

[오답풀이] ④ 고려 무신 집권기의 사실이다.

20. [출제의도] 병인양요가 현재의 한·불 관계에 끼치는 영향을 추론한다.

프랑스가 선교사의 죽음을 구실로 조선과의 통상을 요구하며 강화도에 침입한 사건이 병인양요로, 이 때 프랑스군은 강화도에 보관중이던 각종 서적과 문화재를 약탈해 갔다. 사진은 빼앗긴 외규장각 도서를 돌려받기 위한 민간 차원에서 노력을 잘 보여주고 있다.

[오답풀이] ② 삼국 간섭은 갑오·을미개혁 과정에서 있었던 사실이다. ③ 오페르트 도굴 사건은 흥선 대원군의 아버지인 남연군의 묘를 도굴하려 했던 사건이다. 이 사건으로 서양 세력에 대한 인식이 크게 악화되었다. ④ 아관 파천은 명성 황후 시해 이후 고종이 러시아 공사관으로 거처를 옮긴 사건을 말한다. ⑤ 제너럴 셔먼 호 사건은 신미양요의 원인이 되었다.

21. [출제의도] 지도를 구성하는 요소를 이해한다.

지도에서 방위 표시가 없으면 지도의 위쪽이 북쪽에 해당된다. 북쪽의 만으로 흘러드는 하천의 상류로 올라가면서 오른쪽으로 보이는 산봉우리는 ㉠이다. 따라서 전망대를 설치한 곳은 ㉠이다. 계곡은 등고선이 산 정상 방향에 굽어 있는 곳이므로 전망대의 남동쪽 계곡에 위치한 100m 지점은 ㉡가 된다.

[오답풀이] ㉠ 지점은 해발고도 100m 지점에 있으나 전망대의 남서쪽에 위치해 있다. ㉢ 지점은 해발고도 50m 지점의 능선에 위치해 있다. 능선은 등고선의 형태가 계곡과는 반대로 나타난다.

22. [출제의도] 수도권에 인구가 집중되면서 나타난 변화를 이해한다.

우리나라의 중앙부에 위치한 서울은 오랫동안 우리나라의 행정, 교육, 문화, 산업의 중심지였다. 특히 경제 개발과 산업화 과정에서 인구가 급속히 늘면서 시가지가 확대되고, 각종 기능이 더욱 집중하게 되었다. 인구나 기능의 집중은 주변 지역에도 영향을 주었다. 먼저 도시 지역이 확대되어 서울의 기능을 일부 분담하는 위성 도시들이 많이 생겨났다.

또한 주변 농촌 지역의 토지 이용에도 영향을 주어 과거의 농경지들이 주거지나 공장 부지로 변화하였다. 교통이 편리한 근교 농촌에서는 쌀, 보리 등 식량 작물 대신 채소, 과일 등 상품 작물의 재배가 활발해졌으며, 낙농, 양계 등 축산업도 발달하였다.

**[오답풀이]** ㄱ. 서울 인구의 분산으로 서울 인근의 농촌 지역에 인구는 증가하였지만, 농업에 종사하는 사람들이 늘어난 것은 아니다. ㄴ. 수도권은 과도한 밀집으로 주택, 교통, 환경 등 다양한 환경 문제가 발생하였다. 그래서 개발 제한 구역을 설정하거나 수도권 정비계획을 수립하는 등 수도권의 각종 시설을 지방으로 분산하려는 노력을 하고 있다. 따라서 중화학 공업이 집적된 대규모 산업 단지는 수도권에 조성되기가 곤란하다.

**23. [출제의도] 안데스 지역의 자연 환경과 인문 환경의 특색을 이해한다.**

안데스 산지에서는 해발 고도가 높아짐에 따라 농업 경관이 달라진다. 해발 고도가 낮은 지역에서는 카카오, 바나나, 커피 등을, 해발 고도가 높은 지역에서는 감자, 옥수수 등을 재배한다. 이렇게 농작물이 달라지는 원인은 해발 고도에 따른 기온 분포의 차이 때문이다. A 마을의 농장에서는 대토지 소유자들이 현지 노동력을 고용하여 상품 작물을 재배하는 플랜테이션 형태로 커피를 재배하고 있다. B 마을은 해발 고도 2,000m 이상의 고산 기후 지역으로, 이러한 지역들은 연중 봄과 같은 기후가 지속되어 인간 거주에 유리하기 때문에 일찍부터 안데스 주민들의 생활 무대가 되어 왔다.

③ 감자, 옥수수, 고구마, 토마토 등은 신대륙에서 전파된 대표적인 작물들이다. 특히 옥수수는 쌀, 밀과 더불어 세계 3대 작물의 하나로 널리 재배된다. 옥수수는 유럽, 앵글로 아메리카와 같은 경제 선진국에서는 가축 사료로 많이 이용되고, 아시아, 아프리카, 라틴아메리카 등의 개발 도상국에서는 식용으로 많이 소비된다.

**24. [출제의도] 영남 내륙 지역의 공업 특색을 이해한다.**

영남 내륙 지역의 대표적인 도시인 대구는 일찍부터 풍부한 노동력을 바탕으로 섬유 공업이 발달한 도시이다. 그런데 1980년대 말 이후 인건비가 상승하면서 우리나라의 섬유 공업은 국제 경쟁력이 약화되었다. 이에 따라 많은 섬유 공장들이 인건비가 싼 중국이나 동남아시아로 이전하면서 대구는 지역 경제가 한때 침체되었다. 지금은 섬유 제품의 대량 생산보다는 제품의 고급화를 통해 재도약하고자 노력하고 있다.

**[오답풀이]** (가)는 인천광역시, (나)는 대전광역시, (다)는 광주광역시, (마)는 부산광역시이다.

**25. [출제의도] 북한 경제 특구의 특색을 이해한다.**

황해도의 전통적인 중심 도시인 해주는 최근 남북 경제 협력 사업이 확대됨에 따라 새롭게 주목받고 있다. 해주에 개성 공단과 같은 경제 특구를 조성하려는 이유는 이곳이 수도권과 가깝고, 항구가 있어 해상을 통한 물자 수송이 용이하기 때문이다.

**[오답풀이]** ㄴ. 우리나라 기업은 주로 저임금 노동력을 이용하기 위해 북한에 투자하고자 한다. ㄷ. 북한의 수력발전소는 주로 압록강 상류에 분포한다. 또한 북한은 전체적으로 전력난이 심각하다.

**26. [출제의도] 지구 온난화가 북극 지방에 미친 영향을 이해한다.**

북극해는 아시아와 아메리카 대륙으로 둘러싸인 바다로, 연중 추운 날씨가 지속되어 대부분 빙하로 덮여 있었다. 그러나 최근 지구 온난화로 인해 북극 지방의 빙하가 줄어들어 따라 북극해를 둘러싼 국제 갈등이 커지고 있다. 이는 북극해 주변에 석유, 천연 가스 같은 천연 자원이 많이 매장되어 있기 때문이다. 또한 빙하가 줄어들어 여름에 일시적으로 북극해를 통과하는 항해가 가능하게 되었는데, 이 항로가 기존 항로보다 거리가 많이 단축되어 국제 항로로 이용될 가능성이 많아졌기 때문이다.

들어 여름에 일시적으로 북극해를 통과하는 항해가 가능하게 되었는데, 이 항로가 기존 항로보다 거리가 많이 단축되어 국제 항로로 이용될 가능성이 많아졌기 때문이다.

**[오답풀이]** ④ 오존층이 파괴되는 주 원인은 냉매로 쓰이는 염화불화탄소(CFCs) 때문이다.

**27. [출제의도] 식량 자원의 대륙별 수출과 수입 현황을 분석한다.**

그래프를 보면, 쌀은 세계 수출과 수입 현황에서 아시아가 차지하는 비중이 가장 크다. 따라서 쌀은 주로 아시아를 중심으로 교역이 이루어짐을 알 수 있다. 아프리카와 남아메리카는 밀, 쌀 모두 수출보다는 수입이 차지하는 비율이 높은 것으로 보아, 식량 자급률이 낮은 지역이라고 할 수 있다. 유럽과 오세아니아에서는 밀은 수입량보다 수출량이 많으나, 쌀은 수입량이 더 많다.

**[오답풀이]** ⑤ 북아메리카는 밀, 쌀 모두 수출 비중이 수입 비중보다 높은 것으로 보아 수출량이 수입량보다 더 많다는 것을 알 수 있다.

**28. [출제의도] 갯벌의 이용과 가치를 이해한다.**

항해안은 수심이 얕고 조차가 커서 갯벌이 넓게 발달해 있다. 갯벌은 수산 자원이 풍부한 곳으로 양식장, 염전 등으로 이용된다. 또한 철새의 서식지이며 각종 오염 물질을 정화하는 역할을 한다. 최근에는 갯벌을 이용한 상품 개발, 머드 축제 등 갯벌의 용도가 더욱 다양해지고 있다. 한편, 많은 갯벌을 간척하여 농경지, 공장부지, 주택용지으로도 이용하고 있는데, 그로 인해 생태계 파괴, 환경 오염이 심각해지는 문제점도 발생하고 있다.

**[오답풀이]** (마) 가두리 양식은 연안 바다에 울타리를 치고 물고기를 가두어 기르는 어업으로, 썰물 때 육지가 드러나는 갯벌에서는 가두리 양식이 곤란하다.

**29. [출제의도] 미국과 인도의 도시화 특징을 이해한다.**

도시화율이란 전체 인구 중에서 도시에 거주하는 사람들의 비율을 말한다. 인도의 도시화율은 28%로, 대부분의 인구가 농촌에 거주한다. 이에 비해 미국의 도시화율은 80%로, 도시에 거주하는 인구가 훨씬 더 많다. 도시 인구는 대부분 2·3차 산업에 종사하기 때문에 도시화율이 높은 미국은 2·3차 산업의 비중이 높을 것이다.

인도에서 인구가 가장 많은 도시(수위 도시)인 뭄바이와 미국의 수위 도시인 뉴욕의 인구 변화를 보면, 1950년대에는 뉴욕의 인구가 많았으나 2000년 이후에는 뭄바이의 인구가 더 많다. 이로 보아 뭄바이의 인구 증가율이 높음을 알 수 있다.

**[오답풀이]** ㄴ. 뉴욕보다 뭄바이의 인구 증가율이 높기 때문에 주택 공급량이 많아야 하는 도시는 뭄바이이다.

**30. [출제의도] 인구의 자연적 증감과 사회적 증감을 이해한다.**

자연적 증감은 출생자 수에서 사망자 수를 뺀 값으로 판단하고, 사회적 증감은 전입자 수에서 전출자 수를 뺀 값으로 판단한다. (가) 지역은 출생자가 사망자 수보다 많고, 전입자가 전출자 수보다 많다. 따라서 이 지역은 자연적 증가, 사회적 증가가 동시에 일어나는 지역이므로 그래프에서 I의 유형에 속한다. (나) 지역은 사망자 수가 많고, 전출자 수가 많다. 따라서 자연적 감소, 사회적 감소 지역에 해당되므로 III의 유형에 속한다.

**[오답풀이]** II 유형에는 사회적 증가, 자연적 감소가 나타나는 지역이, IV 유형에는 자연적 증가, 사회적 감소가 나타나는 지역이 해당된다.

**31. [출제의도] 공정한 선거를 실현하기 위한 여러 가지 조건을 이해하는 문제이다.**

제시된 그림은 공정한 선거를 위해 필요한 제도를 실은 기차가 목적지를 향해 달려가고 있는 모습이다. 개리맨더링 방지, 금품 수수 금지, 보통·평등·직접·비밀 선거의 원칙은 모두 공정한 선거를 위해 우리나라가 정하고 있는 것들이다. 개리맨더링은 특정 정당이나 인물에 유리하도록 선거구를 정하는 것을 의미하며, 우리나라에서는

게리맨더링을 방지하기 위해 선거구 법정주의를 실시하고 있다. 공정한 선거를 위해 후보자와 유권자 사이에 금품 수수는 금지되고 있으며 선거 관리 위원회에서 이에 대한 감시와 관리를 하고 있다.

**[오답풀이]** ④ 풀뿌리 민주주의는 주민들이 그 지역의 일을 스스로 처리하는 지방 자치 제도를 의미한다.

**32. [출제의도] 고용 보험법을 통해 사회법의 성격과 등장 배경을 이해하는 문제이다.**

제시된 자료는 고용 보험법에 관한 내용이다. 고용 보험법은 실업 기간 중 근로자의 생활 안정을 도모하고 조기 재취업을 위해 제정되었으며, 실업 상태인 노동자에게 일정 기간 현금을 지급하는 것을 내용으로 한다. 이 법은 개인의 생활에 국가가 개입하는 사회법의 성격을 가지고 있다. 산업화가 진행되면서 자본가와 노동자 사이의 격차가 심해졌고, 이러한 문제를 개인 간의 문제라 그냥 놓아두는 것이 아니라 국가가 개입해서라도 약자를 보호하고 갈등을 조정할 필요가 생겼는데 이렇게 해서 생겨난 법이 사회법이다. 사회법은 사회적 약자를 보호하고 국민의 복지를 증진시키는데 그 목적이 있으며, 근로기준법, 소비자 기본법, 사회 보장법등이 이에 해당한다.

**[오답풀이]** ㄱ. 사회법은 개인 생활에 대한 국가의 적극적 개입을 인정한다. ㄴ. 사회법은 빈곤과 실업의 책임이 전적으로 개인에게 있다고 보지 않고 사회 구조적 요인에 의해 발생한다고 본다.

**33. [출제의도] 노동 시장에서 나타나는 남녀 고용 형태의 특징을 이해하는 문제이다.**

제시된 그래프는 노동 시장에서 남녀 간 임금 차이와 고용 형태에 관한 자료이다. 첫 번째 그래프에서 남성 대비 여성 임금 비율이 지속적으로 상승하고 있으므로 남녀 간 임금 수준의 불평등이 완화되고 있음을 알 수 있다. 두 번째 그래프는 취업자의 고용 형태를 보여주고 있는데 남자는 정규직의 비율이 52%로 가장 높으며 이를 통해 남자가 여자보다 고용 형태에서 안정적임을 알 수 있다.

**[오답풀이]** ㄴ. 고용 형태에서 남자는 정규직의 비율이 높은 반면 여자는 임시직과 일용직의 비율이 높다. 이를 통해 고용 형태에서 여성의 지위가 남성보다 불안함을 알 수 있다. ㄷ. 경제 활동에 참여하는 여성들의 수는 제시된 자료만으로는 알 수 없다.

**34. [출제의도] 생산 비용의 증가로 공급이 감소하는 현상을 그래프로 나타내는 문제이다.**

제시된 자료는 사료 가격이 큰 폭으로 상승하여 쇠고기 시장이 큰 영향을 받을 것이라는 내용이다. 사료 가격의 상승은 쇠고기의 생산 비용을 증가시킨다. 생산비용의 증가로 쇠고기는 같은 가격에서 공급이 감소되고, 따라서 쇠고기의 공급 곡선은 왼쪽으로 이동한다.

**[오답풀이]** ① 수요 증가, ② 수요 감소, ③ 공급 증가, ⑤ 수요 증가, 공급 증가를 나타내는 그래프이다.

**35. [출제의도] 정치 참여의 의미를 알고 정치 참여의 구체적인 방법을 이해하는 문제이다.**

정치 참여는 다양한 방법을 통해 자신들의 생활과 관련된 정치적 결정에 영향을 미치는 것이다. 정치 참여의 방법으로는 선거, 시민 단체 활동, 주민 회의 참석, 신문에 자신의 의견을 투고하기, 이익집단 활동, 정당 활동 등이 있다.

**[오답풀이]** ⑤ 수해로 피해를 입은 지역에 봉사 활동을 하는 것은 다른 사람을 돕기 위한 활동으로 정치적 의사 결정에 영향을 미치는 정치 참여라고 보기 어렵다.

**36. [출제의도] 지위와 역할, 사회화의 의미를 알고 이를 구체적인 상황에 적용하는 문제이다.**

㉠고등학교는 사회화 기관으로서의 역할을 담당한다. 사회화 기관으로는 학교 외에도 가정, 또래 집단, 대중 매체 등이 있다. ㉡대학생은 후천적으로 획득한 성취 지위이다. 한 개인이 사회 내에서 차지하는 위치를 사회적 지위라 하고, 사회적 지위에는 태어날 때부터 가지는 귀속 지위와 개인의 능력이나 노력으로 얻게 되는 성취 지

위가 있다. ㉢동아리는 인위적으로 구성된 집단이다. ㉣성인으로서 어른스럽게 행동해야겠다고 생각하는 것은 자신의 지위에 대해 기대되는 역할을 인정하는 것이다.

**[오답풀이]** 역할 갈등은 한 사람이 가지고 있는 여러 가지 지위에 따른 역할 간에 긴장과 갈등이 발생하는 현상이다.

**37. [출제의도] 일상 생활의 대화 속에서 나타나는 바람직하지 못한 문화 이해 태도를 비판하는 문제이다.**

제시된 자료는 티베트의 일처다부제와 조장 문화에 관한 갑의 이야기에 을이 자기 기준으로 티베트의 문화를 평가 하고 있는 모습이다. 문화는 각 사회마다 다른 모습으로 나타나는데, 이는 사회마다 자연환경이 다르고 그에 적응하는 과정에서 생활 양식이 다르게 형성되어 왔기 때문이다. 따라서 다른 문화를 이해하기 위해서는 그 문화의 입장에서 이해하는 태도를 가져야 하는데 이러한 태도를 문화 상대주의라고 한다. 그러나 을은 문화의 상대성을 인정하지 않고 티베트의 문화를 자기 기준으로 원시적 풍습이라고 평가하고 있다. 이러한 을의 태도는 다른 문화를 객관적으로 바라보기 어렵다는 문제점이 있다.

**[오답풀이]** ③ 문화 상대주의의 문제점이다. ⑤ 문화의 상대성이란 모든 사회의 문화는 기본적으로 어느 것이 더 좋다거나 나쁘다고 할 수 없는 상대적인 것으로 인정하는 것이다.

**38. [출제의도] 과거의 법적 분쟁을 현행 민사 재판에 적용하여 원고와 피고를 구분하는 문제이다.**

제시된 자료는 부모의 재산을 두고 형과 동생이 다투는 내용이다. 이 사건을 오늘날 우리나라 법원에서 재판한다면, 우선 개인과 개인 간의 다툼이므로 민사 재판이 될 것이다. 민사 재판에서는 소송을 제기한 사람을 원고라 하고, 소송을 당한 사람을 피고라고 한다. 따라서 이 사건에서는 동생이 원고, 형이 피고가 될 것이다.

**[오답풀이]** ③ 형사 재판은 범죄 사건이 생겼을 때 범죄 유무와 처벌 정도를 정하는 재판으로, 검사가 원고가 되고, 피의자가 피고인이 된다. ⑤ 헌법 재판은 헌법의 해석과 관련된 재판으로 헌법 재판소에서 담당한다.

**39. [출제의도] 과점 시장에서 기업들의 담합 행위로 인해 나타나는 문제점을 이해하는 문제이다.**

제시된 자료는 과점 시장에서 기업들의 담합행위에 관한 신문기사이다. 과점은 상품을 공급하는 기업이 소수인 경우로 이들 기업이 가격이나 수량을 서로 협의하여 결정하는 것을 담합이라고 한다. 기업들은 담합을 통해 가격을 올려 많은 이득을 가져가고, 소비자들은 높은 가격을 주고 상품을 소비하게 되어 피해를 입는 문제점이 있다.

**[오답풀이]** ㄷ. 기업의 담합 행위는 소비자에게 많은 피해를 주는 문제로 시장 스스로 해결하지 못해 정부가 규제하고 있다.

**40. [출제의도] 민간 경제의 구성과 순환에 대한 구체적인 내용을 이해하는 문제이다.**

제시된 자료는 민간 경제의 구성과 순환을 나타내는 그림이다. 민간 경제는 가계와 기업으로 구성되며, 가계는 기업에 자본과 노동을 제공하고 그 대가로 이자와 임금을 받는다. 또한 가계는 기업이 생산한 재화와 용역을 소비하고, 그 대가를 기업에 지불한다. ㉢임금은 노동에 대한 대가로 노동에 대한 수요량이 공급량보다 많으면 임금은 오른다.

**[오답풀이]** ① 가계는 소비의 주체로 만족의 극대화를 추구한다. ② 기업은 생산 활동의 주체로 이윤의 극대화를 추구한다. ③ 노동이나 자본과 같은 생산 요소도 재화나 용역처럼 시장에서 거래된다. ⑤ 의사의 진료나 교사의 수업은 용역에 해당한다.

과학 정답

41	②	42	⑤	43	②	44	④	45	①	46	④	47	③	48	⑤
49	③	50	①	51	②	52	①	53	③	54	③	55	④	56	②
57	④	58	⑤	59	②	60	⑤	61	⑤	62	④	63	⑤	64	⑤
65	③	66	②	67	①	68	④	69	①	70	②	71	③	72	④
73	③	74	①	75	②	76	④	77	④	78	②	79	⑤	80	⑤

해설

41. [출제의도] 일상생활에서 이용하는 다양한 거울이 만드는 상을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

② (다)는 길모퉁이에서 주변을 살펴보기 위해 사용하는 거울이며, 실제보다 작게 보이는 볼록 거울이다.

[오답풀이] ① 가까이 있는 물체를 크게 볼 수 있는 거울은 오목 거울이다. ③, ⑤ (라)는 전구의 빛을 오목한 면을 통해 전방으로 반사하는 오목 거울이므로 (가)와 같은 종류이다. 전구는 이 반사경의 초점에 위치해 있다. ④ (나)와 (다)는 둘 다 볼록 거울이며, 볼록 거울에 의한 상은 실제보다 작게 보이기 때문에 눈으로 보는 것보다 넓은 범위를 볼 수 있다.

42. [출제의도] 일상생활과 관련된 소재를 이용하여 소리의 높낮이를 구별할 수 있는지를 묻는 문제이다.

ㄱ. 자동차가 같은 속력으로 지나가므로 구간 길이가 같은 A, B를 지나가는 데 걸리는 시간이 같다. 도로에서 나는 소리의 높이는 같은 시간 동안 지나가는 홈의 개수가 많을수록 높으므로 A 구간이 B보다 낮다.  
 ㄴ. C 구간은 B보다 구간 길이가 길어 소리가 나는 시간도 길다.  
 ㄷ. A, B 구간과 같은 구간 길이에 대한 C 구간의 홈의 개수는 150개이다. 같은 시간 동안 지나가는 C 구간의 홈의 개수가 A보다 크고 B보다 작다.

43. [출제의도] 중력 및 힘의 평형을 이해하고 힘을 합성할 수 있는지를 묻는 문제이다.

두 용수철 저울 A, B 아래에 무게가 100 N인 두 물체가 매달려 있어 합력이 200 N이다. 이 합력이 두 용수철 저울에 똑같이 나누어 작용하기 때문에 A, B 각 용수철 저울에 작용하는 힘은 100 N이다. 용수철 저울 C 아래에는 100 N의 물체가 매달려 있으므로 눈금이 100 N을 가리킨다.

44. [출제의도] 시간에 따른 속력의 그래프를 해석할 수 있는지를 묻는 문제이다.

④ 속력-시간 그래프의 아래 부분의 면적이 이동거리이다. 사람이 100 m에 도달하는 시간을 t라 하면,  $\frac{1}{2} \times 2 \times 10 + (t-2) \times 10 = 100$  (m)에서 t는 11 초가 되어, 11 초일 때 사람이 100 m 지점을 지난다.

[오답풀이] ① 0 초부터 2 초까지 사람의 이동 거리는  $\frac{1}{2} \times 2 \times 10 = 10$  (m)이다.

② 4 초일 때 사람의 이동 거리는  $\frac{1}{2} \times 2 \times 10 + 2 \times 10 = 30$  (m)이고, 전철의 이동 거리는  $\frac{1}{2} \times 4 \times 20 = 40$  (m)이므로, 사람이 전철보다 10 m 앞서 있다.

③ 8 초일 때 사람의 이동 거리는  $\frac{1}{2} \times 2 \times 10 + 6 \times 10 = 70$  (m)이고, 전철의 이동 거리는  $\frac{1}{2} \times 8 \times 20 = 80$  (m)이므로, 전철이 사람을 8초 이전에 앞질렀다.

⑤ 전철의 이동 거리를 계산해보면, 전철이 100 m에 도달하는 시간이

9 초가 되어 전철이 사람보다 먼저 100 m 지점을 지난다.

45. [출제의도] 전기 회로의 전구에 불이 켜질 조건을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

전구에 불이 켜지기 위해서는 전구의 양끝 사이에 전압이 걸려야 하므로, 전구의 양 끝이 전지의 양쪽 극에 각각 연결되어야 한다.

(가) 스위치를 닫으면 전구에 불이 켜진다.  
 (나), (다)의 경우 스위치를 닫으면 전구와 도선이 병렬로 연결되어, 대부분의 전류는 저항이 거의 없는 도선으로 흐르게 되어 전구에 불이 켜지지 않는다.

[오답풀이] (다)의 경우 스위치를 닫기 전에는 불이 켜져 있지만 스위치를 닫으면 불이 꺼진다.

46. [출제의도] 저항의 직렬 연결에서 각 저항에 걸리는 전압과 전류의 관계를 설명할 수 있는지를 묻는 문제이다.

④ 저항의 직렬 연결에서 전체 전압은 각 저항에 걸리는 전압의 합이므로, (다)에서 전압은 4 V가 된다.

[오답풀이] ① 두 저항  $R_1$ 과  $R_2$ 는 직렬 연결되어 있다.

② 두 저항이 직렬로 연결되어 있으므로  $R_1$ 과  $R_2$ 에 흐르는 전류의 세기는 같다.

③ 전체 전압이 6 V이고, 전류가 400 mA이므로,  $R_1$ 과  $R_2$ 의 합성 저항은  $\frac{6V}{0.4A} = 15 \Omega$ 이다.

⑤  $R_1$ 과  $R_2$ 에 걸리는 전압은 저항의 크기에 비례하여 2 V와 4 V이므로,  $R_1$ 은 5  $\Omega$ 이고  $R_2$ 는 10  $\Omega$ 이다.

47. [출제의도] 일의 정의, 일의 원리, 일률을 이해하고 구할 수 있는지를 묻는 문제이다.

ㄱ. (가)에서 빗면의 길이가 높이의 3 배이므로 손이 줄을 잡아당기는 힘은 물체의 무게의  $\frac{1}{3}$  배가 되고, (나)에서는 움직 도르래가 1 개 있으므로 손이 줄을 잡아당기는 힘은 물체의 무게의  $\frac{1}{2}$  배가 된다. 따라서 힘에서 더 큰 이득을 보는 경우는 (가)이다.

ㄴ. 같은 무게의 물체가 같은 높이만큼 올라갔으므로 일의 양은 같다.

[오답풀이] ㄷ. 일률은 단위 시간 동안 한 일의 양을 나타낸다. (가)와 (나)에서 같은 시간 동안 같은 양의 일을 하였으므로 일률은 같다.

48. [출제의도] 마찰력이 작용하지 않는 상태에서 운동하는 물체의 역학적 에너지가 보존되는 것을 이해하고 구체적으로 적용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

⑤ 지면을 기준으로 A점에서의 역학적 에너지는 운동 에너지 8 J(=  $\frac{1}{2} \times 1 \times 4^2$ )과 위치 에너지 10 J(=  $10 \times 1 \times 1$ )을 합한 18 J이다. E점에서 질량 1 kg인 물체의 위치 에너지는 20 J(=  $10 \times 1 \times 2$ )이다. 따라서 이 물체는 E점에 올라갈 수 없다.

[오답풀이] ① B점과 D점에서 위치 에너지가 같으므로 운동 에너지도 같다.

② B점에서 C점으로 가면서 속력이 증가하여 운동 에너지도 증가한다.

③ BC 구간에서 위치 에너지가 감소한 만큼 운동 에너지가 증가한다.  $\frac{1}{2} \times 1 \times v^2 = 18$ 에 의해  $v = 6$  (m/s)가 된다.

④ D점은 A점과 같은 높이에 있으므로 위치 에너지가 같고, 운동 에너지는 A점에 있을 때와 똑같이 8 J이다.

49. [출제의도] 정격 전압과 정격 소비 전력을 통해 전기 기구에서 소비된 전기 에너지와 전력량을 계산할 수 있는지를 묻는 문제이다.

③ 취사로 사용하는 20 분 동안 소비한 전기 에너지는  $360 W \times 20 \text{ 분} \times 60 \text{ 초} = 432000 J$ 이다.

[오답풀이] ① 전기 보온 밥솥은 전기 에너지를 열에너지로 전환하는 전기 기구이다.

② 이 밥솥을 정격 전압 220 V에 연결하여 사용할 때 취사 소비 전력은 360 W, 보온 소비 전력은 50 W이다.

- ④ 이 밥솥을 사용하는 동안 취사일 때와 보온일 때 전압이 220 V로 같으므로, 전류는 보온일 때보다 소비 전력이 큰 취사일 때 더 세다.
- ⑤ 1시간 동안 보온으로 사용했을 때 소비한 전력량은  $50\text{ W} \times 1\text{ 시간} = 50\text{ Wh}$ 이다.

50. [출제의도] 전류가 흐르는 직선 도선이 자기장 속에서 받는 힘의 방향을 찾아낼 수 있는지를 묻는 문제이다.

전류가 흐르는 직선 도선이 자기장 속에서 받는 힘의 방향은 오른손을 이용하여 쉽게 알 수 있다. 오른손의 네 손가락을 지구 자기장의 방향으로 펴고, 엄지손가락은 이들과 수직으로 전류의 방향을 가리킬 때 손바닥이 향하는 A 방향이 힘의 방향이 된다.

51. [출제의도] 기체의 압력에 따른 부피 변화를 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

온도와 기체의 양이 일정할 때 기체의 압력과 부피는 서로 반비례한다.

ㄴ. C에서의 압력이 4기압으로 2기압인 B의 2배이므로 C의 부피는 B의  $\frac{1}{2}$ 배인 1L가 된다.

[오답풀이] ㄱ. 기체의 압력과 부피를 변화시켜도 분자 수는 변하지 않는다.

ㄷ. 압력이 2기압일 때 부피가 2L이므로 압력이 0.5기압으로  $\frac{1}{4}$ 배가 되면 부피는 4배가 되어 8L가 된다.

52. [출제의도] 기체 분자의 운동 속력에 영향을 미치는 요인을 이해하고 실생활에 적용할 수 있는지를 묻는 문제이다.

기체 분자의 운동 속력은 온도가 높아지면 증가한다.

ㄱ. 찌그러진 탁구공을 뜨거운 물에 넣으면 내부 기체의 온도가 올라가 분자의 운동 속력이 증가하고, 이로 인해 탁구공이 퍼지게 된다.

[오답풀이] ㄴ. 향수 냄새가 퍼지는 것은 확산에 의한 것이다. 확산은 한 종류의 분자들이 다른 종류의 분자들 속으로 이동하는 것으로 기체 분자의 운동 속력이 증가하지는 않는다.

ㄷ. 고무풍선이 하늘로 올라가면 압력이 낮아지면서 이로 인해 부피가 커지게 된다.

53. [출제의도] 상태 변화에 대해 이해하고 실생활에 적용할 수 있는지 묻는 문제이다.

냉장고는 냉매가 기화할 때 주변의 열을 빼앗아 온도를 낮추는 성질을 이용한 것이다.

ㄱ. 기화되면 분자 사이의 거리가 멀어지므로 분자 간의 인력은 감소한다.

ㄴ. 기체가 압축되어 부피가 줄어들게 되면 분자 사이의 거리는 가까워진다.

[오답풀이] ㄷ. 액화되면 분자의 운동이 둔해진다.

54. [출제의도] 용해도 곡선과 % 농도, 포화 용액의 개념을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

용해도는 용매 100g에 녹은 용질의 g수이다.

A와 B 용액은 포화 상태이고, C 용액은 불포화 상태이며 D 용액은 과포화 상태이다.

ㄱ. 온도를 높이면 용해도가 증가하므로 포화 상태의 용액이 불포화 상태가 된다.

ㄴ. B와 C는 같은 양의 용매에 같은 양의 용질이 녹아 있으므로 % 농도는 같다.

[오답풀이] ㄷ. B 용액은 포화 상태의 용액이므로 용질이 더 녹지 않는다.

55. [출제의도] 생활 속에서 나타나는 밀도 차를 이용한 혼합물의 분리를 이해하고 이를 다른 현상과 연결 지을 수 있는지를 묻는 문제이다.

기름은 물과 섞이지 않고 밀도가 작아서 물에 뜬다. 바다에서 기름을 떠내는 것은 이러한 물질의 특성을 이용한 것이다. 분별깔때기로 물과 에테르를 분리하는 것도 두 물질이 서로 섞이지 않고 밀도

차이로 인해 에테르가 위층으로 물이 아래층으로 나뉘는 것을 이용한 것이다.

[오답풀이] ① 과 ② 끓는점 차이를 이용한 방법이다.

③ 용해도 차이를 이용한 방법이다.

⑤ 철은 자석에 붙고 황은 자석에 붙지 않는 성질을 이용한 방법이다.

56. [출제의도] 보일의 법칙과 압력에 따른 끓는점의 변화를 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

주사기 끝을 막고 피스톤을 잡아당기면 부피가 커지면서 압력이 작아지게 되고 이에 따라 끓는점이 낮아져 물이 끓게 된다. 높은 산위에 올라가서 밥을 하게 되면 압력이 낮아서 물의 끓는점이 낮아지고 이로 인해 쌀이 설익게 된다.

[오답풀이] ① 호수의 물이 위쪽부터 어는 것은 물이 얼음이 되면서 부피가 증가하여 밀도가 작아지기 때문이다.

③ LPG는 공기보다 밀도가 크므로 누출되면 아래쪽으로 내려가게 된다. 그러므로 LPG의 가스누출경보기를 설치할 때는 아래쪽에 설치해야 한다.

④ 온도가 높아지면 설탕의 용해도가 증가하기 때문에 뜨거운 물에 더 많이 용해된다.

⑤ 여름에 연못의 온도가 높아지면 기체의 용해도가 감소하여 연못 속의 산소가 줄어들기 때문에 물고기가 수면 가까이로 올라오게 된다.

57. [출제의도] 기체 반응의 법칙을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

같은 온도와 압력에서 반응하는 기체와 생성되는 기체 사이에는 일정한 부피비가 성립한다.

실험 II는 반응하지 않고 남은 기체가 없으므로 이 실험을 보면 반응한 수소와 산소 기체, 생성된 수증기의 부피비가 2:1:2라는 것을 알 수 있다. 이를 통해 반응한 수소 기체의 부피와 생성된 수증기의 부피는 같다는 것을 알 수 있다.

[오답풀이] ① 실험 I에서는 수소 기체 10mL와 산소 기체 5mL가 반응하므로 반응하지 않고 남은 기체는 수소이다.

② 수소와 산소 기체는 2:1의 부피비로 반응한다.

③ 수소와 산소 기체는 1:8의 질량비로 반응한다.

⑤ 실험 III에서는 수소기체 40mL와 산소 기체 20mL가 반응하고 산소 기체 10mL가 남는다. 따라서 산소 기체를 더 넣어주더라도 수증기가 더 생성되지 않는다.

58. [출제의도] 분자 모형을 이용하여 화학 반응을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

(가)는 메탄이고 (나)는 산소, (다)는 이산화탄소, (라)는 물이다. (가)와 (나)가 반응하여 물질 (다)와 (라)를 생성하는 것은 메탄의 연소반응이다.

ㄴ. 화학 반응이 일어나면 원자의 종류는 달라지지 않지만 원자의 배열은 달라진다.

ㄷ. (가) 1분자와 (나) 2분자가 반응하여 (다) 1분자와 (라) 2분자를 생성한다.

[오답풀이] ㄱ. 화학 반응에서는 질량 보존의 법칙이 성립한다.

59. [출제의도] 혼합물의 분리 방법 중 크로마토그래피에 대한 문제이다.

② 잉크 B의 크로마토그래피 결과 (가) 성분과 같은 위치에 나타나는 성분이 없으므로 잉크 B에는 (가) 성분이 들어있지 않다.

[오답풀이] ① 잉크 A의 크로마토그래피 결과 2개의 성분이 분리된 것이 보이므로 잉크 A는 혼합물이다.

③ 크로마토그래피로 아직 분리되지 않은 성분이 있을 수도 있으므로 잉크 C에는 1가지 이상의 물질이 들어있다.

④ 꽃잎의 색소를 분리할 때 크로마토그래피를 이용할 수 있다.

⑤ 크로마토그래피는 각 성분 물질이 용매를 따라 이동하는 속도가 다른 것을 이용한 혼합물 분리 방법이다.

60. [출제의도] 탄산수소나트륨의 열분해 결과 생성되는 물질에 대해 묻는 문제이다.

탄산수소나트륨을 가열하면 이산화탄소 기체와 수증기가 생성되며 시험관에는 탄산나트륨이 남게 된다.

- ㄱ. 이산화탄소 기체가 발생하므로 석회수가 뿌옇게 흐려진다.
- ㄴ. 시험관 안쪽 면에는 물이 존재하므로 염화코발트 종이가 붉게 변한다.
- ㄷ. 시험관에 남은 물질은 탄산나트륨으로, 금속 원소인 나트륨으로 인해 불꽃 반응을 하면 노란색이 나타난다.

61. [출제의도] 색맹에 대한 가계도를 해석할 수 있는지를 평가하는 문제이다.

색맹은 X염색체에 유전자가 존재하며, 열성으로 유전하는 반성유전이다. 여자는 X염색체가 두 개이므로 한 염색체에만 색맹 유전자가 있는 경우 색맹이 되지 않지만, 남자는 X염색체가 한 개이므로 여자보다 색맹이 나타나는 경우가 더 많다. 어머니가 색맹인 경우 아들은 반드시 색맹이지만, 딸은 색맹이 아닐 수도 있다.

- [오답풀이] ①, ② A가 남자든 여자든 색맹이 될 확률은 50%이다.  
③ 정상 부모로부터 색맹이 나온 것으로 보아 색맹 유전자가 정상 유전자에 대해 열성임을 알 수 있다.  
④ 철수의 X염색체는 어머니로부터 온 것이기 때문에 색맹 유전자는 어머니로부터 유래한 것이다.

62. [출제의도] 세포의 일반적인 특징과 동물 세포와 식물 세포의 공통점과 차이점을 알고 있는지를 확인하는 문제이다.

세포는 몸을 구성하는 기본 단위이다. 세포마다 핵이 있어 생명 활동의 중추적인 역할을 담당한다. 식물 세포는 동물 세포와는 달리 세포막 바깥쪽에 세포벽이 있어 일정한 모양을 유지한다. 몸을 구성하는 세포들은 부위에 따라 모양이 다르며 그 기능도 다르다.

[오답풀이] ㄷ. 그림의 세포들은 모두 동물 세포이다.

63. [출제의도] 눈의 명암 조절 원리를 이해하고 있는지를 알아보는 문제이다.

눈에서 명암은 홍채에 의해 조절된다. 홍채는 동공의 크기를 변화시켜 눈 안으로 들어오는 빛의 양을 조절한다. 즉 밝은 곳에서는 홍채가 이완되어 동공의 크기가 작아지고 어두운 곳에서는 홍채가 수축하여 동공의 크기가 커진다. 뇌에는 대뇌, 소뇌, 중뇌, 간뇌 및 연수가 있으며, 눈동자와 홍채의 움직임은 중뇌에 의해 조절된다.

[오답풀이] ㄴ. 가까운 곳을 보다가 먼 곳을 볼 때 눈에서는 수정체의 두께가 변한다.

64. [출제의도] 체세포 분열을 이해하고 있으며 세포 관찰 실험의 단계별 특징을 알고 있는지 확인하는 문제이다.

관찰된 세포는 체세포 분열 과정의 중기이다. 세포 분열은 크게 체세포 분열과 생식세포 분열로 나누어 볼 수 있다. 체세포 분열은 핵분열 시기와 세포질 분열 시기로 구분되며, 핵분열 시기는 전기-중기-후기-말기로 구분된다. 체세포 분열 과정은 일반적으로 양과 뿌리 끝에 위치한 생장점을 이용하여 관찰한다. 고정-해리-염색 과정을 거쳐 프레파라트를 만들고 현미경으로 관찰하면 여러 가지 핵분열 시기를 관찰할 수 있다.

[오답풀이] ⑤ 상동 염색체가 짝을 이뤄 2가 염색체를 형성하는 것은 생식세포 분열에서 관찰되는 현상이다.

65. [출제의도] 물풀의 광합성 실험을 통해 광합성에 필요한 물질과 생성되는 물질을 알고 있는지 확인하는 문제이다.

입김을 불어 넣은 BTB용액에 물풀을 넣어 광합성 실험을 하면 물풀은 용액 속의 이산화탄소를 소모하여 광합성을 한다. 광합성 생성물 중 하나인 산소는 기포가 되어 올라온다. 이 기체는 불씨를 이용하여 산소임을 확인 할 수 있다.

[오답풀이] ㄱ, ㄴ. 물풀의 광합성에 의해 표본병 속의 이산화탄소 양은 감소하고 BTB용액의 색깔은 청색이 된다.

66. [출제의도] 뿌리털을 통한 물의 흡수 원리와 외떡잎 식물과 쌍떡잎 식물의 특징을 알고 있는지를 확인하는 문제이다.

그림에서 A는 뿌리이고, B는 흙을 나타내고 있다. 또한 C는 물관부, D는 체관부를 나타낸다. 흙 속에 있는 물이 뿌리털을 통해 식물체 안으로 흡수되는 것은 삼투 현상에 의한 것이다. 삼투 현상은 농도가 낮은 곳에서 높은 곳으로 물이 이동하는 현상을 말한다. 따라서 A부분의 물질 농도가 B부분보다 높아야 뿌리털을 통해 식물체 내부로 물의 흡수가 일어난다. 뿌리에서 흡수한 물은 관다발의 물관을 통해 이동된다.

[오답풀이] ㄱ. 줄기의 단면에 형성층이 있는 것으로 보아 외떡잎식물이 아님을 알 수 있다.

ㄷ. A부분의 물질 농도보다 B부분의 농도가 더 높게 되면 식물체 내의 물이 흙 속으로 빠져 나오게 된다.

67. [출제의도] 동맥, 정맥, 모세혈관의 생김새와 기능을 이해하고 있는지를 확인하는 문제이다.

그림에서 A는 정맥, B는 모세혈관, C는 동맥이다. 동맥은 심장의 심실에 연결되어 있으며 심실의 수축으로 뿜어져 나오는 혈액이 지나가는 길이다. 그래서 동맥은 두껍고 탄력성이 좋아 높은 혈압에도 잘 견딜 수 있다. 동맥을 거친 혈액은 모세혈관으로 이동된다. 모세혈관은 한 층의 세포로 되어 있으며 혈액과 조직 세포 사이의 기체 교환이 일어난다. 모세혈관의 혈액은 정맥으로 이동되며 정맥은 심장의 심방에 연결된다. 정맥은 혈압이 매우 낮아 혈액의 역류를 막기 위한 판막을 가지고 있다. 혈압의 크기는 동맥, 모세혈관, 정맥 순이다.

68. [출제의도] 오줌 생성 과정에서 혈액의 여과, 재흡수, 분비 과정을 이해하고 있는지 알아보는 문제이다.

그림에서 A는 사구체, B는 보먼주머니, C는 세뇨관, D는 모세혈관, E는 신우와 연결되는 부분이다. 신동맥으로 들어온 혈액은 사구체에서 보먼주머니로 여과가 되는데 이 때 물, 포도당, 아미노산, 요소 등이 여과된다. 단, 이 때 혈구와 단백질은 보먼주머니로 빠져 나오지 못한다. 보먼주머니로 빠져 나온 성분은 세뇨관을 거치게 되는데 이 때 포도당, 아미노산은 모두 세뇨관에서 모세혈관으로 재흡수되고, 대부분의 물도 이 때 재흡수 된다. 따라서 E부분의 요소 농도가 농축되게 된다.

[오답풀이] ㄱ. A에는 단백질과 혈구가 포함되어 있지만, B에는 포함되어 있지 않다.

69. [출제의도] 3대 영양소의 특징과 소화 과정을 이해하고 있는지 확인하는 문제이다.

그림에서 (가)는 지방, (나)는 탄수화물, (다)는 단백질이다. 탄수화물은 입과 소장에서 소화되며 주로 에너지원으로 이용되므로 몸을 구성하는 비율이 적은 편이다. 지방은 세포막 등을 구성하며 에너지원으로도 쓰이는 영양소이다. 지방은 쓸개즙의 도움을 받아 이자액 속에 포함된 리파아제에 의해 소장에서 분해된다. 위와 소장에서 소화되는 단백질은 몸을 구성하는 성분이며 에너지원으로도 쓰이고 몸의 생리 작용을 조절해 준다.

[오답풀이] ㄴ. 우리 몸의 구성 성분 중 가장 많은 것은 물이다.

ㄷ. 단백질의 검출은 뷰렛 반응을 이용하고 베네딕트 반응은 포도당을 검출할 때 이용한다.

70. [출제의도] 중간 유전의 특징을 이해하고 있는지 확인하는 문제이다.

분꽃 색의 유전에서 붉은색 꽃의 유전자를 R, 흰색 꽃의 유전자를 W라고 할 때 유전자형이 RR인 순종의 붉은 꽃과 유전자형이 WW인 순종의 흰 꽃을 교배하면 잡종 제1대에서는 유전자형이 RW인 개체만이 나타나게 되고 이들은 모두 분홍색이 된다. 또한 잡종 제1대를 자가 수분시켜 얻은 잡종 제2대에서 RR(붉은색), RW(분홍색), WW(흰색)의 유전자형이 1:2:1로 나타나 유전자형의 분리비가 표현형의 분리비와 일치함을 보여 준다. 잡종 제1대에서 모두 분홍 꽃이 나타나는 것은 유전자 R과 W의 우열 관계가 불완전하여 양친의 중간 형질이 나타난 결과이다. 이와 같이 우열 관계가 불완전하여 양친의 중간 형질이 나타나는 것을 중간 유전이라고 한다.

[오답풀이] ① 중간 유전은 멘델의 우열의 법칙에 어긋난다.

③ 잡종 제1대와 흰 꽃을 교배하면 분홍 꽃과 흰 꽃이 1:1의 비로

나온다.

- ④ 잡종 제2대에서 표현형과 유전자형의 분리비는 1:2:1로 같다.
- ⑤ 잡종 제2대의 분홍 꽃을 자가 수분하면 붉은 꽃, 분홍 꽃, 흰 꽃 모두 나온다.

**71. [출제의도] 화성암을 이루는 결정의 크기가 다른 원인을 탐구하는 실험을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.**

이 실험은 마그마가 냉각되어 화성암이 만들어질 때, 화성암의 종류에 따라 결정의 크기가 다른 원인을 알아보기 위한 실험이다. 용융된 액체 스테아르산은 마그마에 대응되는데, (가)와 같이 더운물에서 천천히 냉각된 스테아르산의 결정의 크기가 (나)와 같이 찬물에서 빠르게 냉각된 스테아르산의 결정보다 크다. 그 이유는 액체 스테아르산이 냉각되어 결정이 만들어질 때, 천천히 냉각되면 결정이 성장할 시간이 충분하여 결정의 크기가 크게 되기 때문이다. 액체 스테아르산이 빠르게 냉각되면 결정이 성장할 수 있는 시간이 충분하지 못하므로 결정이 없거나 작다.

같은 원리로 마그마가 냉각될 때, 마그마가 지하 깊은 곳에서 천천히 식어 만들어진 화성암인 심성암은 결정의 크기가 크고, 마그마가 지표 부근에서 빠르게 식어 만들어진 화성암인 화산암은 결정의 크기가 작거나 없다. 결정이 큰 심성암으로 화강암, 반려암이 있고, 결정이 작거나 없는 화산암으로 현무암, 유문암이 있다.

**72. [출제의도] 해수에 녹아있는 염류와 염분을 이해하고 있는지 묻는 문제이다.**

바닷물 속에 녹아있는 물질을 염류라고 하고, 바닷물 1kg에 녹아있는 염류의 양(g)을 천분율로 나타낸 것을 염분이라고 한다. 염분의 단위는 퍼센트(%)을 사용하는데, 주어진 자료의 바닷물 1kg 속에 염류 35g이 녹아 있으므로 이 바닷물의 염분은 35%이다.

바닷물 1kg에 녹아있는 염화나트륨은 27.2g이므로, 염화나트륨이 바닷물에 가장 많이 녹아있다.

이 바닷물 1kg에는 3.8g의 염화마그네슘이 녹아 있으므로, 이 바닷물 500g을 가열하여 물을 모두 증발시키면 3.8g의 절반인 1.9g의 염화마그네슘을 얻을 수 있다.

**73. [출제의도] 별의 겉보기 등급과 절대 등급을 이해하는지 묻는 문제이다.**

별의 밝기는 ..., -2, -1, 0, 1, 2, ... 와 같은 숫자를 이용하여 등급으로 나타내는데, 숫자가 낮을수록 밝은 별이고, 숫자가 높을수록 어두운 별을 의미한다. 1등급 사이의 밝기 차이는 약 2.5배이므로 1등급은 2등급보다 약 2.5배 더 밝은 별이다.

겉보기 등급은 밤하늘에서 육안으로 보았을 때 별의 밝기를 나타낸 것이고, 절대 등급은 별이 모두 32.6광년의 거리에 있다고 가정했을 때 별의 밝기를 나타낸 것이다. 따라서 겉보기 등급을 이용하면 밤하늘에서 눈에 보이는 별의 밝기를 비교할 수 있고, 절대 등급은 별의 실제 밝기를 비교할 수 있다.

주어진 별 중에서 겉보기 등급이 가장 낮은 시리우스가 밤하늘에서 가장 밝게 보이고, 절대 등급이 가장 낮은 테네브가 실제로 가장 밝은 별이다. 아르크투루스는 겉보기 등급과 절대 등급의 차이가 가장 작으므로 실제 밝기와 밤하늘에서 보이는 밝기가 거의 비슷하다.

**74. [출제의도] 지질시대에 번성했던 생물을 알고 있는지 묻는 문제이다.**

지질시대는 크게 선캄브리아대, 고생대, 중생대, 신생대로 구분하는데, 그림의 생물은 멸종된 매머드의 모습으로 신생대에 번성했다.

선캄브리아대에는 원시적인 생물들이 모두 바다에서만 살았다.

고생대에는 갑자기 많은 종의 생물이 출현했고, 바다에서만 살던 생물들이 육지에도 출현했으며, 바다에서는 삼엽충이 크게 번성했다.

중생대는 파충류가 번성한 시대로 육지에서는 공룡, 바다에서는 암모나이트가 번성했으며, 새의 조상인 시조새가 출현했다.

신생대에는 초원이 형성되었고, 매머드와 같은 포유류가 번성했다.

**75. [출제의도] 습곡, 단층, 부정합과 같은 지질구조의 형성에 대해 묻는 문제이다.**

(나)에서 휘어진 지질구조는 습곡으로 횡압력을 받아 형성되었고, 지층이 끊어져 있는 단층은 횡압력을 받아 단층면 위에 있는 상반이 밀려 올라간 역단층이다.

(나)와 (가)의 경계면은 지층이 침식된 흔적이 있는 부정합면이다. 부정합은 지층이 융기하여 침식된 후, 침강하여 침식면 위로 새로운 지층이 퇴적된 두 지층 사이의 관계로서 하부층과 상부층은 서로 접하고 있지만 시간적으로 큰 차이가 있다.

**76. [출제의도] 포화 수증기량 곡선에서 포화 수증기량, 이슬점, 습도 등을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.**

포화 수증기량은 공기 1m<sup>3</sup>에 최대 포함할 수 있는 수증기의 양(g)으로 온도에 따라 변한다. 공기 A와 B는 포함하고 있는 수증기량은 다르지만, 온도가 같으므로 두 공기의 포화 수증기량은 같다. 이슬점은 불포화 공기가 냉각되어 포화 수증기량 곡선과 만나 포화 상태가 되었을 때 응결이 일어나는 온도이므로 공기 B의 이슬점은 20℃이다.

포화 수증기량 곡선 위의 공기는 포화 수증기량과 실제 수증기량이 같으므로 상대습도는 100%이다. 따라서 공기 A, C의 습도는 100%이고, 공기 B의 습도는  $\frac{17.3}{30.4} \times 100 \approx 56.9\%$ 로 가장 낮다.

**77. [출제의도] 기압의 작용을 탐구하는 실험에 대해 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.**

알루미늄 깡통 속에 물을 조금 넣고 끓을 때까지 가열하여 수증기가 깡통 속의 공기를 몰아낸 후, 입구를 테이프로 막고 냉각시킨다. 깡통속의 기온이 낮아지면 수증기가 응결하여 물방울로 변해서 깡통 안의 기압이 낮아지므로 외부 기압의 작용에 의해 깡통이 찌그러지게 된다.

**78. [출제의도] 계절에 따른 기상 현상의 특징을 알고 있는지를 묻는 문제이다.**

주어진 그림에서 막대의 방향이 풍향을 나타내므로 A는 북서풍이 주로 부는 때에 관측된 자료이다. 북서풍은 겨울철에 주로 부는 바람이다. 우리나라 겨울철 날씨의 특징으로는 시베리아기단의 영향, 북서계절풍, 서고 동저의 기압 배치, 한파, 삼한사온 등이 있다. 북태평양기단의 영향, 태풍, 장마 등은 여름철 일기의 특징이고, 양쯔강기단의 영향을 받아 맑고 푸른 하늘이 자주 보이는 계절은 가을이다.

**79. [출제의도] 공전하는 지구의 위치에 따른 현상을 알고 있는지를 묻는 문제이다.**

A는 햇빛이 적도를 수직으로 비추고 동지에서 하지로 가는 중간이므로 춘분이고, B는 태양이 북위 23.5°를 수직으로 비추므로 하지이며, C는 햇빛이 적도를 수직으로 비추고 하지에서 동지로 가는 중간이므로 추분이고, D는 태양이 남위 23.5°를 수직으로 비추므로 동지이다. 하지 때 우리나라는 낮이 가장 길고, 동지 때 밤이 가장 길며, 춘분과 추분 때는 낮과 밤의 길이가 같다. 절기에 따라 낮과 밤의 길이가 다른 이유는 지구의 자전축이 공전궤도면에 대해 수직이 아니고 약 66.5° 기울어져 있기 때문이다.

**80. [출제의도] 월식이 일어나는 원리를 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.**

월식은 태양-지구-달의 순서로 한 평면에 직선으로 배열되었을 때 달이 지구의 그림자 속으로 들어가 햇빛을 반사하지 못함으로써 보이지 않게 되는 현상이다. 따라서 월식은 달의 모양이 망일 때 일어날 수 있다. 개기 월식은 달 전체가 지구의 본그림자에 들어가 모두 보이지 않는 현상으로 B에 해당하고, 부분 월식은 달의 일부 분만 본그림자에 가려져 일부가 보이지 않는 현상으로 C에 해당한다. 달이 A에 있을 때는 햇빛의 일부가 달에 도달하여 반사되므로 월식이 일어나지 않는다. 개기 월식이 일어나면 달 전체가 지구의 그림자 속에 들어가므로 밤이 되는 모든 지역에서 월식을 볼 수 있다.