

2012학년도 6월 고2 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 사회탐구 영역 •

동아시아사 정답

1	②	2	③	3	①	4	⑤	5	⑤
6	③	7	②	8	④	9	③	10	④
11	⑤	12	①	13	⑤	14	④	15	②
16	③	17	④	18	④	19	①	20	①

해설

1. [출제의도] 동아시아사 연구 방법을 이해한다.

동아시아사를 연구할 때에는 평화와 공존의 가치를 추구하는 태도를 지니며, 민족의 우월성을 부각시키는 태도를 지양한다.

2. [출제의도] 동아시아사의 범주를 이해한다.

베트남은 한자, 유교, 불교 등 동아시아의 문화 요소를 공유하므로 중국, 한국, 일본과 함께 동아시아사에 포함된다.

3. [출제의도] 돌궐의 발전 모습을 파악한다.

(가)는 돌궐로, 6세기 중엽부터 북몽골을 중심으로 초원의 강자로 부상하였다. 강성해진 돌궐은 수, 당으로부터 조공을 받기도 하였다.

[오답풀이] ② 북위, ③ 수, ④ 발해, ⑤ 진에 대한 설명이다.

4. [출제의도] 각 나라의 중앙 관제의 특징을 파악한다.

발해와 일본의 중앙 관제는 당의 영향을 받아 만들어졌으나 각국의 독자성이 드러나 있고, 국왕 중심의 통치 질서 확립에 기여하였다.

5. [출제의도] 청동기 문화의 특징을 파악한다.

(다) 지역에서는 정교한 무늬가 새겨진 청동북이 출토되었고, (라) 지역은 한반도로부터 청동기 문화가 전래되었다.

[오답풀이] ㄱ. 무늬가 그려진 채도는 황허 강 유역의 신석기 시대 유물이다. ㄴ. 고인돌은 만주와 한반도 일대에 집중적으로 분포되어 있다.

6. [출제의도] 흉노의 특징을 이해한다.

(가)는 흉노이다. 목축 선우는 만리장성 이북의 초원 지대를 통합하여 유목 세계의 지배자가 되었으며, 한 고조를 굴복시켰다. 흉노는 서역과의 중개 무역으로 이익을 얻었다.

7. [출제의도] 탑의 특징을 이해한다.

자료는 산치 대탑, 대안탑, 호류 사 5층 목탑이다. 탑은 부처의 사리나 불경 등을 보관하며 경배의 대상이 되었다. 탑은 돌, 나무, 벽돌 등으로 제작되었고, 나라마다 고유한 특색을 지니고 있다. ② 탑은 인도에서 처음 만들어졌다.

8. [출제의도] 한 무제 때 동아시아 정세를 파악한다.

한 무제는 기원전 2세기에 흉노를 북쪽으로 몰아내고 비단길을 개척하였으며, 남비엣(남월)과 고조선을 멸망시켰다. 일본의 야마토 정권은 3세기 말에 성립되었다.

9. [출제의도] 청동기 시대 유물을 파악한다.

자료는 상(은)의 청동 계와 일본 야요이 시대의 청동계 의기인 동탁으로 모두 의례용 계기로 사용되었다.

10. [출제의도] 동아시아 불교의 특징을 파악한다.

동아시아의 불교는 각국의 군주권을 강화하고 사회를 안정시키는 역할을 하여 국가의 적극적인 보호와 장려를 통해 발전하였다.

11. [출제의도] 7세기 동아시아 정세를 파악한다.

(가)는 당, (나)는 왜이다. 왜는 한반도와 중국으로부터 선진 문화를 받아들여 아스카 문화를 발전시키는 한편, 다이카 개신을 통해 집권 체제를 정비하고 나라 이름을 일본으로 정하였다.

12. [출제의도] 7세기 이후 동아시아 정세를 이해한다.

신라의 삼국 통일 이후 만주에서는 고구려 유민을 중심으로 발해가 건국되었고, 당 문화와 제도가 동아시아 각국에 확산되었다.

[오답풀이] ㄷ. 남비엣(남월)은 기원전 203년 건국되었다. ㄹ. 야요이 문화는 일본의 청동기 문화로 기원전 3세기경 한반도로부터 청동기가 전래되어 성립되었다.

13. [출제의도] 농경·유목 사회의 특징을 이해한다.

(가)는 유목 지역이고, (나)는 농경 지역이다. 유목 사회는 평상에 농경 사회와 가축, 식량, 생필품을 교역하였으나, 필요한 물품이 충족되지 않을 때에는 전쟁을 통해 농경 사회를 약탈하기도 하였다.

[오답풀이] ① 유목 사회와 농경 사회 사이에 문화의 우열이 따로 존재하지 않았다. ② 농경 지역의 농업 생산력이 더 높았다. ③, ④ 유목 사회에 대한 설명이다.

14. [출제의도] 인구 이동의 결과를 파악한다.

지도와 같은 4~6세기 인구 이동의 결과 화북 지역에서는 유목 민족과 한족의 문화가 융합되었고, 일본에는 한자, 유교 등 동아시아의 공통된 문화 요소가 보급되었다.

[오답풀이] ㄱ. 진에 대한 설명이다. ㄷ. 일본의 벼농사는 기원전 3세기경부터 한반도에서 전래되었다.

15. [출제의도] 조공과 책봉 관계를 이해한다.

자료는 조공과 책봉 관계를 보여주는 것이다. 조공과 책봉을 통한 외교 관계는 문화 교류의 통로로 이용되었고, 서로의 필요에 의해 만들어진 의례적 관계였다.

[오답풀이] ㄴ. 조공과 책봉의 관계는 주나라 때부터 나타났다. ㄷ. 조공과 책봉의 관계는 정치적 지배와 간섭의 관계는 아니었다.

16. [출제의도] 신석기 시대의 특징을 파악한다.

왼쪽은 일본의 조몬 토기이고, 오른쪽은 빗살무늬 토기로 신석기 시대에 만들어져 사용되었다. 신석기 시대에는 간석기를 이용해 농사를 지었다.

[오답풀이] ①, ②, ④, ⑤ 청동기 시대 이후 나타난 사실이다.

17. [출제의도] 율령 체제의 모습을 이해한다.

자료는 율령 체제의 형성 과정을 나타낸 것이다. 율령 체제는 국가 행정의 효율성을 높였고, 한자·유교·불교 등과 함께 동아시아 문화의 공통된 요소였다. 또한 중앙 집권적인 국가 체제를 뒷받침하였으며, 관리 양성을 위한 교육 기관 설치가 수반되었다. 율령 체제는 중국에서 만들어져 한반도로, 이어 일본으로 전파되었다.

18. [출제의도] 감진과 엔닌의 활동을 이해한다.

(가)는 감진, (나)는 엔닌이다. 감진과 엔닌은 동아시아 문화 교류에 이바지하였다. 특히 엔닌은 당에 유학하는 과정에서 장보고의 도움을 받았다.

19. [출제의도] 각 나라의 건국 신화를 이해한다.

자료는 단군 신화처럼 건국 이야기를 담고 있는 베트남과 일본의 신화이다. 이러한 신화들은 지배자의

신성함을 강조하고 있다.

20. [출제의도] 당과 일본의 문화 교류를 파악한다.

일본은 건당사를 통해 당 문화를 수용하였는데, 헤이조쿄는 당의 장안성을 본떠 만들어졌다.

[오답풀이] ② 가야, ③ 백제, ④ 후한, ⑤ 고구려와의 교류를 보여준다.